

PROFIELSCHETS RAAD VAN COMMISSARISSEN

1. AARD EN DE OMVANG VAN DE NV

Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede (De Twentse Schouwburg N.V.) een belangrijke culturele voorziening voor de gemeente Enschede en de regio Twente.

De onderneming exploiteert vier gebouwen met vijf podia in het centrum van Enschede, te weten: het Wilminktheater, het Muziekcentrum, de Grote Kerk en de Kleine Willem. Aan het Wilminktheater zijn twee BIS-Huisgezelschappen (culturele basisinfrastructuur is een subsidieverlening vanuit het rijk aan belangrijke culturele instellingen) verbonden (Phion en de Nederlandse Reisopera).

Op jaarbasis biedt de organisatie circa 500 activiteiten aan en is daarmee het grootste theater van Oost-Nederland. Daarnaast worden de gebouwen gebruikt voor commerciële evenementen. In 2025 worden de activiteiten jaarlijks bezocht door meer dan 250.000 bezoekers.

De organisatie is een culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Het bestuursmodel is ingericht op basis van de Governance Code Cultuur. Wij onderschrijven de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

De Twentse Schouwburg N.V. is opgericht in 1953 en de aandelen zijn in handen van de gemeente Enschede. De Raad van Commissarissen wordt benoemd door de aandeelhouder. De totale jaaromzet bedraagt circa € 10 mln. en binnen de organisatie zijn circa 45 fte vaste medewerkers werkzaam, daarnaast maakt de organisatie gebruik van grote groep vrijwilligers en oproepkrachten.

Onze missie: waar werelden samenkomen

Wij geloven in de kracht van podiumkunsten, in het samenzijn, in verwondering en in het delen van verhalen. Het Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede brengt mensen samen – om samen te genieten, samen te creëren, en samen nieuwe werelden te ontdekken. Wij doen dat met oog voor verschil: ieder mens is anders, elke wereld uniek. Daarom maken we ruimte op en rond onze podia voor die diversiteit. Zo bouwen we samen aan een leefbare samenleving.

“Wij zorgen ervoor dat zoveel mogelijk inwoners van de stad en de regio zich daadwerkelijk verbonden voelen met ons huis, met de andere bezoekers en vooral met wie en wat er op ons podium staat.”

2. SAMENSTELLING VAN DE RAAD VAN COMMISSARISSEN

De raad van commissarissen heeft zich ten doel gesteld om naast de in de Code Cultural Governance vastgelegde taken een actieve rol te spelen in de realisatie van de ambitie van de Twentse Schouwburg NV tot toonaangevend podium in Oost-Nederland te fungeren. Dat betekent dat zij zowel in omvang als in samenstelling van de raad van commissarissen daartoe uitgerust wenst te zijn. Gelet op de brede en diverse doelgroepen die men bereikt heeft de raad uitgesproken daarvan een afspiegeling te willen zijn. Een goede mix van personen met een brede bestuurlijke en/of culturele en/of maatschappelijke ervaring wordt nagestreefd.

Functie: integraal toezicht, sparringpartner voor directie, inclusieve samenstelling.

Samenstelling: bestaat uit ervaren toezichthouders met kennis van de podiumkunsten en bestuurlijke ervaring. Kennis, ervaring en affiniteit met de aard en cultuur van de NV heeft een pré. Kennis en ervaring op cultureel, financieel, economisch, juridisch, commercieel, maatschappelijk en HR-gebied.

3. DESKUNDIGHEID EN ACHTERGROND VAN DE INDIVIDUELE LEDEN VAN DE RAAD VAN COMMISSARISSEN

De volgende profielen/ ervaring dient binnen de raad van commissarissen aanwezig te zijn:

- Het regionaal en/of landelijk goed ingevoerd zijn zowel binnen het openbaar bestuur als het bedrijfsleven, met kennis en ervaring op cultureel, financieel, economisch, juridisch, commercieel, maatschappelijk en HR gebied;
- Ervaring in (het besturen van dan wel het houden van toezicht op de directie van) een soortgelijke NV;
- in staat zijn, ook qua beschikbare tijd, het beleid van de directie en de algemene gang van zaken binnen de NV tijdig en op adequate wijze te controleren en te stimuleren en de directie in de voorbereiding en uitvoering van het beleid met advies bij te staan;
- In staat zijn om ten opzichte van de andere leden van de raad van commissarissen en de directie onafhankelijk en kritisch te opereren en om bij ontstentenis van de directie maatregelen te nemen om in de leiding van de NV te voorzien;
- Bereid en in staat zijn om tijdelijk te kunnen voorzien in de directie van de NV bij belet en ontstentenis van (leden van) de directie.

De leden van de raad onderschrijven bij hun benoeming het meerjarig beleidsplan van de NV. Tevens zijn de leden bereid de diverse taken en commissies welke voortvloeien uit de toezichthoudende rol zoals deze is beschreven in de Code Cultural Governance op zich te nemen dan wel inhoud te geven.

4 OMVANG EN SAMENSTELLING VAN DE RAAD VAN COMMISSARISSEN

- Uitgangspunt te allen tijde is dat de omvang van de raad van commissarissen zodanig dient te zijn dat de raad van commissarissen in zijn geheel effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen en dat voor ieder individueel lid van de raad van commissarissen de mogelijkheid bestaat zijn specifieke kwaliteiten daaraan bij te dragen;
- Op basis van de statuten, is het streven dat de raad van commissarissen uit minimaal 3 leden en uit maximaal 5 leden zal bestaan;
- De samenstelling van de raad van commissarissen dient te allen tijde zodanig te zijn dat zo veel mogelijk wordt voldaan aan het in de statuten bepaalde.

5. DIVERSEN

- De raad van zal ten minste éénmaal per jaar een zelfevaluatie uitvoeren, hierbij wordt het gewenste profiel en de samenstelling en competentie van de raad van commissarissen besproken;
- De raad van commissarissen past de Code Cultural Governance toe. Ze vormt voor de RvC een leidend instrument bij het toezicht houden. In de statuten staat beschreven welke besluiten vooraf goedkeuring behoeven van de RvC, waarmee de grenzen van de statutaire bevoegdheid van de directie duidelijk zijn aangegeven. De financiële controle is geformaliseerd middels het vaststellen van een reglement en de vorming van een auditcommissie.
- Van de specialistische profielen verwachten wij meer inbreng en kennis op hun specifieke rol.
- De leden van de raad van commissarissen ontvangen een vergoeding voor hun werkzaamheden. Als non-profitorganisatie hanteren wij hierbij een vergoeding die in verhouding staat tot de maatschappelijke aard van de organisatie en de tijdsinvestering die de functie vraagt. De hoogte van de vergoeding wordt vastgesteld conform de richtlijnen van de Code Cultural Governance en is opgenomen in het bestuursreglement.

De Raad van Commissarissen wordt voorgezeten door Bob Vos. Voor eventuele vragen is hij te bereiken via: 06-53 33 72 40. Voor een sollicitatie kan gemaild worden naar: personeelszaken@wilminktheater.nl