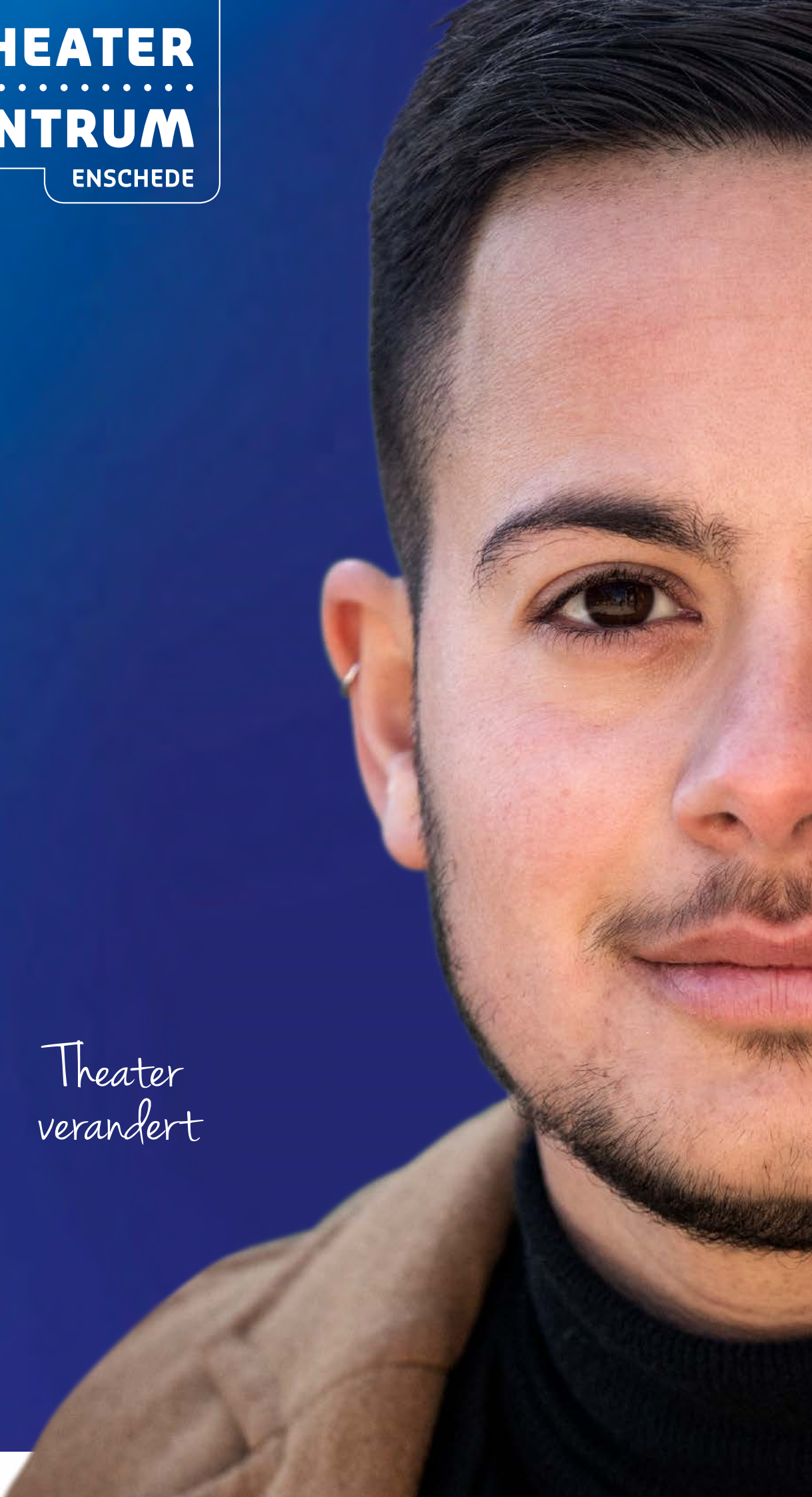


Programma 2019/2020

Theater
verandert



NDRLNDSE
REIS OPERA



TOPPRODUCTIE
VAN ONS HUIS-
GEZELSCAP!

Trouw (2013) ****
"Bruisend en geestig geheel"

NRC (2013) ****
"Stijlvolle, zeer gedetailleerde,
hilarische komedie"

Telegraaf (2013) ***
"Karin Strobos: een Rosina
uit duizenden"

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

GIOACHINO ROSSINI

ZATERDAG 28 SEPTEMBER (PREMIÈRE) + WOENSDAG 2 OKTOBER 2019

EEN ANDER GEZICHT

U beseft het misschien niet, maar u bent in het gelukkige bezit van een tweede huis. En niet zomaar een optrekje 'voor erbij'. Een thuis met vele kamers, hartje stad, waar altijd iets te beleven valt.

HET MUZIEKKWARTIER IS VAN ONS ALLEMAAL

Dat je het gebouw niet voor jezelf hebt is precies waarom je er graag wilt zijn. Straks nog meer dan anders, want het Muziekkwartier krijgt een ander gezicht. Samen met onze partners werken we eraan om het nog sterker te laten bruisen. Van de vroege ochtend tot de late avond, alle dagen van de week. Als Wilinktheater en Muziekcentrum Enschede verheugen we ons op onze nieuwe rol daarin. De grens tussen zalen en foyers vervaagt, zelfs gangen en trappen worden plekken waar je graag wat langer bent. Elke hoek kan een podium worden en je mag er ook spontaan zelf optreden.

EEN HUISKAMER VAN DE STAD

Het belangrijkste is dat je er heel makkelijk in contact komt met andere mensen. Een kolfje naar onze hand, want theater leeft van ontmoeting. Jezelf herkennen in de ander, hoe vreemd die je eerst misschien nog voorkomt. Zoals actrice Betty Schuurman ooit zei over haar vak: "Je kunt voor mensen deuren openen die ze zelf niet zo snel zouden zoeken." De samenleving verhardt. Ik geloof dat theater haar een beetje zachter kan maken. Het begint met begrip. Theatermakers laten ons zien dat dingen vaak anders in elkaar zitten dan we aannemen. Dat we als mensen veel meer gemeen hebben dan we denken. Vooral de nieuwe generatie makers beperkt zich daarbij niet tot het toneel. Bright Richards bijvoorbeeld, ooit een beroemd acteur in Liberia, vertelt ons in *The Bright Side of Life* niet alleen hoe hij hier een nieuw leven moest opbouwen. Hij neemt ook jonge vluchtelingen mee op zijn tournee door het land. En Bright rust niet voordat hij na afloop van de voorstelling een connectie tot stand heeft gebracht tussen deze nieuwkomers en het publiek.

Ook voor zulke ontmoetingen is de huiskamer van de stad straks een uitgelezen plek. Iedereen kan het meemaken, zonder dat je per se naar de voorstelling hoeft. Ik ben ervan overtuigd dat het nieuwsgierig maakt naar al het moois dat zich in onze zalen blijft afspelen. ***De magie van theater verandert nooit. Kom het ervaren! Je kunt er zomaar een ander mens van worden.***

JUDITH HARTMAN
DIRECTEUR





PODIUM VOOR VERAN- DERING

WAAR KIJKT SIMONE KRATZ ZELF HET MEEST NAAR UIT?

- ★ Amsterdam Sinfonietta en het Nederlands Kamerkoor maken spiritualiteit voelbaar met hun concert *Spiegel im Spiegel*. Met Orkater brengt Amsterdam Sinfonietta *Kreutzer versus Kreutzer*: muziektheater naar de novelle van Tolstoj en het strijkkwartet van Janáček.
- ★ The Great Gatsby is een van mijn favoriete films. Nu op het toneel! Ook zonder Robert Redford iets om me op te verheugen.
- ★ De Britse acteur Pip Utton heeft heel weinig nodig om beroemdheden tot leven te wekken. Dit keer speelt hij, nee, wordt hij Albert Einstein.

Samenleven, hoe doe je dat? Steeds meer (jonge) theatermakers gaan met het publiek op zoek naar antwoorden op die vraag, signaleert Simone Kratz, artistiek manager van Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede. Hoe verandering kan beginnen bij vermaak.

Ja, het gaat over racisme. Over hoe een witte samenleving reageert op het succes van een zwarte man. Maar de spiegelvloer in het decor is behalve confronterend ook gewoon mooi. Zoals de witte kostuums net zo intens van kleur zijn als het spel van de acteurs. Onontkoombaar, ongemakkelijk en tegelijk oogverblindend: dat is de *Othello* van regisseur Daria Bukvic. Met haar versie van deze klassieker van Shakespeare (uit 1604!) laat ze zien hoe aantrekkelijk maatschappij-kritisch theater kan zijn.

Er was Simone Kratz veel aan gelegen om de bejubelde voorstelling in de reisetournee

naar Enschede te halen. “Daria Bukvic is zo’n maker die bewijst dat theater letterlijk een podium voor verandering kan zijn”, vindt Kratz. “Als er iemand is die met bezieling theater

maakt van brandende kwesties, is zij het wel.” Bukvic’ eigen geschiedenis – het gezin vluchtte destijds uit Bosnië naar Nederland – is een motor. Maar het gaat de regisseur om meer dan het persoonlijke verhaal van haarzelf of de acteurs. Daarin schuilt juist de kracht, volgens Simone Kratz. Hetzelfde geldt volgens haar voor een performer als Mounir Samuel, die zijn publiek met een baanbrekende show voorbij de verdeeldheid probeert te krijgen. “Makers als Daria en Mounir zijn wegbereiders”.

MEESLEPENDE FAMILIEKRONIEK

Het zijn niet alleen pioniers die proberen direct door te dringen tot de belevingswereld van hun publiek. Om daar de blik een andere kant op te sturen, met verleiding en vermaak als belangrijke wapens. Wanneer bijvoorbeeld de gevestigde makers achter Toneelgroep Jan Vos het menselijk drama achter de gaswinning in Groningen blootleggen, haalt Simone Kratz die voorstelling graag naar Enschede. *GAS* verpakt de onmacht van de burger tegenover grote economische en politieke krachten in een meeslepende familiekroniek. “Dat er grenzen zijn aan bodemschatten, is een probleem dat ons allemaal raakt.”

**'DAAR GAAT JE HART
SNELLER VAN KLOPPEN.'**

De opmars van maatschappelijk geïnspireerd theater is volgens artistiek manager Simone Kratz onmiskenbaar. Al draait het bij 80 procent van de voorstellingen nog steeds vooral om amusement. “Daar is helemaal niks mis mee. Karin Bloemen, om maar een voorbeeld te noemen, is ook zonder boodschap een gedreven artiest.” Dat geldt ook voor de jonge makers van Gravity & Other Myths. Simone Kratz: “Acht vrolijke Australiërs met onwaarschijnlijke acts waar louter menselijke kracht aan te pas komt. Puur en totaal nieuw circustheater. Ook daar gaat je hart sneller van kloppen.”





Mounir Samuel

“Mensen
snakken
naar wat ik
uitdraag.”



Het is hoog tijd voor een nieuwe mens, vindt Mounir Samuel. In zijn theatersolo ‘En toen schiep God Mounir’ laat hij zien wat er tevoorschijn komt wanneer je identiteit ontrafelt. “Je kunt na afloop niet overgaan tot de orde van de dag.”

Hij was al politicoloog, schrijver, opiniemaker, performer, journalist. Nu is Mounir Samuel ook theatermaker. De improvisatie waarmee hij op festival Boulevard in Den Bosch zijn debuut maakte, kreeg veel respons. “Ik heb gemerkt dat mensen snakken naar wat ik uitdraag.” Ook, of misschien wel juist buiten de Randstad. Samuel: “Dat ik vooral daar bekend zou zijn klopt niet. Ik ben populairder buiten de Randstad. Ook in Twente heb ik eerder volle zalen getrokken.”

Niets is wat het lijkt. Mounir Samuel levert de bewijzen er uit eigen ervaring bij. Hoe vaak wordt hij niet aangezien voor Marokkaanse straatjongen, “zeker als ik geen pak draag”. De feiten: geboren in Amersfoort, Nederlandse moeder en Egyptische vader, praktiserend christen met een diepe fascinatie en respect voor de islam. Ten tijde van de Arabische lente in 2011 werd Mounir – toen nog in

vrouwelijke vorm – met zijn commentaren een mediapersoonlijkheid. Als correspondent reisde hij door zestig landen. Hij schrijft boeken en publiceert in onder meer NRC Handelsblad.

In het theater word je deelgenoot van dat turbulente leven, zonder dat Samuel zijn levensverhaal vertelt. “Daarvoor is het veel te groot.” Door identiteit laag voor laag af te pellen legt hij bloot wat er uiteindelijk bij iedereen overblijft: de ziel. “Ik zeg altijd: transitie is wat mijn omgeving doormaakt. Ik wist altijd al wie ik was.” Hij wil denkpatronen doorbreken. Vooral het denken in tweedelingen, zoals man/vrouw, zwart/wit, moslim/christen. “Zodat mensen zich tenslotte afvragen: wie ben ik eigenlijk?”

Samuel vertelt ook over ontmoetingen met anderen. Jonge mensen in arme wijken in Kampala, Caïro, Koerdistan. “De vraag is:

wie is vrijer? Wij die alles mogen maar niks durven, of zij die bij wet en naam niks kunnen maar alles doen?” De tragi-komische voorstelling is een ‘radicaal pleidooi’ voor de schepping van een nieuwe Adam, “als méns.” Mounir Samuel verpakt het in een flitsende mix van muziek, dans, beeld en ‘spoken word’. “Na afloop overgaan tot de orde van de dag: ik geloof echt dat dat onmogelijk is. Je kijkt anders naar jezelf en de samenleving.”

Voor hemzelf voelt theater maken als ‘een bevrijding’. “Ik heb tot nu toe vooral steeds gevoeld wat ik allemaal níet kwijt kon. Dit past bij wie ik in wezen ben: een verhalenverteller.”

MENSEN WORDEN MOUNIR SAMUEL

Al het moois dat de Nederlandse Reisopera door het land brengt wordt in Enschede gemaakt. Inclusief kostuums en decors. Het publiek krijgt nu vaker de kans om achter de schermen mee te kijken. Directeur Nicolas Mansfield: “Opera is behalve kunst ook een ambacht.”

Opera is uniek export-product van Enschede

NEDERLANDSE REISOPERA

Het rode fluweel is overal in het decoratier in de Performance Factory. “Ik moet de hele tijd aan Sinterklaas denken”, grapt decorbouwer Tom Rosenboom. Hij blijft ontspannen onder de aandacht van pottenkijkers en vouwt de stof in één beweging om een ingelijmd paneel.

De technici zullen vaker aanloop krijgen in de ateliers. De ‘making of Tosca’ trok afgelopen seizoen twee keer een volle bak nieuwsgierigen en hun enthousiasme smaakt naar meer. “Mensen beseffen niet wat er komt kijken bij het maken van een opera”, weet Mansfield.

En al helemaal niet hoe bijzonder het is dat dat proces zich van begin tot eind in Enschede af speelt. “Opera is behalve kunst ook een ambacht. Dat we hier alles zelf maken, en zo voortdurend bovenop de kwaliteit zitten, zie je op het podium terug.” Niet voor niets bespeurt Mansfield vanuit het buitenland - waar dit werk vaak wordt uitbesteed - een groeiende interesse in het Enschedese vakmanschap.

Dat krijgt sinds eind vorig jaar alle ruimte dankzij de verhuizing van de ateliers naar het voormalige Polaroidcomplex, waar in een nog ouder verleden textielmachines draaiden. Met alle nieuwe bedrijvigheid is de Performance Factory een passende omgeving onderstreept directeur Mansfield: “Als opera-gezelschap staan we ook in de Twentse traditie van techniek en innovatie”.

De ateliers liggen op een steenworp afstand van het Wilminktheater, thuispodium van de Reisopera. Daar wordt gerepeteerd en gaan de producties in première. Waarna de voorstellingen naar de rest van het land worden ‘geëxporteerd’. Die tournees zijn telkens

een krachttoer. “Elk theater is anders en daar moeten de decors op worden aangepast. En we bouwen alleen die ene dag van de voorstelling”, legt Nicolas Mansfield uit.

Toch zet hij in de aanloop naar een productie met plezier de deuren open. “Vroeger was de vormgeving van een opera een groot geheim tot het moment dat het doek opging. Nu geldt: hoe meer je mensen erbij betreft, hoe groter de nieuwsgierigheid.”



“Dat we hier alles zelf maken zie je op het podium terug”

Bruid Te Koop!

EEN PRIMEUR DIE METEEN OOK EEN IDEALE KENNISMAKING MET OPERA IS: BRUID TE KOOP! EEN NEDERLANDSTALIGE VERSIE VAN DIE VERKAAUPTTE BRAUT, EEN KOMISCHE OPERA OVER EEN HUWELIJK MET HINDERNISSEN. IN HET DUITSE WERD DIT WERK VAN DE TJECHISCHE COMPOSITIEUR SMETANA EEN POPULAIRE KLASSIEKER. DE CAST BESTAAT GROTENDEELS UIT NEDERLANDSE ZANGERS, DE DIRIGENT IS ED SPANJAARD EN DE REGISSEUR IS JOHN YOST.

BIJZONDER IS OOK DE SAMENWERKING MET STUDIO DRIFT, VOOR DE VORMGEVING VAN L'ORFEO VAN MONTEVERDI. NA DE SPRAAKMAKENDE TENTOONSTELLING IN HET STEDELIJK MUSEUM IN AMSTERDAM WAAGT STUDIO DRIFT ZICH VOOR HET EERST AAN OPERA. MET EEN INSTALLATIE DIE, BELOOFT NEDERLANDSE REISOPERA-DIRECTEUR MANSFIELD, DEZE 'OEROPERA' VAN EEN NIEUWE DIMENSIE VOORZIET.

TOT SLOT KEERT DE BARBIER VAN SEVILLA VAN ROSSINI TERUG, HET ITALIAANSE FEESTJE WAARMEE DE REISOPERA IN 2013 DE TONGEN LOSMAAKTE.

Het Orkest van het Oosten en Het Gelders Orkest opereren vanaf nu als één gezelschap. Met onder meer een Broadwaymusical en een hoofdrol in een Mahler-film zet het nieuwe orkest de toon voor dit seizoen van de waarheid.

Complex en spannend noemt artistiek manager Rooyakkers deze fase, waarin het samengaan van beide orkesten concreet wordt. Dan kun je qua programma op safe spelen, maar Rooyakkers doet er liever nog een schepje bovenop. “We slaan een nieuwe weg in en dat willen we ook in de programmering laten zien. Een goed moment om een beetje buiten de lijntjes te kleuren.”

Met *Wonderful Town* (1953) van Leonard Bernstein bijvoorbeeld, die als onversneden Broadwaymusical royaal buiten de comfortzone van het klassieke repertoire ligt. Het is een tintelende ode aan New York en aan de mensen die het daar wisten te maken, zelfs in de crisisjaren '30 waarin het verhaal zich afspeelt. Deze co-productie met de Nederlandse Reisopera bewijst dat ook die samenwerking in een nieuwe fase is aanbeld, aldus Rooyakkers: “We creëren nu echt samen. En dan komt het goed uit dat de Reisopera ook graag het avontuur opzoekt.”

Wonderful Town wordt concertant uitgevoerd en gaat op 4 oktober 2019 in Enschede

in première. Er staan alleen al vijftien solisten en een koor op het toneel. En als iemand in staat is het te laten swingen dan is het dirigent Wayne Marshall, chef-dirigent van het Duitse omroeporkest WDR én Bernstein-specialist.

Op 21 en 22 september 2019 haalt het orkest alles uit de kast bij de muzikale herdenking van de Slag om Arnhem, dan 75 jaar geleden. Voor het monumentale *War Requiem* van Benjamin Britten treden in Musis in Arnhem ruim 100 musici aan. Anders dan vijf jaar geleden allemaal afkomstig uit eigen gelederen, met dank aan de schaalvergroting. Daarnaast werken het koor *Consensus Vocalis*, het Nationaal Kinderkoor en internationale solisten mee. Een bij voorbaat gedenkwaardig project als eerste gezamenlijke productie: Guido Rooyakkers gaat ervan uit dat ook het Twentse publiek dat live zal willen meemaken.

Het seizoen krijgt een bijzondere finale met *Symphonic Cinema*, gewijd aan Mahler. ‘Luisteren met de ogen’ noemt filmmaker Lucas van Woerkum het zelf. Hij legt verborgen verhalen in klassieke muziek bloot en voorziet ze tijdens een live-uitvoering met behulp van speciale software van filmbeelden. In opdracht van het Mahler Festival in Amsterdam waagt hij zich nu aan Gustav Mahler en diens zoektocht naar de kern van het ‘mens zijn’, met Het Gelders Orkest en het Orkest van het Oosten in een hoofdrol. Na de première in Amsterdam is de reprise op 5 juni 2020 te beleven in Muziekcentrum Enschede.



Een nieuwe weg met spannende afslagen

ORKEST VAN HET OOSTEN

Bruckner en Beethoven

HOE KLINKT DE OER-BRUCKNER? OP 8 NOVEMBER 2019 WORDT ZIJN DERDE SYMFONIE UITGEVOERD IN DE ORIGINELE VERSIE. DAT GEBEURT IN HET KADER VAN EEN FESTIVAL DAT TERUGGAAT NAAR DE BRON VAN HET WERK VAN BRUCKNER, DIE NIET OPHIELD ZIJN COMPOSITIES TE VERVOLMAKEN. VOOR DIT FESTIVAL – EEN INITIATIEF VAN MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ IN AMSTERDAM – WERKEN HET ORKEST VAN HET OOSTEN EN

HET GELDERS ORKEST SAMEN MET HET RESIDENTIEORKEST EN HET NOORD NEDERLANDS ORKEST. IN HET 'BEETHOVENJAAR' 2020 TREKT HET OOSTELIJKE ORKEST ZIJN EIGEN PLAN. BEHALVE BEETHOVENS VIERDE SYMFONIE (7 FEBRUARI 2020) KLINKT HET MAJESTUEUZE VIOOLCONCERT MET ROSANNE PHILIPPENS ALS SOLISTE OP 6 MAART 2020 IN HET MUZIEKCENTRUM.

TONEEL

Van fris geschilderde klassiekers tot een primeur waar muziek in zit

Het toneelaanbod voor komend seizoen belooft veel. Een selectie:

HUMOR MET ROOKSMAAK

In **ZIN** spelen **Arjan Ederveen** en **Jack Wouterse** twee televisiekoks. Maatjes door dik en dun in de stoere keuken. Denk: leren schorten en rokende barbecues. Maar daarachter gaan twee kleine hartjes schuil. Hun potje live-cooking draait uit op ontboezemingen, levensvragen en spirituele bespiegelingen.

BOM ONDER VREDIGE RUST

Twee gepensioneerde nucleair deskundigen krijgen aan een verlaten Britse kust weinig mee van de nucleaire ramp die zich verderop in de wereld voltrekt. Totdat een oude vriendin opduikt. Met **The Children** van Lucy Kirkwood brengt Het Nationale Theater een stuk naar Nederland dat het publiek in Londen en New York de adem benam. Met **Stefan de Walle**, **Antoinette Jelgersma** en **Sylvia Poorta**.

DE GROTE GATSBY

Wat heeft een verhaal over nieuwe rijken in het Amerika van de roaring twenties ons nu nog te zeggen? Laat dat maar aan Jibbe Willems over. Als een van de meest succesvolle toneelschrijvers van dit moment heeft hij **The Great Gatsby** onder handen genomen voor **Toneelgroep Maastricht**. Een theaterbewerking van de klassieke, maar ook raadselachtige roman uit 1925 van Scott F. Fitzgerald, met **Jeroen van Koningsbrugge** in de hoofdrol.

MODERNE KLASSIEKER

Waar wachten we op? Toneelschrijver Samuel Beckett wist het wel. Op niets. Of beter: de dood. Ook in **Eindspel** zijn de personages heel druk met wachten op het onvermijdelijke einde. Dat klinkt somberder dan het is, want het absurdisme van Beckett biedt ruimte voor lichtheid en compassie. Menselijke doodsangst, verpakt in meesterlijke taal. Door Theater Rotterdam.

LIEFDE EN MACHT

Met **Dangerous Liaisons**, naar de Franse brievenroman uit 1782, verkeer je in het gezelschap van Marquise de Merteuil en Vicomte de Valmont. Een groot genoeg en een kwelling tegelijk, want ze maken je deelgenoot van hun wrede (erotische) machtsspelletjes. **Tjitske Reidinga** en **Mark Rietman** gaan tot het doortrapte uiterste in dit meeslepende verhaal over liefde, macht en eenzaamheid.

BANDPARODIE

Na lange tijd komt rockband The Promise weer bij elkaar. Door oude irritaties, twijfels en fysieke ongemakken dreigt er al snel een crisis. Hoe goed zijn hun oude nummers eigenlijk? Janice, een excentrieke performancekunstenaar en vriendin van frontman Sjag, wordt gevraagd om mee te denken. Zij komt met een dwingend visueel concept waarin poppenanimatie de muziek gaat ondersteunen. Als de mannen met maskers op moeten gaan spelen begint de weerstand tegen haar aardig toe te nemen. **Rock me Baby** met **René van 't Hof**, **Vincent van Warmerdam**, **Servaes Nelissen** en **Kees van der Hoorden** is een mix van toneel, poppenanimatie en live muziek.



VROUWEN

Kracht & Kwetsbaarheid

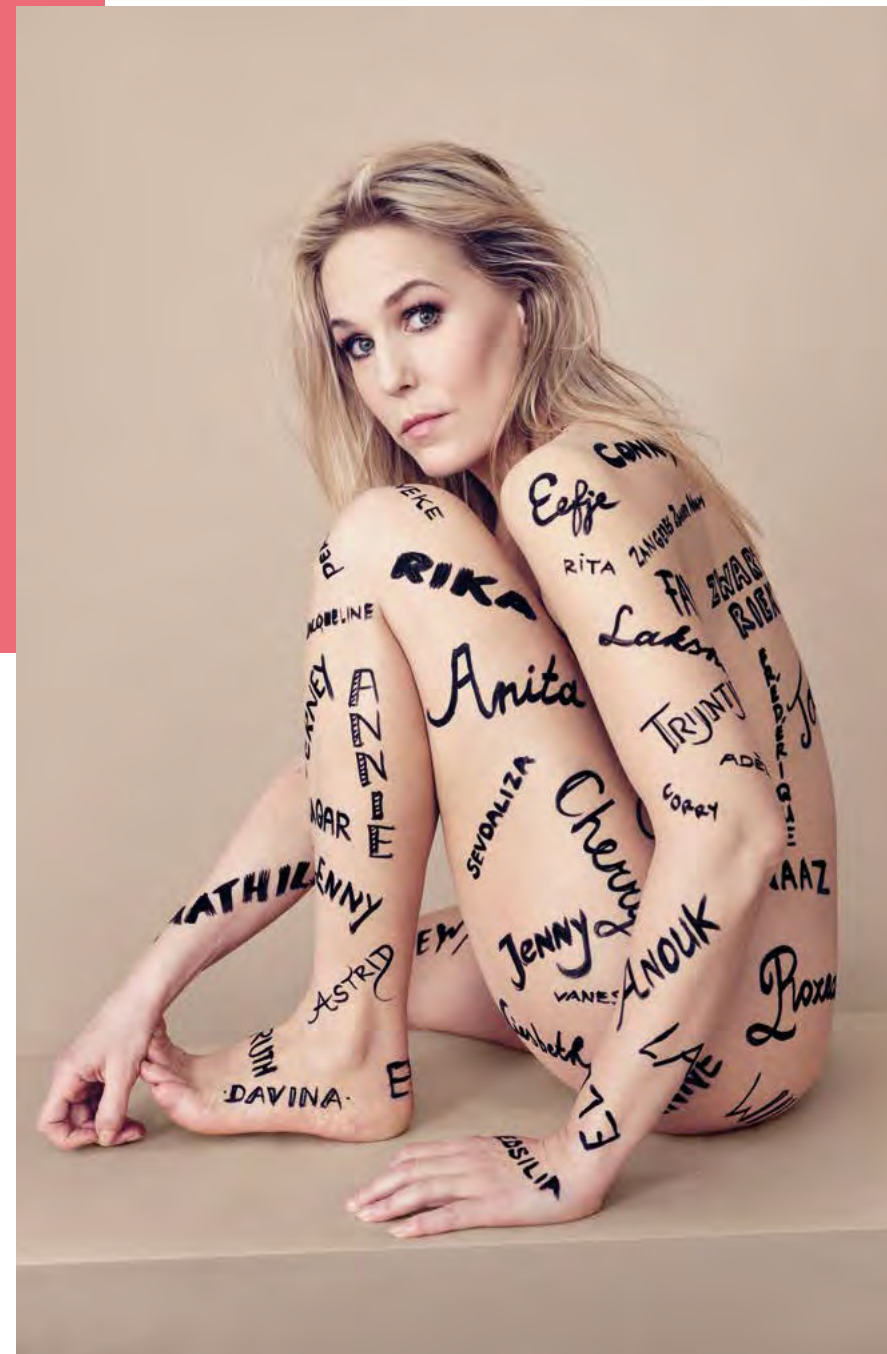
Op en rond Internationale Vrouwendag (8 maart) klinkt de stem van vrouwen nog sterker dan anders in Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede. Een beetje omdat het moet, maar vooral omdat het kan, volgens artistiek manager Simone Kratz. "Het zijn vrouwen die hun kracht én kwetsbaarheid tonen."

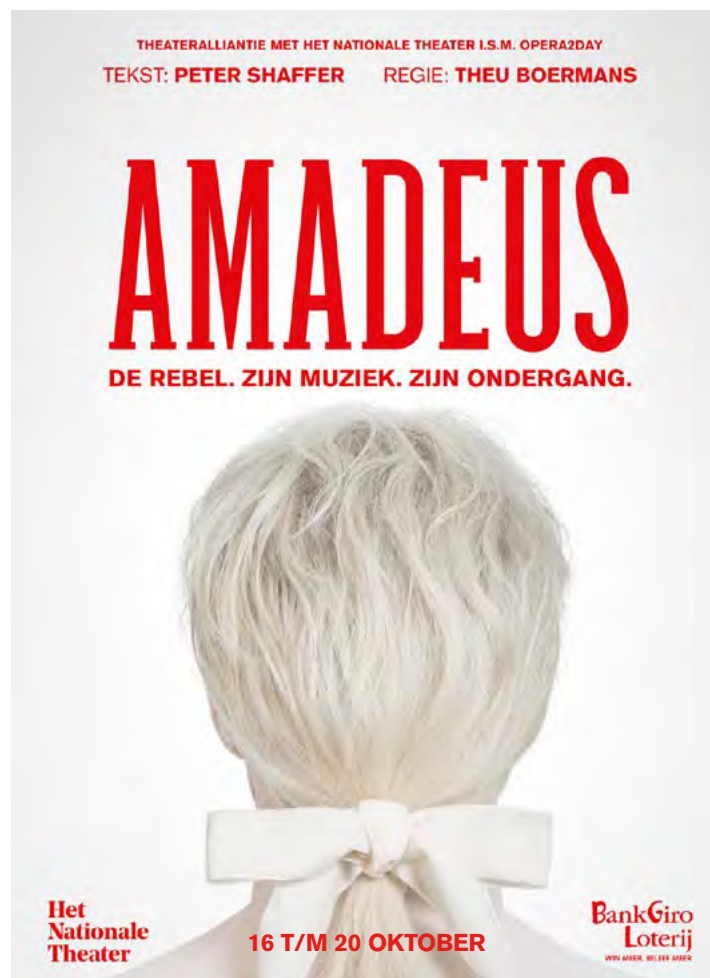
Zoals de 55+ danseressen en actrices in **Lust for Life** van **Danstheater Aya**. Vrouwen die zich niets meer laten wijsmaken en de levenslust graag in zichzelf zoeken.

Celine Cairo, zangeres van rijk opgetuigde synthpop, die net een nieuw album uitbracht met de veelzeggende titel **Strong Enough**.

Een theatermaker als de Marokkaans-Algerijnse **Rajae el Mouhandiz**, die haar eigen artiestenbestaan heeft moeten bevechten. Ze vertelt haar ongelooflijke levensverhaal en laat ook zien dat dat nooit maar één verhaal is. Haar voorstelling **Ontheemd** is een mix van storytelling, muziek en video maar vooral: een ode aan de vrouw.

En dan is er **Hadewych Minis**, met een ode aan Nederlandse zangeressen, van Mary Servaes (de Zangeres Zonder Naam) tot Anouk. Samen met het klassieke Matangi Quartet. 'Hadewych doet de dames' is een sterk staaltje van een vrouw die zichzelf als artiest opnieuw uitvindt. Simone Kratz: "Als beginnend actrice speelde ze hier nog met de toenmalige Toneelgroep Amsterdam. Ondertussen is ze een veelzijdig performer, zangeres en muzikant. Met dit programma blaast ze iedereen omver."





EXCLUSIEF TE ZIEN IN WILMINKTHEATER ENSCHEDE



"Ik vind het echt gaaf dat de theaters, Mark Vijn en de Theateralliantie vertrouwen hebben in een jonge regisseur voor zo'n grootschalige musicalproductie die ruim 120 keer gaat spelen. Juist met ANNIE, als symbool van female empowerment, is dit bekende verhaal actueler dan ooit. Ik hoop het originele materiaal op een verfrissende, experimentele manier neer te kunnen zetten en heb er ongelooflijk veel zin in."

William Spaaij – Regisseur Annie

HELLO, DOLLY!, ANNIE EN AMADEUS

Wilminktheater haalt topproducties naar Twente

Ver reizen om grote musicals te zien? Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede brengt ze bijna bij je thuis! Mede dankzij de samenwerking met andere grote theaters in de Theateralliantie staan er dit seizoen weer toptitels op het programma, exclusief voor de regio.

Zoals de legendarische musical **Hello, Dolly!**, met rascomédienne Simone Kleinsma als boegbeeld en Freek Bartels en Marjolijn Touw aan haar zijde. Met haar onweerstaanbare flair zal Kleinsma in de huid kruipen van regeltante Dolly, die haar zinnen zet op de man die haar heeft ingehuurd om een vrouw te zoeken. "Een suikertaart van een voorstelling", belooft 's lands meest gelauwerde musicalster.

Een andere klassieker is **Annie**, het ontroerende verhaal over het weesmeisje dat het hart van een kinderloze multimiljonair verovert. De rol van Oliver 'Daddy' Warbucks wordt gespeeld door Edwin Jonker.

De musical **Annie** is een ode aan het optimisme, maar zonder het mierzoete sentiment dat de film uit 1982 aankleeft.

Ook de grootse muziektheaterproductie **Amadeus** wordt veel meer dan een theaterkopie van de gelijknamige filmhit uit 1984. Regisseur Theu Boermans (Soldaat van Oranje) maakt van de titanenstrijd tussen componist Wolfgang Amadeus Mozart (Sander Plukaard) en diens rivaal Antonio Salieri (Mark Rietman) een oogverblindend muzikaal spektakel. Behalve de negen acteurs staan sopraan Lucie Chartin, 40 koorleden en een live orkest op het toneel, in een indrukwekkend decor ontworpen door Bernhard Hammer (Soldaat van Oranje). In slechts tien theaters in Nederland te zien, en het Wilminktheater is er daar één van!



RUUD DE GRAAF & HANS CORNELISSEN PRESENTEREN

TEKST
HARVEY FIERSTEIN

MUZIEK & LIEDTEKSTEN
CYNDI LAUPER

DE FEEL-GOOD BROADWAYHIT
HILARISCH & ONTROEREND

MET NAIDJIM SEVERINA VAJÈN VAN DEN BOSCH JONATHAN DEMOOR EVA

HUDSON'S BAY
HET NIEUWE WARENHUIS VAN NEDERLAND

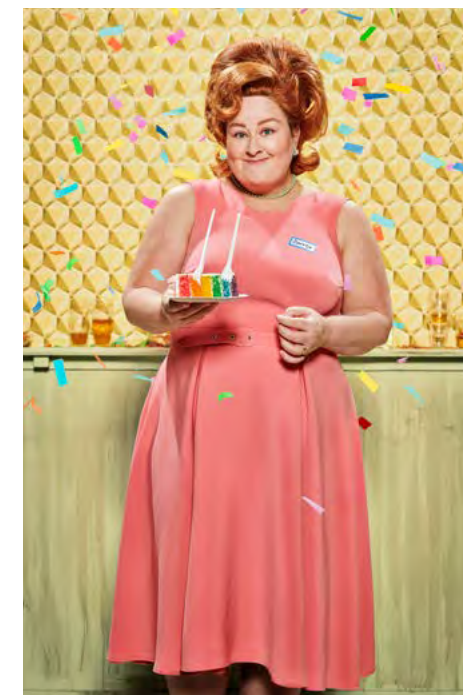
WWW.KINKYBOOTS.NL

eventim.nl

EVA VAN DER GUCHT OVER MUSICAL 'T SCHAEP MET DE 5 POOTEN

DOORTJE PAST BIJ ME

Actrice Eva van der Gucht speelt de rol van Doortje in de musicalversie van 't Schaep met de 5 Pooten. "Dit zou ook een café in Enschede kunnen zijn."



"Zo legendarisch is 't Schaep met de 5 Pooten als televisieserie, dat iedereen verwachtingen heeft bij de musical. Het fijne van het verhaal van Raoul Heertje is dat hij dat vooruitzicht waarmaakt, maar er ook iets nieuws aan toevoegt. Het is herkenbaar en toch anders. In de vertrouwde omgeving van het café en de mensen die daar thuis zijn duikt iemand uit het verleden op. Ik wil niet teveel verklappen, maar geloof maar dat dat voor reuring zorgt.

'ZE BLIJFT GELOVEN IN DE LIEFDE'

Ondertussen blijft Doortje geloven in de liefde. Zelfs in haar liefde voor kroegbaas Kootje, al wordt die dan niet beantwoord. Tegelijkertijd dringt ook het besef door dat er misschien toch iets moet gebeuren, omdat ze anders stil blijft staan. Ik vind het een fijne rol, die me goed past. Nuchter, optimistisch, romantisch: die zielen

huizen in Doortje's borst en ook wel in de mijne. Dat ik hiermee in de voetsporen van Adèle Bloemendaal en Loes Luca treed vind ik een enorme eer. Maar ik ga het op mijn eigen manier doen.

Bij alles wat ik doe voor toneel, film en televisie is het zingen een beetje op de achtergrond geraakt. Dat ik dat in deze rol weer mag doen vind ik superleuk. De liedjes van Harry Bannink zijn heerlijke oorwurmen; het is geen straf om ze de hele dag in je hoofd te hebben. Het is ook heel mooi hoe de muziek samenvalt met de tekst. Elke klemtoon klopt. Het zijn bovendien niet alleen maar liedjes van retteketet en polonaise. Een nummer als 'Mensenlief, waar gaan we toch naartoe', daar zit melancholie in. De teksten zijn tijdloos. Van al die liedjes uit de originele serie uit 1969 is er niet één ouderwets te noemen."



KINKY BOOTS: WIE DE SCHOEN PAST...

Spectaculaire kostuums en vooral schoenen bepalen het beeld in de hilarische en brutale musical Kinky Boots, met muziek van zangeres Cindy Lauper 'Girls Just Wanna Have Fun'. Een feelgood-verhaal over een schoenenfabrikant en een flamboyante drag queen, die meer gemeen blijken te hebben dan ze denken. Met onder andere Naidjim Severina, Jonathan Demoor en Vajèn van den Bosch. **20 t/m 23 oktober**

JEUGD

Jeugdtheater voor iedereen



Jeugdtheater laat kinderen zichzelf en de wereld om hen heen ontdekken. Als volwassene profiteer je net zo goed. Want gedraagt een boef zich altijd zoals je denkt dat -ie zich gedraagt? En wat gebeurt er als je de geheime tuin in jezelf vindt?

In de brochure zul je deze iconen tegenkomen bij de voorstellingen voor Jeugd & Familie:



Neem Theater Sonnevanck in Enschede. Waar ze theater maken over 'vragen die voor onszelf net zo belangrijk zijn als voor de kinderen en jongeren in het publiek'. Want wie zegt dat volwassenen de wijsheid in pacht hebben? Met **Zwijnenstal**, losjes gebaseerd op Animal Farm, duikt Sonnevanck samen met de Nederlandse Reisopera bijvoorbeeld in de wereld van leiders en volgers, van macht, onrecht en opstand. De première is in het eigen theater van Sonnevanck en daarna zorgt het Wilminktheater voor nog een voorstelling, eveneens te zien in het theater van Sonnevanck aan de Walstraat in Enschede. Artistiek manager Simone Kratz: "Je ziet Zwijnenstal daardoor op de plek waar het wordt gemaakt. We mogen trots zijn op deze gezelschappen in onze eigen regio en op deze coproductie."

Made in Rotterdam is het **Juffenballet** van Maas Theater en Dans (i.s.m. Bonte Hond), over de wereld achter het schoolbord en de mens achter de leerkracht. Voor de jongsten brengt Maas **Boef**, een whodunit voor kleuters. Hoe herken je een boef?

Geheid hoogtepunt in het seizoen is de familievoorstelling van Theater Rotterdam (voorheen Ro Theater), waarin dit keer **Repelsteeltje** een hilarische metamorfose ondergaat. Ook Toneelgroep Maastricht komt met een familievoorstelling, **De Geheime Tuin**, naar het klassieke Engelse kinderboek uit 1911. Over het verweerde nest Mary dat een zieke jongen en een verwaarloosde tuin redt en daarmee zichzelf laat groeien.

5 VRAGEN OVER HET BIG BANG FESTIVAL

WAT IS HET?

Een avontuurlijk festival waar je alles ontdekt wat er aan muziek te ontdekken valt. Dat muziek overal is en door iedereen gemaakt kan worden. Ja, ook door jou. Enschede is de enige stad in Nederland waar je dit bekroonde internationale festival kunt meemaken!

VOOR WIE?

Voor iedereen vanaf vier jaar.

WAT IS HET NIET?

Een concert waar je heel lang verplicht stil moet zitten. Een lesje 'Dit Is Muziek' in cadeauverpakking. Wil je weten waar de violen zitten in een orkest of wanneer Bach zijn muziek componeerde? Dan zijn andere gelegenheden misschien beter geschikt. Maar hoe ze klinken, dat kun je op Big Bang dan weer wel horen. Net als een zwevende piano, trouwens. Of een stofzuigerslang.

WAT KUN JE ER MEEMAKEN?

Vraag liever wat niet. Aan het programma wordt tot het laatste moment gesleuteld (check dus

de website), maar je mag dingen verwachten als een dansmachine waarmee je je eigen muziek en videoclip maakt, rockende stoelen, filmmuziek van doedelzak en mondharp, coole cellokrijgers, een speeltuin met instrumenten, spannende muziekkamers of een fanfare waar je graag achteraan loopt.

EXTRA TIP:

Op de zaterdagavond wordt in een feestelijke show bekendgemaakt wie de Willem Wilminkprijs voor het beste kinderlied heeft gewonnen.



GRIEZELEN

Je weet niet wat je ziet

Vergeet de doorzichtige bangmakerij van Halloween, kom griezelen in het theater. Met vervreemdende illusie, spannende dans of 'geestige' musical. Keus genoeg, voor alle leeftijden en door het hele seizoen.

Een vrouw keert met vrienden terug naar haar ouderlijk huis waar bloedstollende taferelen uit het verleden zich herhalen. **Horror** van theatermaker Jakop Ahlbom is veel meer dan de titel belooft. Dit zijn geen speciale effecten meer, dit is onweerstaanbaar eng en angstaanjagend absurd.

Niet voor tere zieltjes, maar wel voor iedereen die houdt van een stevige dosis spanning. De horrorhit **Ghost Stories** krijgt voor het eerst een Nederlandse versie. Professor Kuiper, die zijn levenswerk maakt van het onverklaarbare, roept in een lezing de drie meest bloedstollende verhalen uit zijn loopbaan tot leven. Een achtbaanrit die tachtig minuten duurt, met onder meer Laus Steenbeeke.

Wat doet de soundtrack met een film? Neem **Psycho**, één van de beroemdste titels van 'master of suspense' **Alfred Hitchcock**: zonder de alarmerende violen bij de douchescène of het rusteloze strijkersgeluid bij de autoscène zou die film half zo spannend zijn. In een muziekcollege bespreekt Ben Coelman aan de hand van voorbeelden vijf uiteenlopende films uit de periode 1936-1960.

Sprookjes, sneakers en spitzen: **Grimm** is een mix van klassiek ballet en flitsende hiphop. De Young Company van Het Nationale Ballet en danscollectief ISH beheksen het publiek met een hallucinerende trip door sprookjesland. Waar Assepoester pirouettes draait op een raveparty en de zeven dwergen breakdancen. Ook puberproof!

Je hebt monsters en **Monsters!** Het uitroepteken is bij poppentheater Duda Paiva een knipoog. In deze familievoorstelling blijven de monsters aibaar, zelfs als ze kinderen eten. Omdat ze van schuimrubber zijn, maar ook doordat ze worden omringd door acteurs van vlees en bloed. Wie thuis is in de Griekse mythologie zal veel

figuren herkennen. Ook zonder die voorkennis wil je dit circus niet missen.

Kinderboekenschrijver Paul van Loon zweert bij grumor: griezelen met humor. Goed nieuws voor de fans: **De Griezelbus** komt naar het theater. Gebaseerd op de onverwoestbare boekenreeks van Van Loon. Eng kan het eigenlijk niet worden, want in het theater ben je nooit alleen.



STAD IN DE HOOFDROL

DELEVEN DANSEN DOEN

Wat hebben een theater en een ziekenhuis gemeen? Meer dan je zou denken, ontdekte Marcel Bok, stadsprogrammeur van Wilminktheater en Muziekkwartier Enschede. Hij zoekt overal in de stad bondgenoten. “We gaan voor de lange termijn.”

Botte Pech, Maak van je shit een hit, Emma wil leven. Voorstellingen over wat mensen met kanker of een eetstoornis doormaken. Toen Marcel Bok daarmee vorig seizoen aanklopte bij het Medisch Spectrum Twente vond hij een willig oor. “De flyers werden onder personeel en patiënten verspreid. Veel directer kun je een doelgroep niet bereiken. Maar het mooie was: het ziekenhuis wilde ook met ons in gesprek om te kijken welke thema’s we nog meer op het podium zouden kunnen brengen.”

Theater kan zaken bespreekbaar maken die tussen patiënten en zorgverleners niet of moeilijk boven tafel komen. Omgekeerd kan het ziekenhuis inleidingen verzorgen, of een beroep doen op de faciliteiten van het Wilminktheater voor eigen publieksactiviteiten, zoals lezingen. Bok weet: op zoveel mogelijk plekken in de stad contacten leggen is de basis van zijn taak. Hij wil aansluiten bij wat er in de stad leeft. Niet met her en der een enkele voorstelling, maar door partnerschappen op te bouwen. “We gaan voor de lange termijn. En voor tweerichtingsverkeer.”

Neem de studenten. Enschede heeft er heel veel, maar in het theater laten ze zich nauwelijks zien. “Er is veel onwetendheid over wat we te bieden hebben”, zegt Marcel Bok. “Dat moeten we dus beter vertellen. Misschien moeten we ook kijken naar aangepaste prijzen.”

Van bedrijfsleven tot vluchtelingen: Marcel Bok heeft verscheidene doelgroepen op de korrel. Maar hij wil ook zorgen dat ze zoveel mogelijk mengen. Rondom een voorstelling van Hotel Modern over Nederlands-Indië in februari 2020 organiseert hij een randprogramma met expo, muziek en Indische proeverij. Interessant voor de (grote) Indische

gemeenschap in Enschede, maar Bok probeert juist ook andere stadgenoten nieuwsgierig te maken.

Zoals niet alleen ouderen veel zullen herkennen in de voorstelling ‘Moeder mag niet dood’ van Minou Bosua (ooit de ene helft van het cabaretduo Bloeiende Maagden). Een dancing docu-comedy over ouderdom en levensdrift, waarin Minou én haar moeder Jopie op het toneel staan. Bok verwacht er meer generaties mee te kunnen bereiken. Net als met Het Danspaleis: een reizende dancing waar ouderen op plaatjes van vroeger kunnen dansen. Met elkaar, maar ook met vrijwilligers, buurtbewoners, familieleden. Het Wilminktheater heeft met dit ‘tankstation voor levensvreugde’ de primeur voor Oost-Nederland.

Op een totaal andere manier uitnodigend tot actie is The Bright Side of Life. Een interactieve voorstelling met livemuziek, waarin Bright Richards vertelt hoe hij - als beroemd acteur gevlucht uit Liberia - in Nederland op zoek moest naar nieuw publiek. Richards laat jonge nieuwkomers vooraf vertellen over hun ambities en gaat na afloop van zijn indringende monoloog in gesprek met het publiek. Waarbij hij ook probeert jonge vluchtelingen te koppelen aan mensen die hen kunnen helpen hun dromen te verwezenlijken. Marcel Bok: “Daar gaan we in de stad partijen bij betrekken, zoals Sheltersuit en haar multiculturele team.”



Je vrienden voor je verjaardag uitnodigen in het Muziekkwartier: als het aan architect en creative guide Aat Vos ligt is het straks de gewoonste zaak van de wereld. Onder zijn handen verandert het gebouw in een huiskamer voor iedereen. “Zeg maar gerust: gezellig.”

Hij kent Enschede nog uit de tijd dat hij als drummer in bandjes speelde. “In een van de kroegen rond de Oude Markt hing een Fiat 500 boven het podium, ik was altijd bang dat ik dat ding op mijn kop zou krijgen.” Nu herken je zijn hand in de blikvangers waarmee hij ruimtes aankleedt. Een reusachtig konijn, een skicabine als huiswerkplek, een oldtimer-vrachtwagen om in te vergaderen. Sfeermakers die bijdragen aan de intimiteit die Vos nastreeft.

Zijn eerste indruk van het Muziekkwartier? “Het deed me denken aan een walvis. Majestueus, maar ook gesloten en in zekere zin intimiderend.” De boel opengooien is misschien wel de kortste samenvatting van zijn ideeën, die hij samen met MARS Interieurarchitecten uitvoert. “Wat hierbinnen gebeurt, moet veel meer zichtbaar worden. Door de publieke ruimte te laten doorlopen tot achter de voordeur ontstaat een plek waar mensen vanzelfsprekend met elkaar in contact komen. Net zo vet ingericht als een hippe koffietent, maar met het belangrijke verschil dat je hier ook zonder geld uit te geven net zo lang mag blijven als je wilt.”

En wat verstaat hij onder ‘vet’? Vos: “Informeel, niet te perfect, intiem, comfortabel. Zeg maar gerust: gezellig, om dat lastig te definiëren en onder architecten verboden begrip te gebruiken. Je moet graag je stoel willen bijschuiven.” En dan uit verschillend meubilair je favoriete zetel kunnen kiezen. Je vrij voelen om, net als thuis, piano te spelen, te lezen, een verhaal te vertellen. Of aan een grote tafel je verjaardag te vieren met je vrienden, terwijl een viool-ensemble na de les nog even doorspeelt. Of een artiest een voorproefje geeft van een voorstelling.

Het thuisgevoel wordt versterkt door hints naar de historie van de regio. Zoals Vos bijvoorbeeld in culturele hotspot HUB Kerkrade elementen uit de mijnbouw inbracht, kan in het Muziekkwartier straks het textielverleden doorschemeren.

Zo’n rijkdom aan cultuur onder één dak is volgens de architect zeldzaam. De verleiding om het te ontdekken is straks veel groter. Ook voor groepen die nu soms overlast veroorzaken op het Wilminkplein? “Ik hoop het. In andere steden waar ik werk, zoals Keulen, is bewezen dat het kan. Maar daar heb je vooral speciaal toegeruste medewerkers voor nodig. Ik hoor vaak dat iets onmogelijk is omdat het ongewenste bezoekers zou aantrekken. Dan zeg ik: ik kan met een ontwerp geen angst oplossen, maar wel een voor iedereen zo veilig en laagdrempelig mogelijke plek creëren.”

Aat Vos maakt Muziekkwartier tot huiskamer

ONS BIJZONDERE SERIE AANBOD

Als trouwe bezoeker bent u met het bestellen van een serie verzekerd van een prachtig theater- en concertseizoen. U kunt uw serie bestellen via onze kassa of via de website; daar moet iedere voorstelling apart in het winkelmandje worden geplaatst. Aan het einde ziet u het speciale seriebedrag. De bijbehorende inleidingen zijn gratis voor seriebestellers.



Nederlands Blazers Ensemble

Is er een ander gezelschap dat zoveel uiteenlopende muziek en andere disciplines met elkaar weet te verbinden als het Nederlands Blazers Ensemble? De blazersserie van dit seizoen biedt weer een caleidoscopisch uitzicht op verschillende klankwerelden. Rameau's naar oude mythen verwijzende operamuziek wordt geconfronteerd met nog immer actuele Kretenzische muziek. Zes hedendaagse componisten schreven muziek bij oude Chaplin-films, live door het NBE uit te voeren. En Richard Strauss' hartverscheurend mooie zwanenzangen Metamorphosen en Vier Letzte Lieder beleven een tweede jeugd in blazers-bewerking.

15-10-19	Rameau en de Grieken	Zie pagina 41
10-03-20	The unknown Chaplin	Zie pagina 89
23-04-20	Vier Letzte Lieder	Zie pagina 106

Serieprijs vanaf € 49,25

* Wanneer u deze serie besteld, kunt u voor € 10,- het verrassingsconcert van het Nederlands Blazers Ensemble op 24 januari 2020 bijboeken via onze kassa!



Kronjuwelen van de kamermuziek

Sinds enkele jaren kent iedere muzikliefhebber de eerste tonen van Tsjajkovski's 'Souvenir de Florence'. Het begin van dit strijksextet doet dienst als herkenningsmelodie voor Podium Witteman. Hoeveel moois na dit opzweepende begin nog volgt, hoor je in het programma van Het Reizend Muziekgezelschap, dat met een altviool minder, ook nog het geliefde Strijkkwintet van Schubert uitvoert. Kamermuziek in kleinere opstelling bij het Osiris Trio: centraal staan rijpe pianotrio's van de grote Tsjechen Smetana en Dvořák. Het minst orthodoxe kamermuziekprogramma staat aan het begin van deze serie: werk van minimalist Philip Glass (waaronder filmmuziek) in een nieuw arrangement voor cello-octet en piano.

06-10-19	Glass on Film - Cell8ctet met Maki Namekawa	Zie pagina 38
09-02-20	Dumky - Osiris Trio 25 jaar	Zie pagina 79
09-04-20	Ansichtkaart - Het Reizend Muziekgezelschap	Zie pagina 100

Serieprijs vanaf € 57,35



Strijkkwartetten

Het Juilliard Quartet, het Orlando Kwartet, het Bartók Kwartet, het Borodin Kwartet,... Een rijtje legendarische strijkkwartet-formaties dat in de loop der jaren het Muziekcentrum aandeed. Een slordige greep uit de allergrootste namen onder de stuk voor stuk uitstekende kwartetten. Ook dit seizoen kunnen de echte liefhebbers hun hart ophalen aan een serie in dit koninginnengenre van de kamermuziek. Het Tsjechische Pražák Kwartet – één van die legendarische formaties, opgericht in 1972 – laat zijn afscheidsprogramma horen. Het verhoudingsgewijs jonge Alma Kwartet, met musici uit het Koninklijk Concertgebouw Orkest, neemt het (strijk)stokje over. Ook de vier Nederlandse dames van het Ragazze Kwartet behoren tot de jonge garde. Qua leeftijd daar tussenin: het Duitse Signum Quartet dat in dit programma samenwerkt met Nederlands topfagottist Bram van Sambeek.

12-12-19	Slavisch afscheid - Prazak Kwartet	Zie pagina 62
22-02-20	Dood en het meisje - Alma Kwartet	Zie pagina 84
21-03-20	Sambeek & Signum - Signum Quartet & Bram van Sambeek	Zie pagina 94
28-03-20	Zeven Laatste Woorden - Ragazze Kwartet & Paul van Tongeren	Zie pagina 97

Serieprijs € 79,30



Amsterdam Sinfonietta

Geen strijkersensemble dat zo gepassioneerd samenspeelt, zo veelzijdig avontuurlijk programmeert als Amsterdam Sinfonietta. Luister maar naar Brahms' heerlijke sextetten, door Sinfonietta in solistische opstelling (in hetzelfde programma werken van Sweelinck in strijkersarrangement). Naar bewerkingen van Beethovens Kreutzer-sonate en Janáček's gelijknamige strijkkwartet (in samenwerking met Orkater). Naar een reprise van de Bach dubbelconcerten, samen met de broers Jussen (zij spelen ook muziek van Fazil Say). En naar een prolongatie van de prachtige samenwerking met het al even gepassioneerde, veelzijdige en avontuurlijke Nederlands Kamerkoor, in een Baltisch-Engels programma vol mystiek en spiritualiteit.

03-10-19	Brahms Sextetten - Sinfonietta Solisten	Zie pagina 37
10-11-19	Kreutzer vs Kreutzer	Zie pagina 52
16-04-20	Jussens by Night	Zie pagina 102
13-05-20	Spiegel im Spiegel	Zie pagina 113

Serieprijs vanaf € 70,20



Nederlands Kamerkoor

In een land waar meer koren dan voetbalclubs zijn (gelukkig maar!), is er één fenomeen dat fier uitsteekt boven al die andere samenziende gezelschappen: het Nederlands Kamerkoor, boegbeeld der vaderlandse zangcultuur. Volkomen logisch dat in Twente, waar de koorzang ten opzichte van de noodlijdende voetballerij ook een florissant beeld geeft, dit fenomenale koor al sinds jaar en dag een eigen serie op onze podia heeft. Onder vertrouwde dirigenten Peter Dijkstra en Paul van Nevel staan een paar programma's waar de echte koorliefhebbers meer dan hun vingers bij aflikken. De samenwerking met Amsterdam Sinfonietta wordt gecontinueerd in een Baltisch/Engels programma.

09-10-19	O Sacrum Convivium	Zie pagina 39
20-02-20	Op z'n Frans	Zie pagina 82
13-05-20	Spiegel im Spiegel	Zie pagina 113

Serieprijs vanaf € 52,75



Valerius Ensemble

Al meer dan drie decennia onafgebroken leverancier van de betere zondagmiddagconcerten: het Valerius Ensemble. Ook deze seizoenprogrammering van onze huisbespeler zal de breed-georiënteerde kamermuziek liefhebber doen watertanden. In strijkers-, blazers- of andere samenstelling. Een feest der herkenning of ongehoord avontuur. De kamermuziekpool heeft het weer klaargespeeld om een bijzonder mooie balans te vinden in het combineren van gouden klassiekers met nieuwe vondsten. Uit de gouden kamermuziek-klassiekers klinken dit seizoen onder meer trio's van Beethoven en Brahms. Minder bekende namen zijn bijvoorbeeld Medtner, Taffanel en Reinecke. Naast programma's in standaardopstellingen is er bijvoorbeeld een programma met een hoofdrol voor de saxofoon.

22-09-19	Ménage à trois	Zie pagina 35
17-11-19	Oblivion	Zie pagina 55
02-02-20	The Russian Connection	Zie pagina 76
15-03-20	Russische Strijkers	Zie pagina 91
19-04-20	Westenwind	Zie pagina 105
31-05-20	Twee maal drie is zes	Zie pagina 117

Serieprijs € 93,60

Orkest van het Oosten Groot

Een spannende selectie uit het symfonisch repertoire in tien concerten. Orkestrale vergezichten van Bruckner en Mahler, klassieke schoonheid van Mozart en Beethoven en een kleurenfestival van Stravinsky en Ravel. Nederlandse topsolisten als Liza Ferschtman, Rosanne Philippens en Quirine Viersen vertolken virtuoze solopartijen in concerten van Prokofjev, Beethoven en Haydn. Buitenlandse sterren storten zich op Rachmaninov, Brahms, Bernstein en Ravel. Mahler is terug met kerst. Ook sluit Mahler het seizoen af, begeleid door poëtische filmbeelden van cineast Van Woerkum.

18-10-19	Liza Ferschtman speelt Prokofjefs Vioolconcert	pagina 43
08-11-19	Flor dirigeert Bruckners Derde	pagina 51
22-11-19	Boris Gilburg overtuigt met Rachmaninovs Derde	pagina 56
15-12-19	Kerst met Karin Strobos en Mahler Vier*	pagina 62
17-01-20	Brahms, Britten & Bernstein	pagina 73
07-02-20	Annelien van der Wauwe speelt Debussy en Brahms	pagina 77
06-03-20	Rosanne Philippens speelt Beethovens Vioolconcert	pagina 87
17-04-20	Prokofjefs Derde Pianoconcert en Tsjajkovski Vijf	pagina 103
15-05-20	La douce France met Otto Tausk	pagina 113
05-06-20	Symphonic Cinema	pagina 117

Bij alle concerten wordt een uur voorafgaand aan het concert een inleiding à € 2,75 gegeven in de Arkezaal. Wanneer u bij uw abonnement kaarten bestelt voor het Nieuwjaarsconcert en/of Wonderful Town op 4 oktober, profiteert u van dezelfde korting als in uw abonnement.

Serieprijs vanaf € 145,-

* Het concert op 15 december 2019 vindt op zondag plaats om 14.30 uur.



Orkest van het Oosten Middel

Ronkende romantiek van Brahms, Mahlers meeslepemde emoties en briljante balletmuziek van Stravinsky. Alle kleuren van het orkestrepertoire komen voorbij in deze serie van zes concerten. Inclusief klassiekers als Beethovens Vioolconcert (met Rosanne Philippens), Haydns Celloconcert in C (Quirine Viersen) en onsterfelijke opera-aria's van Mozart (Karin Strobos). Voor het orkest staat een keur aan aanstormende dirigenten (Alexandre Bloch, Ben Glassberg) en gelauwerde maestro's (Claus Peter Flor, Otto Tausk, Massimo Quarta): stuk voor stuk goed voor orkestraal.

08-11-19	Flor dirigeert Bruckners Derde	pagina 51
15-12-19	Kerst met Karin Strobos en Mahler Vier*	pagina 62
17-01-20	Brahms, Britten & Bernstein	pagina 73
06-03-20	Rosanne Philippens speelt Beethovens Vioolconcert	pagina 87
15-05-20	La douce France met Otto Tausk	pagina 113
05-06-20	Symphonic Cinema	pagina 117

Bij alle concerten wordt een uur voorafgaand aan het concert een inleiding à € 2,75 gegeven in de Arkezaal. Wanneer u bij uw abonnement kaarten bestelt voor het Nieuwjaarsconcert en/of Wonderful Town op 4 oktober, profiteert u van de zelfde korting als in uw abonnement.

Serieprijs vanaf € 102,90

* Het concert op 15 december 2019 vindt op zondag plaats om 14.30 uur.

Orkest van het Oosten Klein

Vier concerten met programma's vol passie, vertolkt door meeslepemde solisten en inspirerende dirigenten. Echt alle registers van het symfonieorkest gaan open in 'Ein Heldenleben' van Richard Strauss onder leiding van Alpesh Chauhan. Beethovens Vierde Symfonie stroomt over van kracht en optimisme. En Tsjajkovski's ongetemde hartstocht en melancholie klinken door in elk deel van zijn Vijfde Symfonie. De Russische pianovirtuozen Gilburg en Vinnitskaya treden aan voor spectaculaire solopartijen van Rachmaninov en Prokofjev.

18-10-19	Liza Ferschtman speelt Prokofjefs Vioolconcert	pagina 43
22-11-19	Boris Gilburg overtuigt met Rachmaninovs Derde	pagina 56
07-02-20	Annelien van der Wauwe speelt Debussy en Brahms	pagina 77
17-04-20	Prokofjefs Derde Pianoconcert en Tsjajkovski Vijf	pagina 103

Bij alle concerten wordt een uur voorafgaand aan het concert een inleiding à € 2,75 gegeven in de Arkezaal. Wanneer u bij uw abonnement kaarten bestelt voor het Nieuwjaarsconcert en/of Wonderful Town op 4 oktober, profiteert u van de zelfde korting als in uw abonnement.

Serieprijs vanaf € 74,-

Hemelse Muziek

Muziek die naar de hemel opstijgt. Of daaruit lijkt neer te dalen. Of allebei. Een serie waarin drie van 's werelds beste koren zich van hun meest spirituele kant laten horen. Muzikale spiritualiteit uit het verre Oost-Europa door het Estlands Philharmonisch Kamerkoor, met composities van Pärt en Rachmaninov. Bachs meeslepemde 'Trauerode' wordt gecombineerd met het Requiem van diens bevriende collega Zelenka in een concert door de Nederlandse Bachvereniging. Veelkleurig is het programma van Cappella Amsterdam: de monumentale koorcantate 'Figure Humaine' van Poulenc en topwerken van Escher en De Leeuw gaan samen met de ingetogen motetten die Lassus op basis van het Bijbelboek Job maakte.

16-02-20	Hemelse Liturgie - Estonian Philharmonic Chamber Choir	pagina 82
08-03-20	Trauermusik - Nederlandse Bachvereniging	pagina 88
02-05-20	Figure Humaine - Cappella Amsterdam	pagina 110

Serieprijs € 70,70

Genre overzicht

AMUSEMENT

21-08	MACBETH KING'S MEN	19:30 uur
22-08	MACBETH KING'S MEN	19:30 uur
23-08	MACBETH KING'S MEN	19:30 uur
24-08	MACBETH KING'S MEN	19:30 uur
25-08	MACBETH KING'S MEN	15:00 uur
31-08	Woodstock The Story XXL Open Air i.s.m. Metropool	18:30 uur
03-09	Edda's Nightclub	20:30 uur
04-09	Edda's Nightclub	20:30 uur
06-09	Edda's Nightclub	20:30 uur
07-09	Edda's Nightclub	20:30 uur
10-09	Edda's Nightclub	20:30 uur
11-09	Edda's Nightclub	20:30 uur
13-09	Edda's Nightclub	20:30 uur
14-09	Edda's Nightclub	20:30 uur
20-09	Vak Oud i.s.m. Scoren in de Wijk	20:00 uur
21-09	Vak Oud i.s.m. Scoren in de Wijk	20:00 uur
22-09	Vak Oud i.s.m. Scoren in de Wijk	15:00 uur
20-10	Het Danspaleis - De PlatenDraaier	14:30 uur
25-10	Stanza Zingt en Speelt Willem Wilmink	20:00 uur
26-10	Hier is de Moll! Johnny de Mol	20:00 uur
26-10	In de Tied - première Jan Riesewijk & theatergezelschap Tweeduuster	20:30 uur
12-11	A Simple Space Gravity & Other Myths	20:00 uur
16-11	The silent movie project: Laurel & Hardy Stephan Graf v. Bothmer	20:00 uur
28-11	Ghost Stories André Dongelmans, Laus Steenbeeke e.a.	20:00 uur
29-11	Liften Mariska van Kolck, Joke de Kruijf & Marleen van der Loo	20:30 uur
30-11	Tis Hier Geen Hotel Hanneke Drenth, Ellen Dikker & Dian Liesker	20:00 uur
10-12	Showponies II De Alex Klaasen Revue	20:00 uur
13-12	Die Weihnachtsshow!	20:30 uur
14-12	Die Weihnachtsshow!	20:30 uur
15-12	Die Weihnachtsshow!	20:30 uur
20-12	Die Weihnachtsshow!	20:30 uur
21-12	Die Weihnachtsshow!	20:30 uur



22-12	Die Weihnachtsshow!	20:30 uur
22-12	Wat Preken we met kerst?	14:00 uur
25-12	Die Weihnachtsshow!	12:30 uur
26-12	Die Weihnachtsshow!	12:30 uur
11-01	Morgen begint nu! Vuile Huichelaar	20:30 uur
07-02	Het Huwelijk Huub Stapel	20:00 uur
08-02	Kiek Oet Gewoon aans!	20:30 uur
16-02	Café du Monde Joke Bruijs featuring Musica Extrema	14:30 uur
16-02	Bij Robèrt ... van Beethoven Robèrt van Beethoven	15:00 uur
07-03	De Première Eveline van Rijswijk	20:30 uur
14-03	In de Tied Jan Riesewijk & theatergezelschap Tweeduuster	20:30 uur
17-03	HERRIE IN DE KEUKEN Jon van Eerd	20:00 uur
07-04	Het Danspaleis De PlatenDraaier	14:30 uur
08-04	Souvenirs Karin Bloemen	20:00 uur
14-04	The Great Wonder Pepijn Gunneweg	20:00 uur
28-05	De Grote Meindert Talma Voetbalshow Meindert Talma e.a.	20:30 uur
29-05	Masterclass Geluk Guido Weijers	20:30 uur
30-05	Masterclass Geluk Guido Weijers	20:30 uur
04-06	The Last Waltz! Het Groot Niet Te Vermijden	20:00 uur

BAROK & OUDE MUZIEK

12-10	Op zoek naar Bach - première Holland Baroque & Daniël Lohues	20:00 uur
15-12	Kerst met Combattimento Combattimento Consort	14:30 uur
01-02	Telemann met Aisslinn Nosky Holland Baroque & Aisslinn Nosky	20:00 uur

CABARET & COMEDY

25-09	Finalistentour Amsterdams Studenten Cabaret Festival	20:30 uur
26-09	Burn-out voor Beginners Arnout van den Bossche	20:30 uur
24-10	Comedy Night @ De Kleine Willem	20:30 uur
02-11	Lij kner ge sop Urbanus	20:00 uur
09-11	Moeder mag niet dood Jopie & Minou Bosua	20:30 uur



14-11	Later was alles beter - reprise Peter Pannekoek	20:00 uur
16-11	Highlights - reprise Tineke Schouten	20:00 uur
28-11	Comedy Night @ De Kleine Willem	20:30 uur
30-11	Tis Hier Geen Hotel Hanneke Drenth, Ellen Dikker & Dian Liesker	20:00 uur
03-12	Met de kennis van nu - reprise Youp van 't Hek	20:00 uur
04-12	Met de kennis van nu - reprise Youp van 't Hek	20:00 uur
06-12	SITUATIE GEWIJZIGD Theo Maassen	20:00 uur
27-12	Twentse Eindejaarsconference 2019	20:00 uur
28-12	Twentse Eindejaarsconference 2019	20:00 uur
29-12	Twentse Eindejaarsconference 2019	14:30 uur
29-12	Twentse Eindejaarsconference 2019	20:00 uur
30-12	Twentse Eindejaarsconference 2019	20:00 uur
09-01	De Eerste Daan Boom	20:30 uur
16-01	Met de fles groot gebracht Arjan Kleton	20:30 uur
17-01	Polderman draagt een steentje bij Katinka Polderman	20:30 uur
30-01	Kom - try out Sanne Wallis de Vries	20:30 uur
04-02	Meer van hetzelfde (deel 1) Daniël Arends	20:00 uur
05-02	Meer van hetzelfde (deel 1) Daniël Arends	20:00 uur
06-02	Paasbest Max van den Burg	20:30 uur
11-02	Hij wordt vanzelf moe - reprise Bert Visscher	20:00 uur
12-02	Hij wordt vanzelf moe - reprise Bert Visscher	20:00 uur
14-02	Eerlijk duurt het kortst - première Thijs Kemperink	20:00 uur
26-02	Paul Haenen brengt vreugde Paul Haenen	20:30 uur
27-02	Comedy Night @ De Kleine Willem	20:30 uur
18-03	Hooggeleid Sidney Schmeltz	20:30 uur
20-03	Van de hak op de tak Nienke Plas	20:00 uur
26-03	Comedy Night @ De Kleine Willem	20:30 uur
31-03	DREEJKLEZOEW - reprise André Manuel	20:30 uur
02-04	Verte Sara Kroos	20:00 uur
16-04	Waar was ik? Najib Amhali	20:00 uur
17-04	Waar was ik? Najib Amhali	20:00 uur
18-04	Waar was ik? Najib Amhali	20:00 uur
22-04	Buiten de lijnen Lucky Fonz III	20:30 uur
24-04	Alles is er Louise Korthals	20:30 uur
29-04	Finalistentour 2020 Leids Cabaret Festival	20:30 uur
30-04	Comedy Night @ De Kleine Willem	20:30 uur
07-05	Nederlands Hoop - reprise Patrick Laureij	20:00 uur
12-05	1 Kilo Kasper van der Laan	20:30 uur

20-05	Best of... Ton Kas	20:00 uur
22-05	Oald Zeer - reprise Hellingen Hendrik	20:00 uur

DANS & BALLET

22-11	Cathedral Scapino Ballet Rotterdam	20:00 uur
23-11	Cathedral Scapino Ballet Rotterdam	20:00 uur
27-11	LOVE ♥ Club Guy & Roni, GöteborgsOperans Danskompani en Slagwerk Den Haag	20:00 uur
11-12	Notenkraker Ballet van De Staatsopera van Tatarstan	20:00 uur
08-02	Pearl - reprise Scapino Ballet Rotterdam	20:00 uur
08-03	Lust for Life Danstheater Aya	14:30 uur
11-04	Standalone Nederlands Dans Theater	20:00 uur
26-04	GRIMM ISH Dance Collective & De Junior Company van Het Nationale Ballet	14:30 uur
02-05	Icoon Introdans	14:30 uur
16-05	The Square Scapino Ballet Rotterdam	20:00 uur
17-05	The Square Scapino Ballet Rotterdam	14:30 uur
29-05	Gek Gezicht - Introdans voor de jeugd Introdans	19:00 uur

GASTOPTREDEN

20-08	Stiftfestival Daniel Rowland, El Tango met Marcel Nisinman e.a.	19:30 uur
02-11	De Hohe Messe - het beste van Bach Vocaal Ensemble Ex Arte, Concentus Cantzione, Concerto Barocco, dirigent Emile Engel	20:00 uur
03-11	Wilhelmina brengt een ode aan Willem Wilmink Muziekvereniging Wilhelmina Glanerbrug	15:00 uur
09-11	Mozart en Rutter in concert - ECOK Oratoriumkoor	20:00 uur
17-11	Paulus op. 36, F. Mendelssohn Het Toonkunstkoor Enschede en het Orkest van het Oosten o.l.v. Jacco Camphens	14:30 uur
19-12	Kerst met Ballen UNPLUGGED - concert by ENorm	20:00 uur
20-12	Kerst met Ballen - concert by ENorm - staconcert	20:30 uur
19-01	Titanische Mahler Oost-Nederlands Symfonieorkest	14:30 uur
22-02	Nederlands Studenten Orkest 2019/2020 Nederlands Studenten Orkest	20:00 uur
29-03	Rule Britannia! Oost-Nederlands Symfonieorkest	14:30 uur
16-05	CHES The Musical Studio 65 Vocaal Theater	20:00 uur



JAZZ

15-09	Back en Jazz i.s.m. De Tor	14:30 uur
27-09	Oliver's Cinema Eric Vloeimans	20:00 uur
31-01	Gatecrash Eric Vloeimans & band	20:30 uur
09-04	Wouter Hamel's Nightclub Wouter Hamel	20:30 uur
01-05	75 jarig jubileumconcert Dutch Swing College Band	20:00 uur

JEUGD & FAMILIE

06-10	PAK'M Bonte Hond	14:30 uur
06-10	PAK'M Bonte Hond	16:00 uur
08-10	Zwijnenstal Theater Sonnevancek	19:00 uur
09-10	Zwijnenstal Theater Sonnevancek	19:00 uur
12-10	Rovers Meneer Monster	19:00 uur
13-10	Kikker op avontuur Theater Terra	14:30 uur
18-10	Heidi Pippi Sissi Ronnie Barbie Het Nationale Theater	19:00 uur
22-10	Brugklas De Musical	19:00 uur
23-10	Geel Mime Wave	14:30 uur
23-10	Geel Mime Wave	16:15 uur
23-10	Het Grote Kleurenballet Theaterstraat - Meboer & Bakker	14:45 uur
25-10	Dolfje Weerwolfje & Foeksia de miniheks	19:00 uur
01-11	Voorrondeconcert Nederlands Blazers Ensemble	19:30 uur
03-11	Juf Roos gaat op vakantie	13:30 uur
03-11	Tuinieren met slagwerk Slagwerk Den Haag	14:30 uur
24-11	Beer Jeugdtheaterhuis	15:00 uur
29-11	Pijnstillers Homemade Productions	19:00 uur
01-12	Sinterklaas Kapoentje Sinterklaas	13:00 uur
01-12	Sinterklaas Kapoentje Sinterklaas	15:30 uur
08-12	Lejo Kerstshow Leo Petersen	13:00 uur
08-12	Lejo Kerstshow Leo Petersen	16:00 uur
05-01	Sticks Oorkaan	14:30 uur
12-01	Vergeten Dieren en Verloren Zaken Duda Paiva Company	14:30 uur
17-01	Mobiel Lab - Clubevent Don't Hit Mama	20:00 uur
09-02	Juffenballet Bonte Hond	14:30 uur
13-02	Repelsteeltje en de blinde prinses Theater Rotterdam	19:00 uur
22-02	Monsters! Duda Paiva Company	19:00 uur
23-02	Boef Maas Theater en Dans	14:30 uur
01-03	Niet Wiet, Wel Nel Hoge Fronten	14:30 uur

01-03	Kriebel Oorkaan , De Nationale Opera en Ballet en Philharmonie Luxembourg	11:00 uur
01-03	Kriebel Oorkaan , De Nationale Opera en Ballet en Philharmonie Luxembourg	15:00 uur
05-03	Bloedband Danstheater Aya	19:00 uur
08-03	SSST! ROSE stories & Studio Figur	11:00 uur
08-03	SSST! ROSE stories & Studio Figur	15:00 uur
14-03	Meneer Boeddha - première MINA Muziektheater	15:00 uur
22-03	Sneue gevallen - reprise Theater Sonnevancek	14:30 uur
22-03	Vreemde streken Oorkaan	14:30 uur
29-03	Papier Dadodans	14:30 uur
05-04	Het Grote Kampeeravontuur Brandweerman Sam Live!	13:30 uur
10-04	Peter Pan Theater Terra	19:00 uur
13-04	Robin Hood Theater Gnaffel	14:30 uur
18-04	Willem Wilmink Beste Kinderlied 2020	19:00 uur
19-04	Big Bang Festival	12:00 uur
26-04	GRIMM ISH Dance Collective & De Junior Company van Het Nationale Ballet	14:30 uur
30-04	Buurman & Buurman gaan kamperen	13:30 uur
30-04	Buurman & Buurman gaan kamperen	16:00 uur
01-05	De Griezelsbus on tour Paul van Loon & Andere Snuiters	19:00 uur
02-05	Over een kleine mol die... Meneer Monster	11:00 uur
02-05	Over een kleine mol die... Meneer Monster	15:00 uur
03-05	Pikefel MaxTak	14:30 uur
10-05	Een Wereld Vol Fantasie Sesamstraat Live!	14:30 uur
17-05	Hip Hop Hoera - The Remix! Don't Hit Mama	14:30 uur
23-05	De Geheime Tuin Toneelgroep Maastricht	19:00 uur
24-05	Wie niet weg is is gezien Jong Korzo	14:30 uur
29-05	Gek Gezicht - Introdans voor de jeugd	19:00 uur

KAMERMUZIEK

15-09	Bach en Jazz i.s.m. De Tor	14:30 uur
22-09	Ménage à trois Valerius Ensemble	14:30 uur
03-10	Sinfonietta Solisten Amsterdam Sinfonietta Solisten	20:00 uur
06-10	Glass on Film Cell8ctet met Maki Namekawa	14:30 uur
19-10	La Mer, Rhapsody in Blue en Sacre Ralph van Raat	20:00 uur
26-10	Old Songs Resung Maarten Koningsberger en het Atlantic Trio	20:00 uur
01-11	Road Movies Inui/Varvaresos	20:00 uur



17-11	Oblivion Valerius Ensemble en Niels Bijl	14:30 uur
30-11	Suite Italienne Ella van Poucke en Natalia Milstein	20:00 uur
07-12	Nachtlicht Boddé, Vercammen en Konijn	20:00 uur
12-12	Slavisch afscheid Prazak Kwartet	20:00 uur
23-01	Fantasticus Ensemble Fantasticus	20:00 uur
02-02	The Russian Connection Valerius Ensemble met Ekaterina Levental	14:30 uur
09-02	Dumky Osiris Trio	14:30 uur
22-02	De dood en het meisje Alma Kwartet	20:00 uur
28-02	Het jaar 250 na Beethoven Floris Kortie & Vera Kooper	20:00 uur
15-03	Russische Strijkers Valerius Ensemble	14:30 uur
20-03	Passions du Sud Emmanuel Rossfelder & Victor Villena	20:00 uur
21-03	Sambeek & Signum Signum Quartet & Bram van Sambeek	20:00 uur
28-03	Zeven Laatste Woorden Ragazze Kwartet & Paul van Tongeren	20:00 uur
09-04	Ansichtkaart Het Reizend Muziekgezelschap	20:00 uur
19-04	Westenwind Valerius Ensemble	14:30 uur
25-04	Bemind door de goden Arosa Trio	20:00 uur
31-05	Twee maal drie is zes Valerius Ensemble	14:30 uur

KOORMUZIEK

12-09	De Staat der Nederlanden Nederlands Kamerkoor	20:00 uur
09-10	O Sacrum Convivium Nederlands Kamerkoor	20:00 uur
16-02	Hemelse Liturgie Estonian Philharmonic Chamber Choir	14:30 uur
20-02	Op z'n Frans Nederlands Kamerkoor	20:00 uur
02-05	Figure Humaine Cappella Amsterdam o.l.v. Daniel Reuss	20:00 uur

LICHT KLASSIEK

05-11	Winter in Wien - Nationale Operette	14:30 uur
07-11	Canto Ostinato and Beyond - ligconcert Jeroen van Veen & Mike del Ferro	20:00 uur
16-11	The silent movie project Stephan Graf v. Bothmer	20:00 uur
20-11	Ghosts Lavinia Meijer & Michiel Borstlap	20:00 uur
15-03	Music, Maestro! Dominic Seldes	14:30 uur

MUSICAL

22-10	Brugklas De Musical	19:00 uur
07-11	't Schaep met de 5 Pooten Paul Groot/Remko Vrijdag, Eva van der Gucht e.a.	20:00 uur
08-11	't Schaep met de 5 Pooten Paul Groot/Remko Vrijdag, Eva van der Gucht e.a.	20:00 uur
09-11	't Schaep met de 5 Pooten Paul Groot/Remko Vrijdag, Eva van der Gucht e.a.	20:00 uur
29-11	Pijnstillers Homemade Productions	19:00 uur
25-12	Oliver!	15:00 uur
25-12	Oliver!	19:00 uur
26-12	Oliver!	15:00 uur
26-12	Oliver!	19:00 uur
27-12	Oliver!	19:00 uur
28-12	Oliver!	19:00 uur
29-12	Oliver!	15:00 uur
29-01	ANNIE Stichting Theateralliantie	19:30 uur
30-01	ANNIE Stichting Theateralliantie	19:30 uur
31-01	ANNIE Stichting Theateralliantie	19:30 uur
01-02	ANNIE Stichting Theateralliantie	15:00 uur
01-02	ANNIE Stichting Theateralliantie	19:30 uur
02-02	ANNIE Stichting Theateralliantie	15:00 uur
20-02	Kinky Boots Naidjim Severina, Vajèn van den Bosch, Jonathan Demoor e.a.	20:00 uur
21-02	Kinky Boots Naidjim Severina, Vajèn van den Bosch, Jonathan Demoor e.a.	20:00 uur
22-02	Kinky Boots Naidjim Severina, Vajèn van den Bosch, Jonathan Demoor e.a.	20:00 uur
23-02	Kinky Boots Naidjim Severina, Vajèn van den Bosch, Jonathan Demoor e.a.	14:30 uur
25-03	Hello, Dolly! Simone Kleinsma e.a.	20:00 uur
26-03	Hello, Dolly! Simone Kleinsma e.a.	20:00 uur
27-03	Hello, Dolly! Simone Kleinsma e.a.	20:00 uur
28-03	Hello, Dolly! Simone Kleinsma e.a.	14:30 uur
28-03	Hello, Dolly! Simone Kleinsma e.a.	20:00 uur
29-03	Hello, Dolly! Simone Kleinsma e.a.	14:30 uur
25-04	Company - Stephen Sondheim PIT Producties met Paul Groot, Nurlaila Karim e.a.	20:00 uur
03-05	Goodbye, Norma Jeane Ellen Pieters, Brigitte Heitzer e.a.	14:30 uur



MUZIEKTHEATER

05-10	Lost Tango Orkater, Via Berlin en Ragazze Quartet	20:00 uur
09-10	Boys won't be boys Zou Jij Het Zijn - Rikkert van Huisstede	20:30 uur
16-10	Amadeus Theateralliantie in coproductie met Het Nationale Theater i.s.m. OPERA2DAY	20:00 uur
17-10	Amadeus Theateralliantie in coproductie met Het Nationale Theater i.s.m. OPERA2DAY	20:00 uur
18-10	Amadeus Theateralliantie in coproductie met Het Nationale Theater i.s.m. OPERA2DAY	20:00 uur
19-10	Amadeus Theateralliantie in coproductie met Het Nationale Theater i.s.m. OPERA2DAY	20:00 uur
20-10	Amadeus Theateralliantie in coproductie met Het Nationale Theater i.s.m. OPERA2DAY	14:30 uur
30-10	Horror - reprise Jakob Ahlbom	20:00 uur
31-10	The Bright Side of Life Bright Richards & New Dutch Connections	20:30 uur
15-11	Sweet Sally Sad Departure The Stream	20:30 uur
30-11	En de rest is onzin Theo Nijland	20:30 uur
04-03	Thuis, Ontheemd # 2 Rajae El Mouhandiz	20:30 uur
19-03	Fabel - try out Orkater	20:00 uur
19-03	Mahler & Kokoschka Ulrike Quade Company	20:30 uur
20-03	Stukjes Corrie van Binsbergen & Frederique Spigt	20:30 uur
04-04	De Maakers presenteren: Orpheus Theatermakerij Enschede & Nederlandse Reisopera	20:30 uur
05-04	De Maakers presenteren: Orpheus Theatermakerij Enschede & Nederlandse Reisopera	14:30 uur

NIEUWE MUZIEK

05-02	Cross Country Diamanda Dramm & Leo Blokhuis	20:00 uur
-------	--	-----------

OPERA

28-09	Il barbiere di Siviglia - Première Nederlandse Reisopera	19:30 uur
02-10	Il barbiere di Siviglia Nederlandse Reisopera	19:30 uur
15-11	Jevgeni Onjegin Nederlandse Reisopera	20:00 uur
25-01	L'Orfeo - Première Nederlandse Reisopera	20:00 uur
14-03	Bruid Te Koop! - Première Nederlandse Reisopera	19:30 uur

ORGELCONCERT

16-11	The silent movie project Stephan Graf v. Bothmer	20:00 uur
27-10	Muziek is grenzenloos Gijs van Schoonhoven & Vocaal Ensemble Intervocaal o.l.v. Diet Gerritsen	14:30 uur
24-11	Totentanz Gijs van Schoonhoven & Vocaal Ensemble La Colombe o.l.v. Iassen Raikov	14:30 uur
01-03	Kleurrijke Exicon Gijs van Schoonhoven & Vocaal Ensemble Exicon	14:30 uur

ORKESTEN & ENSEMBLES

29-09	Dutch Crooners & Metropole Orkest met o.a. Jan Dulles & Jim van der Zee	14:30 uur
04-10	Wonderful Town met Nederlandse Reisopera Orkest van het Oosten, Het Gelders Orkest en de Nederlandse Reisopera	20:00 uur
11-10	CLASSSH Orkest van het Oosten	20:00 uur
15-10	Rameau en de Grieken Nederlands Blazers Ensemble	20:00 uur
18-10	Liza Ferschtman speelt Prokofjevs Vioolconcert Orkest van het Oosten	20:00 uur
08-11	Flor dirigeert Bruckners Derde Orkest van het Oosten	20:00 uur
10-11	Kreutzer vs Kreutzer Amsterdam Sinfonietta met Orkater	14:30 uur
22-11	Boris Giltburg overtuigt met Rachmaninovs Derde Orkest van het Oosten	20:00 uur
15-12	Kerst met Karin Strobos en Mahler Vier Orkest van het Oosten	14:30 uur
20-12	Weihnachtsoratorium Orkest van het Oosten & Consensus Vocalis	19:30 uur
19-12	The Christmas Night Orkest van het Oosten, ZO! Gospel Choir e.a.	20:00 uur
20-12	The Christmas Night Orkest van het Oosten, ZO! Gospel Choir e.a.	20:00 uur
21-12	The Christmas Night Orkest van het Oosten, ZO! Gospel Choir e.a.	20:00 uur
03-01	Nieuwjaarsconcert Orkest van het Oosten	20:00 uur
05-01	Winter in Wien - Neujahrskonzert De Nationale Operette	14:30 uur
11-01	Breder dan Klassiek Amsterdam Sinfonietta met Jonathan Jeremiah	20:00 uur

17-01	Brahms, Britten & Bernstein Orkest van het Oosten	20:00 uur
07-02	Annelien van der Wauwe speelt Debussy en Brahms Orkest van het Oosten	20:00 uur
06-03	Rosanne Philippens speelt Beethovens Vioolconcert Orkest van het Oosten	20:00 uur
08-03	Trauermusik Nederlandse Bachvereniging	14:30 uur
10-03	The unknown Chaplin Nederlands Blazers Ensemble m.m.v. jongNBEoost	20:00 uur
19-03	The Music from James Bond Metropole Orkest met Dorona Alberti & Tim Akkerman	20:00 uur
04-04	Matthäus Passion Orkest van het Oosten, Consensus Vocalis e.a.	19:00 uur
16-04	Jussens by Night Amsterdam Sinfonietta & Arthur en Lucas Jussen	20:00 uur
17-04	Prokofjevs Derde Pianoconcert en Tsjaikovski vijf Orkest van het Oosten	20:00 uur
23-04	Vier laatste Lieder Nederlands Blazers Ensemble	20:00 uur
01-05	75 jarig jubileumconcert Dutch Swing College Band	20:00 uur
13-05	Spiegel im Spiegel Amsterdam Sinfonietta & Nederlands Kamerkoor	20:00 uur
15-05	La douce France met Otto Tausk Orkest van het Oosten	20:00 uur
05-06	Symphonic Cinema Orkest van het Oosten	20:00 uur

POP

25-10	Leven met een gitaar en dat wat je treft... Johnny Bernhard Band, Jacky & Jan Akkerman	20:30 uur
06-12	Høken met de Heinoos De Heinoos	20:30 uur
09-05	KYD AWKWARD i	20:30 uur

THEATERCONCERT

31-08	Woodstock The Story XXL - Open Air i.s.m. Metropool	18:30 uur
05-10	Flip Noorman zingt Leonard Cohen Flip Noorman	20:30 uur
10-10	Sounds of Silence Jop Wijlacker en Dennis Kolen	20:30 uur
11-10	The Life of a Man. Joe Cocker Cry Me A River Band	20:00 uur
11-10	BAL De Kift	20:30 uur
17-10	Dulfer Plays Blues Hans Dulfer, Kim Horweg e.a.	20:30 uur
19-10	Start spreading the News Dennis van Aarssen	20:00 uur
19-10	Als Het Avond Is Suzan & Freek	20:30 uur
01-11	Me and you Dieter van de Westen band	20:30 uur

02-11	Theatertour 2019 Michael Prins	20:30 uur
08-11	Back to the garden Esther Groenenberg & band	20:30 uur
12-11	A tribute to Creedence Clearwater Revival The Fortunate Sons	20:00 uur
16-11	Voordat de tijd ons inhaalt Maaïke Ouboter	20:30 uur
20-11	Sweet Harmony Tour OG3NE	20:00 uur
21-11	Frank en Ricky hebben de blues Frank Lammers, Ricky Koole & Ocober	20:30 uur
01-12	Zing, vecht, huil, bid Micheline Van Hautem & Erwin van Ligten	14:30 uur
06-12	Høken met de Heinoos De Heinoos	20:30 uur
09-12	Explosive Light Orchestra, ELO Tribute	20:00 uur
12-12	Acoustic Christmas 3JS	20:00 uur
13-12	Feliz Navidad Eric Vaarzon Morel & Brownie Dutch	20:00 uur
07-02	Mijn Kleine Huis DO	20:30 uur
12-02	Nits 2019 The Nits	20:30 uur
14-02	The Lone Stranger Danny Vera	20:30 uur
20-02	Vanaf toen Stephanie Struijk	20:30 uur
29-02	Casablanca Ellen ten Damme en The Magpies	20:00 uur
29-02	Altijd zo gegaan Sjors van der Panne	20:30 uur
06-03	When We're strong enough Celine Cairo	20:30 uur
07-03	The Rolling Stones' Sticky Fingers Jan Akkerman, Bert Heerink e.a.	20:00 uur
12-03	Hadewych doet de dames Hadewych Minis & Het Matangi Quartet	20:00 uur
18-03	Theatertour 2020 Daniël Lohues	20:00 uur
19-03	The Music from James Bond Metropole Orkest met Dorona Alberti & Tim Akkerman	20:00 uur
21-03	TIJD Stef Bos	20:00 uur
21-03	Theaterconcert Roos Blufpand	20:30 uur
28-03	Theatertour 2019/2020 Oleta Adams	20:00 uur
03-04	De Vreemde Kostgangers doen het weer Henny Vrienten, George Kooymans & Boudewijn de Groot	20:00 uur
06-04	Abbey Road - Let It Be The Analogues	20:00 uur
09-04	Dat kun je wel zien dat is hij Herman van Veen	20:00 uur
10-04	The Passion of Jesus Christ Superstar Best of Britain	20:00 uur
12-04	The Soul Preacher Steffen Morrisen, Martin van der Starre, Michael Varekamp e.a.	19:00 uur



16-04	In Werkelijkheid Spinvis	20:30 uur
19-04	Het bloed kruipt (waar het niet gaan kan) VOF de Kunst	14:30 uur
22-04	In A Lifetime - Farewell Tour Clannad	20:30 uur
24-04	Theatertour 2020 BLØF	20:00 uur
30-04	Branco Cristina Branco	14:30 uur
12-05	Johan Derksen presenteert: The Sound of Blues & Americana	20:00 uur
19-05	Horizon Jeangu Macrooy	20:00 uur
13-06	Are You Ready For The Country? Her Majesty	20:00 uur

TONEEL & LITERAIR

04-10	Een man een man Pierre Bokma, Kees Prins & Randy Fokke	20:00 uur
12-10	Kalief van Nederland Abdelkader Benali	20:30 uur
24-10	The Children Het Nationale Theater	20:00 uur
01-11	GAS Toneelgroep Jan Vos	19:30 uur
07-11	De Odyssee Theatergroep Aluin	20:30 uur
13-11	En toen schiep God Mounir Samuel	20:30 uur
21-11	Eindspel Theater Rotterdam met o.a. Hans Croiset en René van 't Hof	20:00 uur
22-11	Er Zal Iemand Komen Noord Nederlands Toneel & Firma Ducks	20:30 uur
26-11	ZIN Jack Wouterse & Arjan Ederveen	20:00 uur
07-12	Dear Winnie , Noord Nederlands Toneel	20:00 uur
23-01	King Lear Fred Delfgaauw & Ida van Dril	20:00 uur
15-02	Othello Het Nationale Theater	20:00 uur
15-02	Ons Wereldrijk Hotel Modern	20:30 uur
19-02	Verhaal van myn droevig leven Marlies Heuer & Jan Kuijken	20:30 uur
21-02	Judas Theatergroep Suburbia	20:30 uur
12-03	Einstein Pip Utton	20:30 uur
17-03	Ik kom iets doen Laura van Dolron	20:30 uur
22-03	Zolang er leven is - Hendrik Groen Beau Schneider, Mike Weerts e.a.	14:30 uur
04-04	De Aanslag Victor Löw, Peter Bolhuis e.a.	20:00 uur
21-04	The Biggest Lawsuit On The Planet Daan van Dijsseldonk, Roos Eijmers en Lindertje Mans	20:30 uur

21-04	Dangerous Liaisons Tjitske Reidinga, Mark Rietman, Marisa van Eyle, Hanna van Vliet, Sander Plukaard e.a.	20:00 uur
22-04	Dangerous Liaisons Tjitske Reidinga, Mark Rietman, Marisa van Eyle, Hanna van Vliet, Sander Plukaard e.a.	20:00 uur
23-04	Voorheen / Nadien Noord Nederlands Toneel	20:00 uur
01-05	Rock me Baby Servaes Nelissen, René van 't Hof, Vincent van Warmerdam & Kees van der Vooren	20:30 uur
06-05	The Great Gatsby Toneelgroep Maastricht	20:00 uur
14-05	Theaterlezing Maarten van Rossem	20:30 uur
15-05	Het Oog van de Storm Anne Wil Blankers, Hans Croiset, Johanna ter Steege e.a.	20:00 uur

WERELDMUZIEK

05-10	Lost Tango Orkater, Via Berlin en Ragazze Quartet	20:00 uur
13-12	Feliz Navidad Eric Vaarzon Morel & Brownie Dutch	20:00 uur
08-02	Dwaze tijd Carel Craayenhof & Juan Pablo Dobai	20:00 uur
30-04	Branco Cristina Branco	14:30 uur

THEATERCOLLEGE

14-05	Theaterlezing Maarten van Rossem	20:30 uur
07-03	De Première Eveline van Rijswijk	20:30 uur
17-03	Ik kom iets doen Laura van Dolron	20:30 uur
28-03	Hits & Winkeldochters Jan Tekstra	20:30 uur
29-05	Masterclass Geluk Guido Weijers	20:30 uur
30-05	Masterclass Geluk Guido Weijers	20:30 uur

MUZIEKCOLLEGE

05-02	Cross Country Diamanda Dramm & Leo Blokhuis	20:00 uur
28-02	Het jaar 250 na Beethoven Floris Kortie & Vera Kooper	20:00 uur
26-03	'Eeek!' - Muziek voor Hitchcock Ben Coelman	20:00 uur

LUNCHCONCERTEN

De gratis lunchconcerten zijn een laagdrempelige manier om kennis te maken met klassieke, nieuwe, jazz of popmuziek. Van muzikale kleine concerten van semi professionals van ArtEZ en Codarts Conservatorium tot miniconcerten van de laureaten van het Prinses Christina Concours en het Orkest van het Oosten. Lunchen kan ook. Soep en broodjes zijn tegen betaling verkrijgbaar. Meer informatie over de lunchconcerten is te vinden op onze website.



Zomer-orgelconcert

16.00 uur Grote Kerk, Oude Markt | Gratis entree

ZA 6 JULI

Gijs van Schoonhoven, orgel
& Diet Gerritsen, sopraan

ZA 13 JULI

Dennis Vallenduuk, orgel
& Vocaal Ensemble Cordier
o.l.v. Jurriaan Poesse

ZA 20 JULI

Gijs van Schoonhoven, orgel
& Hanne Feldhuis, blokfluit

ZA 27 JULI

Dick Sanderman, orgel
& Anne Knapstein, cello

ZA 3 AUGUSTUS

Louis ten Vregelaar, orgel
& Sebastian Haverkate,
blokfluit

ZA 10 AUGUSTUS

Jorrit Woudt, orgel &
Maurice van Dijk, trompet



Daniel Rowland, El Tango met bandeonist Marcelo Nisinman e.a.

Gastoptreden

Stifffestival Enschede Cultuurdag

DI 20 AUGUSTUS

19.30 uur Grote Kerk Oude Markt

Laat u op deze bijzondere 15e editie van het Stifffestival verrassen met pop-up concerten in de Museumfabriek, gevolgd door een lunchconcert in Rijksmuseum Twenthe o.l.v. Daniel Rowland, de internationaal bekende violist, opgegroeid in Weerselo en oprichter van het Stifffestival. 's Avonds een Latin concert in de Grote Kerk met prachtige werken van o.a. Sollima, Paganini, Vivaldi, Tchaikowsky en El Tango met de top bandeonist Marcelo Nisinman. Deze dag is i.s.m. Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede. Koop uw kaarten via www.stifffestival.com.



King's Men Amusement

MACBETH

Incl. hapje en drankje

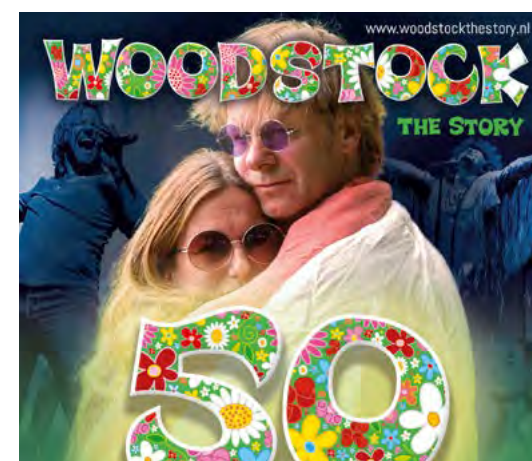
WO 21 t/m ZA 24 AUGUSTUS

19.30 uur Landgoed De Hooge Boekel Enschede

ZO 25 AUGUSTUS

15.00 uur Landgoed De Hooge Boekel Enschede
€ 25,-

Wegens groot succes in Nederland en Duitsland is deze zinderende voorstelling terug op Landgoed Hooge Boekel. Vier acteurs brengen de prachtige taal van Shakespeare tot leven in het Duits, Nederlands, Engels en een tikkie Twents... Moeilijk? Zeker niet! Op de vraag 'wie speelt Macbeth?' gaan de mannen de concurrentie met elkaar aan in een tijdloos verhaal over goed en kwaad, jaloezie, ijdelheid, angst en wraak. Toegankelijk, met absurd veel humor, nog meer testosteron en virtueuze dubbelrollen.



Wilminktheater i.s.m. Metropool Amusement / Theaterconcert

Woodstock The Story XXL Open Air festival

ZA 31 AUGUSTUS

18.30 uur Openluchttheater Hertme
€ 35,-

'Woodstock The Story' balt tijdens deze vijftigste jubileumeditie drie dagen van peace, love & great music samen in drie zinderende uren. Een geweldige liveband, aangevuld met een 30-koppig orkest, dompelt je met beeld en theater onder in de sfeer van het legendarische festival en laat al die onverwoestbare muziek van onder andere The Who, Janis Joplin, Melanie, Joe Cocker, Santana en Jimi Hendrix nog eens horen. De kaartverkoop gaat via Ticketmaster.



Edda
Amusement

Edda's Nightclub

3, 4, 6, 7, 10, 11, 13 & 14 SEPTEMBER
20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Edda's Nightclub opent voor de derde keer haar deuren. Om het nieuwe theaterseizoen op een feestelijke manier te openen, wordt ook dit jaar De Kleine Willem omgetoverd tot een ouderwets gezellige nachtclub waar gastvrouw Edda een keur aan artiesten ontvangt en vooruitblik op het nieuwe seizoen. Acteurs, zangers, musicalsterren en cabaretiers maken hun opwachting in de sfeervolle ambiance van Edda's Nightclub. Ze vertellen over en zingen/spelen een fragment uit de voorstelling waarmee ze in seizoen 2019-2020 op de Enschedese podia te zien zullen zijn. Wie er dit jaar in Edda's Nightclub voor het voetlicht treden, blijft avond aan avond een verrassing. Edda belooft haar publiek hoe dan ook een heerlijk avondje uit, met live-muziek en entertainment in een unieke en intieme setting. Uiteraard is er na afloop van de show gelegenheid om gezellig na te borrelen.



Wilminktheater i.s.m. Scoren in de Wijk
Amusement

Vak Oud

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

VR 20 & ZA 21 SEPTEMBER
20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
ZO 22 SEPTEMBER
15.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 19,50

Ervaren supporters. Zo noemen ze zichzelf. Met een eigen home! Pal naast het trainingsveld, want in het stadion komen de zeventigplussers al jaren niet meer. Maar als de situatie bij hun geliefde cluppie om saamhorigheid vraagt, komen ze met onvermoede energie in actie: Vak Oud Rules! Een hilarisch herkenbaar theaterspektakel over oud worden in voor- en tegenspoed. Een ode aan het krakkemikkige lichaam en de soepele geest. Muziek, verhalen, ontroering, parodie en poëzie. Feest!



Valerius Ensemble
Kamermuziek

Ménage à trois

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZO 22 SEPTEMBER
14.30 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 20,-

J. Haydn - Pianotrio no. 39 in G, Alla Zingarese L. v. Beethoven - Pianotrio in D op. 70 no.1, Geistertrio J. Brahms - Pianotrio no.2 in C op. 87 Het pianotrio is naast het strijkkwartet het belangrijkste genre in de kamermuziek-literatuur. Van grote uitvinder Haydn horen we een van zijn allerbekendste trio's met de naar zigeunermuziek verwijzende finale. Van Beethoven volgt een werk dat vanwege zijn spookachtige middendeel 'Geistertrio' genoemd werd. En dan tot slot erfgenaam Brahms met een trio dat door liefhebbers voor zijn beste wordt gehouden. Het pianotrio: het succesvolle ménage à trois van de kamermuziek. Toelichting over het programma is tijdens het concert.



Nederlands Kamerkoor
Koormuziek

De Staat der Nederlanden

DO 12 SEPTEMBER
20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 26,50

Een avond met festivalfeel. 10 composities van 10 Nederlandse componisten behandelen 10 grote thema's die Nederland anno 2019 maken tot het land waarin wij leven. Dit project vloeit voort uit het project 150 Psalms, waarin het Nederlands Kamerkoor op inspirerende wijze kunst en maatschappij wist te verbinden. Ze zoomen in op Nederland. Ze nodigen de Dichter des Vaderlands Tsead Bruinja, Componist des Vaderlands Calliope Tsoupaki en Fotograaf des Vaderlands Jan Dirk van der Burg uit om deze avond mede vorm te geven.



Amsterdams Studenten Cabaret Festival
Cabaret & Comedy

Finalistentour

WO 25 SEPTEMBER
20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Benieuwd wie het Amsterdams Studenten Cabaret Festival heeft gewonnen? Drie finalisten zullen strijden om de publieks- en juryprijs, eerder gewonnen door o.a. De Partizanen, Andries Tunru, Tim Franssen, Pieter Derks, Kasper van der Laan en Thjum Arts. Na de finale komen de cabaretiers met de finalistentour naar De Kleine Willem.



Bach en Jazz
Kamermuziek / Jazz

Slotconcert Bach & Jazz-festival

ZO 15 SEPTEMBER
14.30 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 17,50

Werken van J.S. Bach, Mulligan, Cleman, Ahbez e.a.
Slotconcert driedaags festival Bach en Jazz
Misschien wel het beste saxofoonkwartet ter wereld: vier baritonsaxen in één ensemble, dat ruim 20 jaar geleden werd geboren in Enschede. Niels Bijl, Ties Mellema, Nils van Haften en Jan Menu spelen werken van Gerry Mulligan, Cy Coleman, Eden Ahbez en natuurlijk Bach: Nun komm, der Heiden Heiland, een deel uit een vioolsonate en Bist du bei mir. Dit concert vormt de afsluiting van het driedaagse Bach en Jazz-festival in samenwerking met Jazzpodium De Tor en de Stichting Matthäus Passion Twente.

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje



Arnout van den Bossche
Cabaret & Comedy

Burn-out voor Beginners

DO 26 SEPTEMBER
20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

De Vlaming Arnout Van den Bossche heeft het gemaakt in het leven, waarin hij opklom van ingenieur tot Senior Executive Comedian. Arnout zag hoe werknemers knettergek werden door kleinigheden. De absurditeit van ellenlange mailconversaties met de collega naast je, procedures als een printer de geest geeft. Hij geeft geniale tips en vormt zo het beste medicijn tegen een burn-out.



Eric Vloeimans

Jazz

Oliver's Cinema

VR 27 SEPTEMBER

20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 22,50

Zet de letters van de naam van Nederlands beroemdste trompettist Eric Vloeimans in een andere volgorde en je krijgt Oliver's Cinema, de naam van zijn akoestische trio met accordeonist Tuur Florizoone en cellist Jörg Brinkmann. Het drietal speelt filmmuziek én filmsche muziek, van soundtracks van Ennio Morricone tot nieuwe composities voor denkbeeldige films. De achtergronden van de muzikanten vloeien muzikaal samen. Melodie, harmonie en mystiek brengen schitterende improvisaties die zich niet alleen beperken tot het vocabulaire van de jazz.



Amsterdam Sinfonietta

Solisten

Kamermuziek

Sinfonietta Solisten

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DO 3 OKTOBER

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 24,50

J. Brahms - Strijksextetten nr. 1 op. 16 en nr. 2 op. 36

J.P. Sweelinck - Mein junges Leben, Chromatische Fantasie

In een van zijn beide strijksextetten verstopte Johannes Brahms de naam van Agathe von Sieboldt, een gewaardeerde zangeres. Clara Schumann betrapte hem ooit in flagrante omarming met deze voluptueuze dame en was daarover zeer ontdaan. Dergelijke romantische details mist de magistrale muziek van Sweelinck. Nuchter, maar niet zonder pathos ontvouwt de Nederlandse meester zijn strenge constructies: variaties op volkswijsjes of over een in halve tonen dalende bas. Nu eens niet op orgel, maar met solo-strijkers van het geliefde Amsterdam Sinfonietta.



Nederlandse Reisopera

Opera

Il barbiere di Siviglia

ZA 28 SEPTEMBER Première & WO 2 OKTOBER

19.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
Jongeren € 24,- | 4e rang € 30,- | 3e rang € 38,50
2e rang € 50,- | 1e rang € 61,-

Wegens groot succes in 2013 in reprise: Il barbiere di Siviglia (Rossini) in een regie van Laurence Dale, met in de hoofdrollen o.a. Karin Strobos (Rosina), Mark Milhofer (Almaviva) en Brunò Pratico (Bartolo). Pers en publiek waren lovend over enscenering en cast van deze komische opera buffa. Trouw (Peter van der Lint) gaf vijf sterren: "Een bruisend en geestig geheel in een fel kleurenscendo." Decor en kostuums van ontwerper Gary McCann zijn geïnspireerd op de kleurrijke mozaïeken van kunstenaar Antoni Gaudi.

Graaf Almaviva is stapelverliefd op de jonge Rosina. Zij houdt ook van hem maar haar voogd Bartolo wil zelf met haar trouwen om zo een omvangrijke bruidsschat in de wacht te slepen. Na de nodige komische verwickelingen krijgen de twee geliefden elkaar uiteindelijk dankzij de vindingrijkheid van geslepen Figaro. De begeleiding wordt verzorgd door het Noord Nederlands Orkest o.l.v. dirigent George Petrou.

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje



Pierre Bokma, Kees Prins & Randy Fokke

Toneel & Literair

Een man een man

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

VR 4 OKTOBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal | 3e rang € 19,75
2e rang € 24,75 | 1e rang € 29,75 | Toprang € 34,75

'Een man een man' is een komedie over twee mannen, een tafel, een serveerster en vooral dat je de dingen niet groter moet maken dan ze zijn. Is het erg als je je niet meer herinnert waar je het over had voordat je naar de WC ging? Nee, tenzij je Burghardt en Van Wees heet en op een avond uit eten gaat om de oude vriendschap weer op te pakken. Anders zou het zomaar kunnen dat zo'n ogenschijnlijk klein detail uitgroeit tot een avond vol wantrouwen, verbaal geweld en miscommunicatie. En blijft er geen spaander heel van de gezworen vriendschap...



Orkest van het Oosten, Het Gelders Orkest en de Nederlandse Reisopera

Orkesten & Ensembles / Musical / Opera

Wonderful Town met Nederlandse Reisopera

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

VR 4 OKTOBER

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jeugd Jongeren € 13,25 | 3e rang € 20,- | 2e rang € 27,50
1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Wonderful Town vertelt het verhaal van twee ambitieuze jonge vrouwen van het Amerikaanse platteland die in 1935 hun geboortegrond verlaten om in The Big Apple als schrijfster en actrice een nieuw bestaan op te bouwen. Interessante ontmoetingen komen op hun pad, avontuurlijke belevenissen markeren hun reis. Lukt het de zussen hun dromen waar te maken? Met dirigent Wayne Marshall en zangers als Esther Maas, Allen Boxer en Guido Spek in de hoofdrollen.



Metropole Orkest met o.a. Jan Dulles & Jim van der Zee

Orkesten & Ensembles / Jazz

Metropole Orkest & The Dutch Crooners

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZO 29 SEPTEMBER

14.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg zaal
3e rang € 29,50 | 2e rang € 34,50 | 1e rang € 39,50
Toprang € 44,50

Denk je aan een orkest, dan denk je aan klassiek. Maar dat speelt het Metropole Orkest niet. Het Metropole Orkest zoekt de randen op van de hedendaagse symfonische pop en jazz. Tijdens het concert eert het Metropole Orkest de muziek van de grote Amerikaanse jazzzangers. Dit doet het orkest samen met Nederlandse zangers met verschillende muzikale achtergronden. Jan Dulles en Jim van der Zee kruipen in de huid van zangers als Tony Bennett, Mel Tormé, Nat King Cole en natuurlijk Frank Sinatra.



Via Berlin, Orkater en het Ragazze Quartet

Muziektheater

Lost Tango met Meral Polat en Carel Kraayenhof

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 5 OKTOBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 14,50 | 2e rang € 19,50 | 1e rang € 24,50
Toprang € 29,50

De Esperanza, ooit een glamoureuze cruiseschip waar de muziek van Papa Tango hoogtij vierde, ligt nu te verroesten aan de ketting in een haven. Wanneer de oudste dochter Anna na jaren terugkeert op het schip, dat zij niet zonder reden ver achter zich liet, wordt zij geconfronteerd met een wereld waarin haar vader krampachtig probeert vast te houden aan zijn glorieertijd. In Lost Tango bepalen twee varianten van de tango de sfeer: de modern-klassieke 'tango nuevo' van Astor Piazzolla en de hedendaagse 'tango rupturo' van pianist en componist Julián Peralta.



Flip Noorman
Theaterconcert

Flip Noorman zingt Leonard Cohen

ZA 5 OKTOBER
20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Na het overlijden van Leonard Cohen in 2016 bracht Flip Noorman eenmalig een hommage aan zijn grootste inspiratiebron in Paradiso. Op veler verzoek gaat hij nu ook het theater in met het programma. Bijgestaan door zijn voltallige band De Noormannen brengt hij originele liedjes van de meester en vertalingen van eigen hand.



Cell8ctet met Maki Namekawa
Kamermuziek

Glass on Film

ZO 6 OKTOBER
14.30 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 27,75

Philip Glass - Suites uit de filmmuziek voor *The Hours*, *Mishima* en *Dracula*
"Als hij piano speelt, hoor je zijn hart, zijn hele persoonlijkheid. Hij is van zo'n innerlijke grootheid en ook zo positief als mens.... Ik denk dat dit het is wat hem zo geliefd maakt bij het publiek" tekende pianiste Maki Namekawa op over 'minimalist' Philip Glass. Samen met haar brengen de cello-krijgers van het onvolprezen Cello Octet Amsterdam nu een programma met Glass' meest aansprekende filmmuziek: *The Hours*, *Mishima*, en *Dracula*.... Een middagje maximaal luistergenot in de Grote Kerk.



Bonte Hond
Jeugd & Familie

PAK'M

ZO 6 OKTOBER
14.30 + 16.00 uur De Kleine Willem
€ 7,50

Het flitsende 'PAK'M' gaat over achter elkaar aanzitten en klassieke misverstanden. Twee presentatoren vechten om de microfoon, de derde gaat ermee heen. Genoeg reden dus voor een achtervolging met een verrassende eindstreep. Het fantasievolle decor biedt veel mogelijkheden tot verstoppen, wegduiken en het betere poppenkastspel. Geschikt voor iedereen vanaf 3 jaar.



Theater Sonnevand & De Nederlandse Reisopera
Jeugd & Familie

Zwijnenstal

DI 8 & WO 9 OKTOBER
19.00 uur Theater Sonnevand, Walstraat 2, Enschede
€ 7,50

Overall zingt het wonderbaarlijke verhaal rond van de vrolijke en glanzende dieren op de Beestenhoeve. Ze hebben hun boer verjaagd en doen nu alles zelf. Wat hebben ze geboft met De Admiraal, het enorme varken dat alle mensen te slim af is. Maar als op een dag De Admiraal in het Mensenhuis gaat slapen en steeds meer gaat lijken op de boer die ze hebben verjaagd, rijst de vraag: Zijn de dieren nog altijd even gelukkig als in het begin? Met o.a. Ilse Warringa en Rop Verheijen. Geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar.



Nederlands Kamerkoor
Koormuziek

O Sacrum Convivium

WO 9 OKTOBER
20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 24,50

Iedereen, gelovig of niet gelovig, richt zich wel eens in wanhoop tot de hemel. Maar krijgen we ook een antwoord? Of blijft het angstvallig stil? O Sacrum Convivium gaat over dat teken van boven. Leidraad voor dit programma vormen wereldberoemde toonzettingen van de tekst O Sacrum Convivium, door o.a. Olivier Messiaen, Palestrina en Tomás Luis de Victoria, die zich als kleine zonnestralen door delen van La Figure Humaine van Poulenc rijgen.



Zou Jij Het Zijn - Rikkert van Huisstede
Muziektheater

Boys won't be boys

WO 9 OKTOBER
20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Jongens die niet aan het mannelijkheidsideaal voldoen, denken vaak dat ze iets fout doen. Maar zijn zij in tijden van #metoo, homofobie, seksisme, racisme en geweld misschien niet juist de oplossing? Boys won't be boys is een maatschappelijke beweging en theatervoorstelling ineen. Een groep dansers, zangers, rappers, dichters en theatermakers laat zien dat het stoer is om je als man kwetsbaar op te stellen.



Jop Wijlacker & Dennis Kolen
Theaterconcert

Sounds of Silence

DO 10 OKTOBER
20.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

Jop Wijlacker en Dennis Kolen vieren hun gemeenschappelijke liefde voor Simon & Garfunkel met hun favoriete songs van het duo: van het ingetogen 'Sound Of Silence', 'Scarborough Fair' en 'Homeward Bound' tot meezingers als 'Mrs. Robinson', 'The Boxer' en 'Cecilia'. De akoestisch gespeelde liedjes worden ondersteund door sfeervolle beelden en de mannen vertellen fraaie anekdotes.



Orkest van het Oosten & Bas Amro
Orkesten & Ensembles / Pop

CLASSSH

VR 11 OKTOBER
20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 15,-

Thomas Jung, Dirigent en Bas Amro DJ/Host
CLASSSH is klassieke muziek volgens de gewoontes van een popconcert. Aan artistieke kwaliteit wordt nooit getornd, aan ouderwetse muzikmores volop. Neem je drankje mee de zaal in en laaf je aan de betoverende klanken van het orkest in een ongedwongen setting. De dj zet de toon met lekkere tunes, de host introduceert je in de wereld van het orkest en de muziek. Deze editie nemen we een voorschot op de winter met het laatste deel uit Vivaldi's De Vier Jaargetijden en raak je overspoeld door romantiek met Tsjajkovski's Romeo en Julia.

Incl. garderobe

**Cry Me A River Band**

Theaterconcert

The Life of a Man. Joe Cocker

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

VR 11 OKTOBER20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 24,50

Dit theaterconcert biedt naast de muziek uit het rijke oeuvre van Cocker een avond vol anekdotes uit het turbulente leven van de man die zong en bewoog alsof zijn leven er van afhing. En natuurlijk wordt er verteld over zijn grote demonen drank en drugs, die hem in de jaren '70 bijna fataal werden. Beleef het mee, samen met de overweldigende Cry Me A River band - het rijke leven van een fenomeen. Een avond met hits als Summer In The City, Have A Little Faith In Me, You Are So Beautiful, You Can Leave Your Hat On, Delta Lady, Up Where We Belong & Feelin' Alright.

**BAL**

Theaterconcert

De Kift**VR 11 OKTOBER**20.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

De Kift is een poëtische fanfare-punkband vol tomeloze energie, intimiteit, weemoed en euforie. Het elfde studioalbum 'BAL' is de aanleiding tot de allereerste (!) theatertournee van de groep. Trommelend en tetterend, schitterend en schetterend gaat De Kift de tand des tijds te lijf, met een rijk arsenaal aan instrumenten. 'BAL' stamp, knarst, zweet, weent en schater. Komt dat horen, komt dat zien!

**Meneer Monster**

Jeugd & Familie

Rovers

Incl. garderobe

ZA 12 OKTOBER19.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 16,25 | Jeugd Jongeren € 11,25

Drie grimmige rovers wonen in een wereld waar kleur zeldzaam is. Als ze dan ook nog eens zelf worden bestolen zijn de rapen gaar. De rovers zijn vastbesloten om terug te krijgen wat ze zijn kwijtgeraakt en ieders leven wat meer kleur te geven. Geïnspireerd door cartoons, actiefilms en games maakt Meneer Monster van 'Rovers' een theaterbeleving van formaat. Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.

**Holland Baroque & Daniël Lohues**

Barok & Oude Muziek / Theaterconcert

Op zoek naar Bach

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 12 OKTOBER première20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
3e rang € 18,50 | 2e rang € 23,50 | 1e rang € 28,50
Toprang € 33,50

Daniël Lohues gaat met Holland Baroque op zoek naar Johann Sebastian Bach. Lohues zwerft rond de Thomaskirche in Leipzig en graaft in zijn jeugd, waarin de muziek van Bach een belangrijke rol speelde. De Drentse troubadour laat zich inspireren door verhalen over de oude meester en diens nalatenschap. Het leidt tot een avond vol levende barok en poëtische liederen van Lohues, in een schitterend lijstwerk van Holland Baroque.

**Abdelkader Benali**

Toneel & Literair

Kalief van Nederland**ZA 12 OKTOBER**20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Een theatrale vertelling over de verhalen van Duizend-en-een-nacht, het vliegende tapijt en een vertelzieke grootmoeder. Wat zeggen deze verhalen over onze wereld? Het centrum van de verhalen, Bagdad, krabbelt langzaam op na jarenlang oorlog. Is er weer ruimte voor Sjahrazade? En wie is eigenlijk de Kalief van Nederland? Is dat Benali of toch iemand anders? Een voorstelling waarin literatuur en theater op onovertroffen wijze door Benali worden verknoot.

**Theater Terra**

Jeugd & Familie

Kikker op avontuur

Incl. garderobe

ZO 13 OKTOBER14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 15,50

Kikker gaat samen met Rat op een avontuurlijke reis. Dan begint het te regenen en moeten ze snel terug. Thuis blijkt een veel groter avontuur te wachten, want de huizen van Varkentje, Eend en Kikker zijn overstroomd. Omdat Kikker het beste kan zwemmen, gaat hij moedig hulp halen. Geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar.

**Nederlands Blazers Ensemble**

Orkesten & Ensembles

Rameau en de Grieken**DI 15 OKTOBER**20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 24,50 | Jeugd Jongeren € 17,50

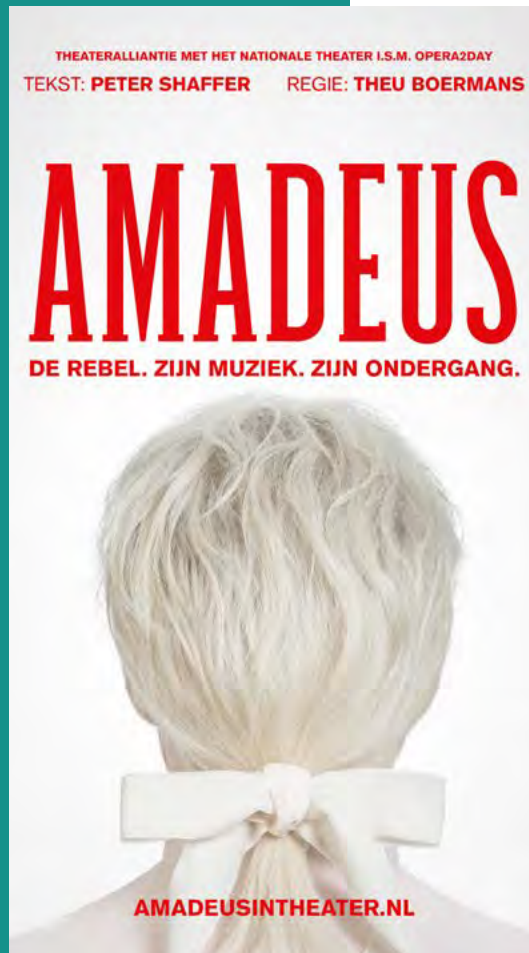
De emotie en de hartstocht van Griekse tragedies of blijspelen waren voor Rameau een ongekende inspiratie. Voor het NBE de aanleiding om een aantal van Rameau's fabuleuze opera-ouverture te koppelen aan de Griekse traditionele muziek. Fenomenale gasten zijn Giorgis, Niko en Adonis Xilouris, vader en zoons, grote helden op Kreta. Kretensische traditionele muziek is anders dan de muziek van het vasteland: de ritmes zijn wilder en onvoorspelbaarder. Toelichting over het programma is tijdens het concert. Na afloop is er een afterconcert.

Vier je kinderfeestje bij ons!

Voor maar €6,⁵⁰ per kind (exclusief ticket) heeft u een compleet verzorgd kinderfeestje. Een eigen versierde tafel en stoel, ranja met cupcake en friet met een snack! En het mooiste nog, als jarige mag je de artiest het presentje aanbieden namens het theater!

Wat een super feestje!



Theateralliantie in
coproductie met Het
Nationale Theater i.s.m.
OPERA2DAY

Muziektheater

Amadeus

WO 16 T/M ZA 19 OKTOBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal

ZO 20 OKTOBER

14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal

3e rang € 36,75 | 2e rang € 41,75 | 1e rang € 46,75

Toprang € 51,75

De rebel. Zijn muziek. Zijn ondergang. AMADEUS vertelt het verhaal over misschien wel de grootste componist allertijden; Wolfgang Amadeus Mozart. Wanneer hij als jong onconventioneel kunstenaar aan het hof van de Keizer verschijnt, is hij vastbesloten om een grootse indruk achter te laten. Hofcomponist Antonio Salieri constateert verbijsterd dat de muzikale inspiratie waar hij zelf naar zoekt, door God aan Mozart is geschonken. Gegrepen door obsessieve jaloezie gaat hij de strijd aan met Mozart, met de muziek en uiteindelijk met zijn geloof in God.

Deze coproductie van de Theateralliantie en Het Nationale Theater i.s.m. OPERA2DAY wordt geregisseerd door Theu Boermans met Sander Plukaard in de rol van Mozart en Mark Rietman als Salieri. Naast de negen castleden staan in deze grootse muziektheaterproductie sopraan Lucie Chartin, 40 koorleden en een live orkest op het toneel in een indrukwekkend decor ontworpen door Bernhard Hammer (Soldaat van Oranje). De voorstelling, bekroond met meerdere Tony- en Olivier Awards, werd geschreven door Peter Shaffer en ging in 1979 in première in het Royal National Theatre in Londen. In 1984 won de verfilming door Miloš Forman maar liefst 8 Oscars.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje



**Hans Dulfer,
Kim Horweg e.a.**

Theaterconcert

Dulfer Plays Blues

DO 17 OKTOBER

20.30 uur De Kleine Willem | € 22,50

Nederlands bekendste saxofonist brengt een levendige muziekshow rond bluesgenie Lead Belly. Deze kleurrijke zanger heeft een grote invloed op de popmuziek. Hij inspireerde onder meer Nirvana, Frank Sinatra, Van Morrison en Elvis en is de man achter oerhits als Black Betty, Midnight Special en Goodnight Irene. Dulfer gaat met vrije geest en compromisloze energie het repertoire van Lead Belly te lijf, bijgestaan door onder anderen zangers Kim Hoorweg en gitaarfenomeen Jerome Hol en begeleid met sappige verhalen. De onverzettelijke saxsound van Dulfer is een oerkracht net zoals de stem van Lead Belly. Dulfer Plays Blues zoals alleen Dulfer dat kan.

Het Nationale Theater

Jeugd & Familie

Heidi Pippi Sissi Ronnie Barbie



VR 18 OKTOBER

19.00 uur De Kleine Willem

€ 7,50

Wie is jouw voorbeeld? De kinderhelden van vroeger kwamen uit een boek of film en heetten Pippi Langkous of Peter Pan. De voorbeeldfiguren van tegenwoordig zijn de rappers en influencers die je op Instagram volgt, zoals Ronnie Flex & Famke Louise. Online kun je iedereen zijn. In Heidi Sissi Pippi Ronnie Barbie wordt boekpersonage Heidi een influencer. Waar maakt ze foto's van? En hoe overleeft ze überhaupt op die berg zonder wif... Geschikt voor iedereen vanaf 10 jaar.



Orkest van het Oosten

Orkesten & Ensembles

Liza Ferschtman speelt Prokofjevs Vioolconcert

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 18 OKTOBER

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Per-Otto Johansson, dirigent; Liza Ferschtman, viool
'De violiste doet wat ze als de beste kan: met grote muzikaliteit kleuren schilderen, beelden oproepen en verhalen vertellen,' schreef de NRC over het weergalozes spel van Liza Ferschtman. En dat kan ze voluit in Prokofjevs Tweede vioolconcert, van de melancholieke solo in de openingsmaten tot de wervelend dansende finale. Minstens even kleurrijk zijn Sibelius' composities De zwaan van Tuonela en de Karelia-suite, waarmee het tweede deel van het programma gevuld is.



**Start spreading
the News**

Theaterconcert

Dennis van Aarsen

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 19 OKTOBER

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 28,50

Een heerlijke liedjesavond waarin The voice of Holland 2019-winnaar zijn publiek meeneemt in een muzikale reis vol herkenbare en memorabele momenten uit de rijke muziekhistorie. Voor zijn eerste theaterprogramma 'Start spreading the news' heeft Dennis gekozen voor een kleurrijke mix die bestaat uit de mooiste liedjes uit het Great American Songbook, bekende jazz standards en populaire songs van grote zangers en chansonniers zoals Charles Aznavour, Michael Bublé en Stromae. Dennis zingt daarbij ook een aantal nieuwe nummers uit zijn eigen repertoire.



Ralph van Raat

Kamermuziek

La Mer, Rhapsody in Blue en Sacre

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 19 OKTOBER

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 22,75
Claude Debussy, La Mer – Igor Stravinsky, Le sacre du printemps – George Gershwin, Rhapsody in Blue
In dit programma staat de rol van de piano als orkest centraal. In La Mer van Debussy verlegt Van Raat de kleurenpracht van het orkest naar de poëtische intimiteit van één vleugel. De baanbrekende Sacre du Printemps van Stravinsky werd bedacht vanuit de piano en Van Raat laat horen waarom! Ook Rhapsody in Blue van Gershwin voor piano solo is de oerversie op basis waarvan de versie met orkest geschreven is. Drie hoogtepunten uit de klassieke muziek gevangen door tien vingers op één piano: komt dat zien en horen! Na afloop is er 'een goed gesprek' met Ben Coelman en de musicus.



Als Het Avond Is

Theaterconcert

Suzan & Freek

ZA 19 OKTOBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 20,-

Suzan & Freek duiken voor het eerst de theaters in met hun show 'Als Het Avond Is'. De tour zal in het teken staan van de weg die ze tot nu toe samen hebben afgelegd. Van hun ontmoeting op de middelbare school tot en met het spelen van covers in bruine kroegen en van optreden op het Sziget-festival in Hongarije tot en met een nummer 1-hit met hun debuutsingle 'Als Het Avond Is': het duo neemt je - met een gezonde dosis zelfspot - op een aanstekelijke en persoonlijke wijze mee in hun eigen verhaal.



De PlatenDraaier
Amusement

Het Danspaleis

ZO 20 OKTOBER
14.30 uur *De Kleine Willem*
€ 5,-

Het Danspaleis is een ouderwets gezellig dansfeest voor ouderen en iedereen die van swingen houdt. De PlatenDraaier (PD) trekt oude krakers uit de koffer van de sterren van weleer, zoals Johnny Hoes, Louis Prima, Lieve Hugo en Doris Day. Van meezinger tot tranentrekker, van merengue tot Engelse wals en polonaise tot rock-'n-roll: met Het Danspaleis is het altijd bal. Het Danspaleis is een rondreizend theateraal event met decor en dansers, geïnspireerd op de jaren '40 en '50. Komt u ook gezellig dansen?

Incl. koffie/thee vooraf



Morssinkhof Terra
Theaterproducties
Jeugd & Familie

Brugklas

De Musical

DI 22 OKTOBER
19.00 uur *Wilminktheater PAY*. Zaal
€ 19,50

'Brugklas', de populairste serie van de Nederlandse TV, komt naar het theater met een eigen musical! Alles wat er gebeurt in het eerste jaar van de middelbare school kun je nu van nóg dichterbij meemaken in 'Brugklas de Musical'. Kom je ook naar het theater? 'Brugklas' is bekend van NPO Zapp. In de musical zijn Max, Selma, Emma, Jamie en een compleet nieuwe Brugklasser te zien. Geschikt voor iedereen vanaf 9 jaar.



Incl. garderobe



Het Nationale Theater
met o.a. **Stefan de Walle**
en **Sylvia Poorta**
Toneel & Literair

The Children

DO 24 OKTOBER
20.00 uur *Wilminktheater PAY*. Zaal | 3e rang € 14,50
2e rang € 19,50 | 1e rang € 24,50 | Toprang € 29,50

Welke wereld laten we na voor onze kinderen? Een tsunami heeft een nucleaire centrale geraakt en er lekt radioactief materiaal naar buiten. Hazel en Robin werkten tot hun pensioen als kernfysici in de centrale aan de Noordzeekust. Op een dag staat hun oud-collega Rose voor de deur. Ze doet een verpletterd voorstel. Drie babyboomers staan voor de keuze: ga ik verder met mijn comfortabele leven of neem ik mijn verantwoordelijkheid en ruim ik de rotzooi op die wij zelf hebben veroorzaakt? Regisseur Eric de Vroedt brengt het prijswinnende stuk nu naar het Nederlandse theater.

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

Comedy Night
Cabaret & Comedy

Comedy Night

@ De Kleine Willem

DO 24 OKTOBER
20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 15,-

Comedy Night @DKW is een avond pure stand-up. Vreemd, inventief, hilarisch, messcherp, gortdroog, een muzikale twist, maar altijd grappig. De grap, dat is waar stand-up om draait. Een ongedwongen avond in een gemoedelijke setting. Met een drankje binnen handbereik, een Master of Ceremonies en de beste stand-uppers van Nederlandse en Vlaamse bodem. De line-up maken we bekend op onze website.



Ontdek de wereld van
theater en kunst

Peuter & Kleuter Festival

KLEURRIJK

WO 23 OKTOBER

Altijd al willen weten hoe een gele driehoek beweegt? Of wat voor geluid een rode cirkel maakt? In KLEURRIJK kraakt en knispert het van de levende kunst. Kinderen vanaf 2 jaar én hun (groot-)ouders maken samen met de acteurs uit de theatervoorstellingen spelenderwijs kennis met de wereld van kleur en vorm, een unieke belevenis waarin publiek naar hartenlust kan ontdekken, spelen en bouwen.

Al in de foyer begint de ontdekkingsreis: bezoekers onthullen een wondere wereld van kleuren en figuren, waar regels vervagen en fantasie en plezier alle ruimte krijgen. Kleine en grote kunstenaars spelen met de meest fantastische objecten in dit magisch groeiende museum. Bouw je eigen totempaal van abstracte vormen, duik in een levensgrote blokkendoos of verkleed je tot vierkant of cirkel, net als de acteurs uit de voorstelling Het Grote Kleurenballet, en maak een foto van je eigen gecreëerde, levensechte schilderij waarin jij met je gezin de hoofdrol speelt! In de aangrenzende zalen zijn twee theatervoorstellingen te zien die onderdeel vormen van de ontdekkingsreis:



Mime Wave
Jeugd & Familie

Geel

14.30 + 16.15 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
€ 5,-

In 'Geel' belandt het jonge publiek in een wereld waar alles, maar dan ook echt alles, geel is. Met haar mimespel laat Anastasiia Liubchenko in deze wereld allerlei grappige gele bewoners tot leven komen, die genieten van hun leven in de gele stad. Tot blauw verschijnt... Met livemuziek van Thijs Felperlaan en Yung-Tuan Ku. Geschikt voor iedereen vanaf 2 jaar. Je zit tijdens deze voorstelling op het toneel.



Incl. garderobe



Theaterstraat - Meboer & Bakker
Jeugd & Familie

Het Grote Kleurenballet

14.45 uur *Wilminktheater PAY*. Zaal
€ 7,50

'Het Grote Kleurenballet' is een feest van kleurexplosies, vormverrassingen en dansende kunstwerken. Een grote gele bal met vrouwenbenen doet een spectaculaire draai, een stoere blauwe streep met armen beweegt strak op de maat van de muziek. Een voorstelling vol hilarische en slapstickachtige momenten die je stoutste dromen overtreft. Geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar.



Incl. garderobe

COMEDY NIGHT
@ De Kleine Willem



Dolfje Weerwolfje
Jeugd & Familie

Dolfje Weerwolfje & Foeksia de miniheks



Incl. garderobe

VR 25 OKTOBER

19.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 16,-

Wrow! Op een nacht rent Dolfje Weerwolfje per ongeluk het Weerwolvenbos uit, het Heksenbos in. Van Opa Weerwolf mag hij daar absoluut niet komen, want weerwolven en heksen gaan niet samen. Als de moerasheks, juf Minuul, erachter komt dat er een weerwolf in het Heksenbos is, wordt Dolfje gevangengenomen. Dan barst de strijd los tussen de heksen en de weerwolven. 'Dolfje Weerwolfje en Foeksia de Miniheks' is dé nieuwe familiemusical, vol leuke liedjes, mystieke wezens, grappige tovertrucs en betoverende liefdesdrankjes. Wakkabakkaboe! Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.



STANZA
Amusement

STANZA Zingt en Speelt Willem Wilmink

Incl. garderobe en koffie/thee vooraf

VR 25 OKTOBER

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal
€ 10,-

Erik van Dijck en Jos van Oorschot van STANZA besloten om met het dichtwerk en de liedteksten van Wilmink aan de slag te gaan: de verhalen voor kinderen en die over zijn oorlogsverleden, protestliederen en uiteraard veel krachtige poëzie over de liefde. Gedichten die al op muziek stonden werden gearrangeerd en eerder getoonzette poëzie, zoals het onvolprezen holocaustgedicht Ben Ali Bibi, werd door STANZA opnieuw van gepaste muziek voorzien.



Leven met een gitaar en dat wat je treft...
Pop

Johnny Bernhard Band, Jacky & Jan Akkerman

VR 25 OKTOBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

In 2013 kreeg gitarist Johnny Bernhard uit Enschede een hersenvliesontsteking, waarvan hij wel herstelde, maar met ups-and-downs. Een verhaal over leven met een gitaar en dat wat je treft. Na het herstel maakte hij met zijn gitaarhelden, legende Jan Akkerman en John Jorgenson het gitaaralbum "Forever", met blues, country, americana en pop. Johnny vertelt en speelt zijn levensverhaal, begeleid door zijn eigen band aangevuld met zangeres Jacky van der Griend en very special guest en gitaarheld Jan Akkerman.



Hier is de Mol!
Amusement

Johnny de Mol

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 26 OKTOBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 22,50 | 2e rang € 27,50 | 1e rang € 32,50
Toprang € 37,50

Een theatershow waarbij Johnny een kijkje geeft in zijn leven. Van een goed uitgaansleven, tot zijn vaderschap en aanstaande huwelijk. Van rock-'n-roll, tot zijn visie op het beter maken van de wereld. Oprechte verhalen, hilarische anekdotes en ontroerende muziek. Alles met een lach en een traan en uiteraard altijd met een dikke vette knipoog. Samen met zijn band zingt hij zelfgeschreven nummers afgewisseld met bekende covers. Kortom, een unieke avond met Johnny de Mol.



Maarten Koningsberger en het Atlantic Trio
Kamermuziek

Old Songs Resung

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 26 OKTOBER

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 22,75
Ludwig van Beethoven, keuze uit de Scottish Songs en Irish Songs Johannes Brahms, Deutsche Volkslieder, Andante uit Pianotrio nr. 2 George Butterworth, A Shropshire Lad Maurice Ravel, Cinq mélodies populaires Grècques
Bariton Maarten Koningsberger laat zijn licht schijnen over de 'andere' Beethoven: de man die de Britse eilanden nooit bezocht, maar er wel van droomde. Daarvan getuigen zijn Ierse en Schotse liederen die wemelen van de elfjes en de ridders. De vroeg twintigste-eeuwse 'songs' van Butterworth laten horen hoe het er werkelijk aan toe ging in de Engelse 'countryside'. Lieder van Brahms en Ravel vullen het programma aan met klanken ontleend aan de Duitse en Griekse volkscultuur.



In de Tied
Amusement

Jan Riesewijk & Tweeduuster

ZA 26 OKTOBER première

20.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

'Hee is 'oet de tied' kommn.' Elke Twent, Achterhoeker, Sallander, Drent of Groninger kent die prachtige uitdrukking en weet ongetwijfeld wat daarmee bedoeld wordt. Ja, zodra je 'oet de tied' bent, dan blijf je dat nog wel even. En daarom vindt Tweeduuster juist dat wat je 'in de tied' doet tamelijk belangrijk. Ga samen met Jan Riesewijk en het gezelschap Tweeduuster -in de tied- op een schemerige Nedersaksische reis vol verbazing, ontroering, humor en herkenning met mooie leedkes en vertelsels over liefde, lust, leed, leven en lachen' in onze eigen mooie moedersproake.



Jakob Ahlbom
Muziektheater

Horror



Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

WO 30 OKTOBER reprise

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 17,50 | 2e rang € 22,50 | 1e rang € 27,50
Toprang € 32,50

Een niet te bevatten, huiveringwekkende live-ervaring voor iedereen vanaf 16 jaar. Een oud huis wordt geteisterd door een tragische familiegeschiedenis. De jongste zus is weggekomen, maar wat is er met de oudste zus gebeurd? Als ze terugkeert naar haar ouderlijk huis, is de enige manier om te overleven de gruwelijke waarheid onder ogen te zien. Jakob Ahlbom maakt fysiek beeldend theater en is uniek in zijn soort, door zijn mix van mime, dans, slapstick, live muziek en special effects.



Bright Richards & New Dutch Connections
Muziektheater

The Bright Side of Life

DO 31 OKTOBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

'Niet daar waar je vandaan komt, maar waar het goed met je gaat, is je thuis.' 'The Bright Side of Life' is een lichte, maar ook aangrijpende voorstelling over een acteur die zijn land, waar hij bekend en geliefd is, moet verlaten. Het stuk gaat over hoe een mens omgaat met het achterlaten van zijn oude wereld en het betreden van een nieuwe. Theatermaker Bright O. Richards gebruikte zijn eigen verhaal als uitgangspunt, onder regie van Ko van den Bosch. Vluchtelingen uit de regio participeren in deze voorstelling.



Nederlands Blazers Ensemble

Jeugd & Familie

Voorronde-concert



VR 1 NOVEMBER

19.30 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 9,50

Jaarlijks ontvangt het NBE meesterwerken van 100 (piep) jonge componisten voor de jaarlijkse compositiewedstrijd. Solowerken, duo's, popliedjes, muziek voor een band of een stuk geschreven voor (leden van het) jongNBE (de kweekvijver van het NBE). Per regio wordt er een selectie van max. 15 composities gemaakt. Tijdens de Voorrondeconcerten, de regionale voorrondes, worden deze composities samen met het jongNBE uitgevoerd.



Toneelgroep Jan Vos

Toneel & Literair

GAS

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

VR 1 NOVEMBER

19.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 26,-

Het Groningse gaswinningsgebied trilde op haar grondvesten met 'GAS': "Groots theater over nationale tragedie", kopte NRC Handelsblad en gaf vijf sterren. De tintelende familiekroniek komt naar Enschede. 'GAS' is zo'n voorstelling waarin alles op zijn plaats valt. IJzersterk acteerwerk en een inventieve tekst, die vol humor de maatschappelijke catastrofe verweeft met het indringende familiedrama van drie generaties Groningers.



Noé Inui & Vassilis Varvaresos

Kamermuziek

Road Movies

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

VR 1 NOVEMBER

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 22,75

J. Brahms - Sonata no. 2 in A; M. Ravel - Sonata nr. 2 in G; F. Poulenc - Sonate FP 119; J. Adams - Road Movie
Pakkende melodieën schrijven, dat kon Francis Poulenc als geen ander. Een heel ander licht speelt in het werk van John Adams, misschien wel het vale licht van de stoffige 'highway'. Met '40 % Swing' eindigen zijn 'Road Movies' in een relaxte ritmische ambiance. Inui en Varvaresos vormen een onweerstaanbaar duo die deze muziek tot in de kleinste hoekjes van de Arkezaal zullen laten zinderen. Na afloop is er 'een goed gesprek' met Ben Coelman en de musici.



Me and you

Theaterconcert

Dieter van der Westen band

VR 1 NOVEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

De Dieter van der Westen band bestaat uit topmusici en vermengt Americana, Folk en Wereldmuziek. Van verstilde Rootsfolk liedjes tot groovende opzweepende Americana. Van der Westen is beïnvloed door Knopfler en Young, maar ook door Bruce Springsteen en Tom Waits. Daarnaast voegt Van der Westen andere muzikale ingrediënten toe aan zijn composities. Zo mengt hij Noord-Afrikaanse ritmes en klankkleuren in zijn eigen nummers en creëert hij zijn eigen herkenbare stijl.



Vocaal Ensemble Ex Arte, Concentus Cantziona, Concerto Barocco, dirigent Emile Engel

Gastoptreden

De Hohe Messe - het beste van Bach

ZA 2 NOVEMBER

20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 34,50

Solisten: Klaartje van Veldhoven, Vincent Lesage, Kaspar Kröner, Michiel Meijer.
Kun je Bachs briljante Hohe Messe zien als een the-best-of-album? Er is veel voor te zeggen. Hij gebruikte eerder werk, recyclede dat en voegde er enkele geweldige bonustracks aan toe. Bach stelde de Hohe Messe aan het eind van zijn leven samen. In dit muzikale testament liet hij alles zien wat hij in huis had. Alsof hij zijn laatste en beste troefkaart inzette om de mensheid nog één keer te verrijken met zijn buitengewone gaven.



Lij kner ge sop

Cabaret & Comedy

Urbanus

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 2 NOVEMBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 22,25 | 2e rang € 27,25 | 1e rang € 32,25
Toprang € 37,25

Na drie jaar toeren met een luidruchtig rockbandje langs zomerfestivals kreeg Urbanus weer zin in de knusheid van het theater. In de gloednieuwe show 'LIJ KNER GE SOP' wisselt de Vlaamse komiek als vanouds absurde verhalen, grove leugens en gênante situaties af met broze of kinderlijk naïeve liedjes. De zaal induiken en over rugleuningen van de stoelen lopen, dat zit er niet meer in voor Urbanus. Daarom is het bij deze show wel toegestaan dat het publiek op het podium wordt gegooid.



Theatertour 2019-2020

Theaterconcert

Michael Prins

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 2 NOVEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Op zijn splinternieuwe album werkt Michael o.a. samen met singer-songwriter Douwe Bob Posthuma. Het is dit nieuwe werk, aangevuld met uiteraard de bekende liedjes en hitsingles, die Prins tijdens zijn theatertour ten gehore zal brengen. De stijl van zijn performance laat zien dat Prins kiest voor echtheid en authenticiteit op het podium.



Juf Roos

Jeugd & Familie

Juf Roos gaat op vakantie



Incl. garderobe

ZO 3 NOVEMBER

13.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 17,50

Juf Roos wil graag op vakantie en Gijs vindt onderweg een weggelopen hondje. Ze komen uit op de boerderij van Tante Tulp. Maar waar is Tante Tulp toch? In dit theateravontuur worden de kinderen en hun ouders steeds betrokken om mee te doen met de voorstelling. Samen met Juf Roos en Gijs brengen zij het avontuur tot een goed einde. Zing, doe en beleef deze gezinsvoorstelling mee met Juf Roos en Gijs. Geschikt voor iedereen vanaf 2 jaar. Een uur voorafgaand aan de voorstelling is er een Mini Theater Atelier (knutselen, schminken en meer).



Slagwerk Den Haag

Jeugd & Familie

Tuinieren met slagwerk



ZO 3 NOVEMBER

14.30 uur De Kleine Willem
€ 7,50

Laat je niets wijs maken: muziek kun je overal horen en maken. Slagwerk Den Haag duikt het achtertuintje van hun studio in, dat is veranderd in een muzikaal oerwoud. Terwijl de tuinkabouters helpen met opknappen, horen ze exotische vogels zingen en maken ze muziek op bloempotten, een cactus en een houten Afrikaanse xylofoon. Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.



Muziekvereniging Wilhelmina Glanerbrug

Gastoptreden

Wilhelmina brengt een ode aan Willem Wilmink

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZO 3 NOVEMBER

15.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 17,50 | Jeugd Jongeren € 13,50

De première van de z.g. 'Sardonische schlagers' van de componist Ed de Boer, gebaseerd op gedichten van Willem Wilmink wordt door Muziekvereniging Wilhelmina Glanerbrug gebruikt als fundament voor een intrigerende voorstelling van leuke, grappige, melancholische en bijzondere liedjes voor jong en oud op teksten van Willem Wilmink. Samen met het kinderkoor van Kaliber Kunstenschool, de solisten Diet Gerritsen en Sebastiaan Brouwer, een groep dansers en een combo o.l.v. Frank Deiman, brengen ze een Ode aan Willem Wilmink.



Paul Groot/ Remko Vrijdag, Eva van der Gucht e.a.

Musical

't Schaep met de 5 Pooten

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DO 7 T/M ZA 9 NOVEMBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal | 3e rang € 38,95
2e rang € 43,95 | 1e rang € 48,95 | Toprang € 53,95

Wat is er nou Nederlander dan 't Schaep met de 5 Pooten? Miljoenen mensen leefden zowel in 1969 als in 2006 mee met de sores van Doortje, Kootje, Lukas, Lena, Riek, Arie en Opoe. Zowel de oorspronkelijke televisieserie van Eli Asser als de succesvolle series van de afgelopen jaren smaken naar meer. 't Schaep met de 5 Pooten blijft nieuwe generaties boeien en fascineren, dankzij de onvervalste Amsterdamse gein en de onvergetelijke, geniale melodieën van Harry Bannink. De serie leverde een aantal populaire nummers op: We zijn toch op de wereld om mekaar te helpen, niewaar?, Het zal je kind maar wezen, Als je mekaar niet meer vertrouwen kan en Vissen. Daarom gaan we nog één keer terug naar het café met zijn ontroerende, venijnige, hartveroverende, hilarische stamgasten. Nog een keertje zien we kroegbaas Kootje de Beer, zijn maat Lukas, buurvrouw Doortje, en de vaste klanten Lena, Arie, Riek en Opoe Withof in een nieuw, fris verhaal van Raoul Heertje. Weer wordt er teveel gedronken en geroddeld, maar nooit teveel gelachen. Oude vetes worden bijgelegd, nieuwe vetes zien het licht. Ze hebben al eeuwenlang mot, maar kunnen nog steeds niet zonder elkaar. Want: We benne op de wereld om elkaar te helpen niewaar.

Met: Paul Groot/Remko Vrijdag, Eva Van der Gucht, Ellen Pieters, John Buijsman, Jeske van de Staak, Jetty Mathurin, Wart Kamps/Tim Kamps, Ruth Sahertian, Danny Nooy, Rogier Komproue en Paul-Richard Disbergen.



Jeroen van Veen & Mike del Ferro

Licht klassiek

Canto Ostinato and Beyond - ligconcert

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DO 7 NOVEMBER

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 21,75

Pianisten Jeroen van Veen en Mike del Ferro spelen Canto Ostinato van Simeon ten Holt op vleugel en keyboard. Dit keer in een nieuw jasje, of beter gezegd: het duo gaat terug naar de bron Perpetuum. Canto Ostinato is de basis; het concert is zonder pauze en elke keer anders, omdat de musici de vrijheid hebben om het stuk naar eigen believen in te vullen. Dit is de Canto Ostinato zoals u hem nog nooit heeft gehoord. Deze Canto Ostinato and beyond kunt u zittend of liggend ervaren. Vergeet niet uw eigen matje mee te nemen.



Theatergroep Aluin

Toneel & Literair

De Odyssee

DO 7 NOVEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

De Odyssee is een van de beroemdste verhalen uit de Griekse oudheid. Hilarisch en recht tot de kern speelt Aluin de tien jaar lange zwerftocht van Odysseus in snelreïnvvaart. De spelers brengen de Game of Thrones-achtige wereld tot leven voor iedereen van 14 tot 100 jaar oud.

**** De Volkskrant: "De Odyssee van theatergroep Aluin is échte vertelkunst."



Orkest van het Oosten

Orkesten & Ensembles

Flor dirigeert Bruckners Derde

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

VR 8 NOVEMBER

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Claus Peter Flor, Dirigent; Quirine Viersen, Cello; Joseph Haydn: Celloconcert nr. 1, Anton Bruckner: Symfonie nr. 3 (versie 1873) Geen componist zo onzeker als Anton Bruckner, jarenlang ontevreden schavend, schurend en knutselend aan zijn symfonieën. Vrijwel altijd hoor je ze in een latere, herziene versie. Wat waren nu de klanken en melodieën die Bruckner als eerste invielen bij het componeren van een nieuwe symfonie? In dit concert hoort u de oervorm van Bruckners Derde symfonie. Een schitterende caleidoscoop van Wagneriaanse schoonheid.



Esther Groenenberg & band

Theaterconcert

Back to the garden

VR 8 NOVEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Esther Groenenberg zingt de mooiste songs van onder anderen Carly Simon, Janis Ian, Carole King, Joni Mitchell en Karen Carpenter. Liedjes uit de kleurrijke seventies, waarin de singer-songwriterscene opbloeide. Dankzij de formidabele zangstemmen van haar driekoppige droomband krijgen ook mannelijke iconen als James Taylor, Jackson Browne en Crosby, Stills & Nash een plek op de setlist.

**ECOK Oratoriumkoor***Gastoptreden***Mozart en Rutter in concert**Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**ZA 9 NOVEMBER**20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 25,-

Waisenhaus Messe, W.A. Mozart; *Mass of the Children*, John Rutter; *Requiem*, W.A. Mozart. Mozart trakteerde ons als twaalfjarige jongen al op deze Waisenhaus Messe, gecomponeerd bij gelegenheid van de inwijding van de Waisenhauskirche te Wenen in 1768. Rutter deed het in onze tijd nog eens over met deze "kindermis": *Mass of the Children*. Traditionele Latijnse en Griekse teksten worden hier verweven met Engelse gedichten. Tenslotte Mozart's wereldberoemde *Requiem* dat hij schreef in opdracht van de excentrieke graaf Franz von Walsegg.

**Jopie & Minou Bosua***Cabaret & Comedy***Moeder mag niet dood****ZA 9 NOVEMBER**20.30 uur De Kleine Willem
€ 16,-

In een unieke mix van cabaret-theater-documentaire onderzoekt Minou de blauwdruk van haar leven, terwijl moeder Jopie met uiterste precisie en volle overgave haar levensverlengende zang- & dansrituelen deelt. Daarmee is het proces van de voorstelling in zichzelf misschien wel de ultieme methode om moeder zo lang mogelijk in leven te houden. Vrolijk zwierend richting eeuwigheid geven moeder en dochter een griezelig beeld van een omgekeerde euthanasie.

**Amsterdam Sinfonietta met Orkater***Orkesten & Ensembles***Kreutzer vs Kreutzer**Boek een inleiding
13.30 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**ZO 10 NOVEMBER**14.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 15,- | 3e rang € 19,50 | 2e rang € 24,50
1e rang € 29,50 | Toprang € 34,50

L. van Beethoven – *Kreutzer*sonate; L. Janáček – *Strijkkwartet nr. 1 'Kreutzer'*. In de novelle *Kreutzer*sonate van Tolstoj steekt een door jaloezie verteerde man zijn echtgenote dood, omdat hij haar verdenkt een affaire te hebben met de violist met wie zij Beethovens gelijknamige sonate speelt. Stefan Rokebrand en Annie Pheifer spelen in deze muziektheatervoorstelling de beide echtgenoten. Wat is er precies gebeurd en was er wel sprake van overspel?

**Gravity & Other Myths***Amusement***A Simple Space****DI 12 NOVEMBER**20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 22,50

Gravity & Other Myths uit Australië verovert de wereld met een eigenwijze vorm van vernieuwend, acrobatisch circustheater. Ook al bestaan ze nog maar een paar jaar, ze worden nu al gezien als één van de beste groepen ter wereld. In hoog tempo, met veel humor en energie laten ze elkaar alle hoeken van het podium zien. Het is origineel, razend knap, ontwapenend en adembenemend. De groep won al vele internationale prijzen. Voor iedereen die zin heeft in vrolijk spektakel!

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**The Fortunate Sons***Theaterconcert***A tribute to Creedence Clearwater Revival**Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**DI 12 NOVEMBER**20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 35,-

Eind jaren zestig was Creedence Clearwater Revival één van de populairste rockgroepen wereldwijd met hits als 'Bad Moon Rising', 'Proud Mary' en 'Down On The Corner'. De Amerikaanse band The Fortunate Sons brengt een zeer authentiek eerbetoon. De gelijkenis is als twee druppels water en een jonge John Fogerty, leadzanger van C.C.R., zal weer voor u staan alsof het 1969 is. Deze formatie brengt het legendarische geluid van hun idolen terug.

**Mounir Samuel***Toneel & Literair***En toen schiep God Mounir****WO 13 NOVEMBER**20.30 uur De Kleine Willem
€ 16,-

Aan de hand van de zeven scheppingsdagen neemt hij de kijker mee op wereldreis. In een hedendaags scheppingsverhaal, waarin tal van identiteiten zoals kleur, afkomst en religie worden afgepeld, gaat Mounir op zoek naar de geboorte van een nieuwe Adam: niet man of vrouw, maar mens. 'En toen schiep God Mounir' is een tragikomische voorstelling die de confrontatie niet schuwt en tot nadenken stemt.

Voor meer informatie lees pagina 6 en 7 van deze brochure.

**Peter Pannekoek***Cabaret & Comedy***Later was alles beter**Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**DO 14 NOVEMBER reprise**20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 22,-

De kaarten voor zijn eerste voorstelling 'Zacht van binnen' waren niet aan te slepen, mede dankzij zijn optredens bij DWDD, waar hij twee seizoenen lang huiscabaretier was. Dus kunnen we nauwelijks wachten tot supertalent Peter Pannekoek de theaters induikt met deze opvolger, een voorstelling over later. Want 'Later was alles beter'. Het oude is aan het sterven en het nieuwe moet nog geboren worden. Nu is de tijd van Peter Pannekoek.

**Nederlandse Reisopera***Opera***Jevgeni Onjegin**Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**VR 15 NOVEMBER**20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 19,50 | Jeugd Jongeren € 15,-

In deze 'pocketopera' is de essentie van Tsjajkovski's opera teruggebracht tot een intieme, meeslepemde voorstelling van één uur en 20 minuten. Regisseur Kai-Anne Schuhmacher legt de beslissende momenten in de levens van Tatjana en Olga onder een vergrootglas en laat zien hoe een enkele beslissing in je jeugd dramatische gevolgen kan hebben voor de rest van je leven. Jevgeni Onjegin is een ontroerend en diepgravend psychologisch drama vol emotionele conflicten met lyrische, hartstochtelijke muziek. De meest bekende aria is de Briefscène, waarin Tatjana een wanhopige liefdesbrief schrijft aan Onjegin.



**Sweet Sally,
Sad Departure**
Muziektheater/Dans & Ballet

The Stream

VR 15 NOVEMBER
20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

The Stream bracht het album 'Sweet Sally, Sad Departure' uit. 12 orkestrale popsongs vertellen samen het verhaal van Sally, haar zoektocht naar vrijheid en verlangen naar acceptatie. In de gelijknamige show combineert de band hun veelzijdige muziek met artistieke dans en projectie. Een multidisciplinaire totaalbeleving die op indrukwekkende wijze boeit van begin tot eind. Zowel het album als de voorstelling ontvingen inmiddels vele lovende recensies.



Highlights
Cabaret & Comedy

Tineke Schouten

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 16 NOVEMBER reprise
20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 29,75 | 2e rang € 34,75 | 1e rang € 39,75
Toprang € 44,75

Highlights is een reis door haar beroepsmatige carrière. Hoogtepunten uit haar schatkist aan hilarische sketches, typetjes en liedjes in 'een nieuw jasje' passeren de revue. Uiteraard kan Tineke het niet laten om deze show ook met nieuwe liedjes en sketches aan te vullen. Eigenlijk mag deze show ook Top Tien 3 heten. Een monument van een show, gegarandeerd een fantastische avond uit!



Stephan Graf v. Bothmer
Orgelconcert / Licht Klassiek / Amusement

The silent movie project: Laurel & Hardy

ZA 16 NOVEMBER
20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 17,50

The silent movie project: Laurel & Hardy is een klassiek orgelconcert van pianist en organist Stephan Graf v. Bothmer, waarbij een selectie van de 4 beste stomme films van deze helden worden vertoond. Met een grote lach komen "De Dikke en De Dunne" in halsbrekende situaties terecht en overal waar zij langskomen maken zij er een puinhoop van. Auto's en huizen, het statussymbool van de American Dream, weten zij vakkundig met hun onhandigheid in chaos om te toveren.



**Voordat de tijd
ons inhaalt**
Theaterconcert

Maaïke Ouboter

ZA 16 NOVEMBER
20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Maaïke Ouboter is terug in De Kleine Willem. Dit keer alleen, terug naar de kern, terug naar waar ze vandaan komt. Met liedjes en verhalen over loslaten, vasthouden, over hoe alles verandert en jij toch altijd jij blijft, wie dat dan ook mag zijn. Met ontwapenende anekdotes en verhalen, bekende liedjes en nog niet eerder gespeeld materiaal komt Maaïke in dit nieuwe theaterconcert als nooit tevoren zo dicht tot haar publiek. Maaïke neemt je mee in haar wereld, wijst op details die we eerder niet zagen en laat ons opnieuw naar de dingen kijken.



**Valerius Ensemble
en Niels Bijl**
Kamermuziek

Oblivion

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZO 17 NOVEMBER
14.30 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 20,-

Philip Glass Strijkkwartet no.3 "Mishima", Russell Peterson Kwintet, Adolphe Busch Kwintet op.34, Astor Piazzolla Oblivion, Libertango. Hoewel het instrument nu al meer dan anderhalve eeuw meegaat, is de saxofoon nog steeds geen standaard verschijning op de traditionele kamermuziekpodia. Onterecht natuurlijk, gezien de rijke mogelijkheden die de sax in combinatie met uiteenlopend ander instrumentarium biedt. Het Valerius Ensemble neemt deze blazer daarom graag in de programmering op. En dat geeft meteen kans om eens wat minder bekend repertoire op de lessenaars te zetten. Toelichting over het programma is tijdens het concert.



**Het Toonkunstkoor
Enschede en het Orkest
van het Oosten o.l.v.
Jacco Camphens**
Gastoptreden

Paulus op. 36, F. Mendelssohn- Bartholdy. Oratorium

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZO 17 NOVEMBER
14.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 25,- | Jeugd Jongeren € 12,50

Solisten: Evelyn Ziegler sopraan; Eske Tibben alt; Matijs Hoogendijk tenor en Robbert Muuse bas. Met de vorm van Bachs Passionen nog in zijn hoofd laat Mendelssohn de christenvervolger en later één van de grote verspreiders van het Christendom Paulus tot leven komen in dit romantische oratorium. Vanaf het "Wachtet auf, ruft uns die Stimme" in de Ouverture als verwijzing naar Paulus' bekering tot aan de melodieuze aria's, recitatieven en meeslepende koren toont Mendelssohn een groots palet aan klankkleuren en sferen.



Ghosts
Licht klassiek

Lavinia Meijer & Michiel Borstlap

WO 20 NOVEMBER
20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 24,50

Uniek is de samenwerking tussen Lavinia Meijer en pianist Michiel Borstlap. Zij is wereldvermaard als klassiek harpiste, hij top-pianist in de internationale muziekwereld. Nog niet zo vaak stonden ze samen op één podium, maar tijdens deze concertreeks vinden ze elkaar in muziek o.a. van de Amerikaanse componist Philip Glass, Ludovico Einaudi en Michiel Borstlap zelf. Geniet van deze twee muzikale grootheden op één podium!



Sweet Harmony Tour
Theaterconcert

OG3NE

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

WO 20 NOVEMBER
20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 41,45

De dames van OG3NE komen weer naar ons theater met hun gloednieuwe SWEET HARMONY TOUR. Tijdens de uitverkochte "Three Times a Lady" wisten de zussen van OG3NE avond aan avond het publiek te betoveren met hun harmonieuze samenzang. Een sensationeel aantal en unieke prestatie welke de populariteit van deze succesformatie onderstreept. Jong en oud omarmen de "Ladies With The Golden Voices".



Theater Rotterdam
met o.a. **Hans Croiset**
en **René van 't Hof**

Toneel & Literair

Eindspel

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 21 NOVEMBER

20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 16,- | 2e rang € 21,- | 1e rang € 26,-
Toprang € 31,-

Eindspel speelt zich af in een verlaten wereld. Vier personages weigeren op te geven, zelfs wanneer alles om hen heen al bijna is vergaan. Ze zitten in hun schuilplaats en kunnen daar niet weg. De blinde en verlamde Hamm is afhankelijk van zijn kreupele bediende Clov. De bejaarde ouders van Hamm, Nagg en Nell, leven in een vuilnisbak. Het einde is in zicht. Maar zolang het niet zo ver is, gaan ze door. Ze spelen hun eindspel. En dat is geestiger dan het lijkt.



Frank Lammers,
Ricky Koole & Ocober

Theaterconcert

Frank en Ricky hebben de blues

DO 21 NOVEMBER

20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 19,50

Ricky en Frank kennen elkaar van de theaterschool. Waar staan ze nu, 25 jaar later? 'Frank en Ricky hebben de blues' is een openhartig, muzikaal programma waarin de balans wordt opgemaakt. Ze praten bij, lachen om vroeger, spelen eindelijk die serieuze toneelscènes, en zingen over belangrijke momenten in de afgelopen 25 jaar. Ze worden begeleid door de drie geweldige muzikanten van Ocober tijdens deze onstuimige, vrolijke avond waarin de blues niet wordt geschuwd..



Scapino Ballet
Rotterdam

Dans & Ballet

Cathedral

VR 22 & ZA 23 NOVEMBER

20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 19,50 | 2e rang € 24,50 | 1e rang € 29,50
Toprang € 34,50

Marcos Morau, een rijzende ster in de Europese theaterwereld, maakt met Cathedral een nieuwe grote productie voor Scapino Ballet Rotterdam, geïnspireerd op de muziek van de wereldberoemde componist Arvo Pärt. De muziek wordt live uitgevoerd door Sinfonia Rotterdam, wat bijdraagt aan het theatrale en intense karakter van deze voorstelling.

Morau maakt internationaal furore met zijn prachtig vormgegeven stukken en inventieve bewegingstaal. De tournee van zijn eerste voorstelling in Nederland, Pablo, trok volle zalen.

Met de spirituele muziek van Arvo Pärt als hartslag, roept Cathedral gevoelens op over de essentie van het bestaan. Over het mysterie van de mens in de grootsheid van de natuur en het oneindige heelal. Morau plaatst de dansers in een al net zo imponerend toneelbeeld met levensgrote videoprojecties en een spectaculair lichtontwerp. De ontmoeting met een metershoge meteorop op het toneel vormt het raadselachtige begin van een bijzondere dansvoorstelling.

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

An evening with Arvo Pärt
Choreografie: Marcos Morau

Muziek: Arvo Pärt, live uitgevoerd door Sinfonia Rotterdam



Orkest van het Oosten

Orkesten & Ensembles

Boris Giltburg overtuigt met Rachmaninovs Derde

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 22 NOVEMBER

20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50
Boris Giltburg, Piano; Sergej Rachmaninov: *Pianoconcert nr. 3*,
Richard Strauss: *Ein Heldenleben*. Britse dirigent Alpesh Chauhan is niet meer weg te denken bij ons orkest. Niet voor niets sprak de Overijsselse pers over een 'gouden combinatie'. Met *Ein Heldenleben* van Strauss dirigeert hij een schitterend virtuoos orkestwerk. Boris Giltburg vertolkt het *Derde* pianoconcert van Rachmaninov, het werk waarmee hij in 2013 de Koningin Elisabethwedstrijd op zijn naam zette en waarvan hij vorig jaar een enthousiast ontvangen cd-opname maakte.



JEUGDTHEATERHUIS
ZUID-HOLLAND

Jeugd & Familie

Beer



Incl. garderobe

ZO 24 NOVEMBER

15.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 15,-

Beer in de stad! Alarm! Zo'n gevaarlijk beest, dat kan niet, tussen alle mensen. Hoewel... een beer is ook natuur. En hij komt hier niet voor niks. Hij is misschien wel gevluht. Maar toch, die klauwen... Als hij zich nou aanpast, dan kan hij misschien blijven. Is dat goed voor de stad, of juist gevaarlijk? Met teksten van kinderboekenschrijver Guus Kuijer. Geschikt voor iedereen vanaf 7 jaar.



Noord Nederlands
Toneel & Firma Ducks

Toneel & Literair

Er Zal Iemand Komen

VR 22 NOVEMBER

20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 15,-

Een man en een vrouw hebben een afgelegen huis gekocht aan een fjord. Een plek waar ze samen alleen kunnen zijn. Na aankomst dreigen demonen uit het verleden en een opdringerige buurman al snel de rust te verstoren. De twijfel slaat toe. Zonder het uit te spreken, dreigt hun relatie uit elkaar te rafelen. Regisseur Liliane Brakema zocht en vond door te werken met acteurs en dansers naar een manier om te laten voelen, wat niet gezegd wordt in de tekst vol ongrijpbare stiltes. Waar zijn de twee geliefden bang voor?



ZIN

Toneel & Literair

Jack Wouterse & Arjan Ederveen

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DI 26 NOVEMBER

20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 18,50 | 2e rang € 23,50 | 1e rang € 28,50
Toprang € 33,50

We zien twee TVkoks op leeftijd. De TVsterren worstelen met de werkdruk van de dagelijkse middagshow en blijken niet meer de vrienden voor het leven te zijn die ze ooit waren toen ze begonnen... dus moeten ze veel ZIN maken om de ZIN in te zien van de ZIN van het zijn in weggooi TVland. Ze bespreken hun angst voor ziektes en voor naderende medische onderzoeken nu ze van een zekere leeftijd zijn. Niemand levert toch vrijwillig zijn drol op een stokje in bij de dokter.



**Club Guy & Roni,
Göteborgs Operans
Danskompani en
Slagwerk Den Haag**

Dans & Ballet

LOVE ♥

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

WO 27 NOVEMBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 12,50 | 2e rang € 17,50 | 1e rang € 22,50
Toprang € 27,50

We verwachten van de grote liefde dat hij of zij een ideale sekspartner is, een geweldige vader/moeder, een maatje en een soulmate en ook een beetje aantrekkelijk is. Onze verwachtingen van de liefde zijn misschien wel heel hoog. En kun je samen zijn met iemand, zonder je individualiteit te verliezen? LOVE is een portret van liefde in het tijdperk van de millennials, van onbeperkte keuze. Een generatie die chronisch lijdt aan FOMO (fear of missing out & fear of missed opportunities) en faalangst.



**André Dongelmans,
Laus Steenbeeke e.a.**

Amusement

Ghost Stories

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 28 NOVEMBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 19,50 | 2e rang € 24,50 | 1e rang € 29,50
Toprang € 34,50

Ben je jonger dan zestien? Dan mag je vanavond lekker wat anders gaan doen. Ben je een nerveus type of zie je snel spoken? Ook dan is 'Ghost Stories' misschien niet helemaal je ding. Voor alle anderen: kom lekker griezelen in het theater, want bang zijn was nog nooit zo leuk. Ruim vijfhonderdduizend bezoekers maakten al een ritje in deze achtbaan van spanning en huiveringwekkende momenten.



Comedy Night

Cabaret & Comedy

**Comedy Night
@ De Kleine
Willem**

DO 28 NOVEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Comedy Night @DKW is een avond pure stand-up. Vreemd, inventief, hilarisch, messcherp, gortdroog, een muzikale twist, maar altijd grappig. De grap, dat is waar stand-up om draait. Een ongedwongen avond in een gemoedelijke setting. Met een drankje binnen handbereik, een Master of Ceremonies en de beste stand-uppers van Nederlandse en Vlaamse bodem. De line-up maken we bekend op onze website.



**Mariska van Kolck, Joke
de Kruijf & Marleen van
der Loo**

Amusement

Liften

VR 29 NOVEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 22,50

Drie dames komen vast te zitten in de lift van een schoonheidskliniek. De beroemde zangeres Véronique, verpleegster Saskia, en huismoeder Karlijn zijn volstrekt onbekenden van elkaar, maar wachtend op hun 'redding' blijkt dat ze meer gemeen hebben dan gedacht. De hachelijke situatie verandert in een humoristische en ontroerende avond die hun leven voorgoed zal veranderen.



Homemade Productions

Jeugd & Familie / Musical

Pijnstillers



Incl. garderobe

VR 29 NOVEMBER

19.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 18,50

De bestseller 'Pijnstillers' van Carry Slee wordt als musical op de planken gezet. 'Pijnstillers' gaat over Casper, die door zijn moeder is opgevoed. Zijn vader heeft hij nooit gezien. Op een dag hoort hij dat zijn moeder kanker heeft en niet meer lang zal leven. Vanaf dat moment staat het leven van de jonge tiener helemaal op z'n kop. Casper besluit van haar laatste maanden een feest te maken. Geschikt voor iedereen vanaf 12 jaar.



**Ella van Poucke en
Natalia Milstein**

Kamermuziek

Suite Italienne

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 30 NOVEMBER

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 22,75

J.S. Bach - Gambasonate nr. 3, F. Mendelssohn - Sonate nr. 2 in D, Janáček - Pohádka I. Stravinsky - Suite Italienne
Moeiteloos kon Igor Stravinsky zijn critici verrassen: waren ze net bekomen van het barbaarse geluid van de 'Sacre' of hij komt in de 'Suite Italienne' met lieftallige barokmuziekjes aanzetten! Een aantal wijsjes bleek trouwens uit het Twentse Twickel te komen. Rond 1920 vertelde de Tsjech Janáček ons zijn lieftallige cello-sprookje 'Pohádka'. Bach en Mendelssohn openen het programma met de edele ingevingen die zij hadden bij het schrijven voor de sonore laagte van cello of gamba. Na afloop is er 'een goed gesprek' met Ben Coelman en de musici.



**Ellen Dikker,
Dian Liesker en
Hanneke Drenth**

Amusement / Cabaret & Comedy

**Tis Hier
Geen Hotel**

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 30 NOVEMBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 26,25

Gesmijt met deuren, muziek tergend hard, continue rotzooi in de badkamer, complete chaos in de slaapkamer; het leven met pubers is nooit saai. De cabaretières laten op nuchtere en humoristische wijze zien hoe je met een beetje gezond verstand en zonder al te veel kleerscheuren die pubers overleeft. 'Tis Hier Geen Hotel' is een herkenbare, humoristische en soms gênante voorstelling over (over)leven met pubers. Een voorstelling voor iedereen die een puber in huis heeft of zelf ooit puber is geweest.



En de rest is onzin

Theatercollege

Theo Nijland

ZA 30 NOVEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Het bevalt Theo Nijland prima: alleen op het podium. In 'En de rest is onzin' scheidt hij, als een ober die aan tafel een zeetong fileert, de zin van de onzin. Hij zingt of zingzegt alles vanuit een totaal ongenueanceerd eigen gelijk, maar altijd scherp en grappig, melodieus en swingend. Theo Nijland won de Groenman-taalprijs en twee keer de Annie M.G. Schmidtprijs.

**Sinterklaas***Jeugd & Familie***Sinterklaas
Kapoentje****ZO 1 DECEMBER**13.00 + 15.30 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 7,50 | *Jeugd Jongeren* € 5,-

Er gebeuren vreemde dingen in en om 'Het Grote Piethuis'. Cadeautjes verdwijnen, de chocoladeletters raken op en zelfs enkele Pieten van de Pietenband en hun muziekinstrumenten zijn van het ene op het andere moment spoorloos verdwenen. Wat is er toch aan de hand? En waarom weet Sinterklaas hier niets van? Of weet de Sint er juist alles van? Waarom doet iedereen zo geheimzinnig? En eh... wie is Kapoentje? Een uur voorafgaand aan elke voorstelling is er een Mini Theater Atelier (knutselen, schminken en meer).

**Micheline Van Hautem
& Erwin van Ligten***Theaterconcert***Zing, vecht,
huil, bid...****ZO 1 DECEMBER**14.30 uur *De Kleine Willem*
€ 19,50

1 december, de sterfdag van Ramses Shaffy. Het is geen toeval dat Zing, vecht, huil, bid... speelt op deze dag: het jaar dat de zanger alweer tien jaar niet meer onder ons is. Samen met de Vlaamse zangeres Micheline Van Hautem en topgitarist Erwin van Ligten gedenken wij Ramses Shaffy. In 'Zing, vecht, huil, bid...' wordt het repertoire van Nederlands meest kleurrijke chansonnier in een vrouwelijk jasje gestoken. 'De Shaffy Cantate', 'Het Is Stil In Amsterdam', 'Sammy', 'Laat Me', ze komen allemaal voorbij, afgewisseld met verhalen over Ramses' roemruchte leven.

**Youp van 't Hek***Cabaret & Comedy***Met de kennis
van nu****DI 3 & WO 4 DECEMBER reprise**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 35,50Voor deze voorstelling kunt u maximaal
6 kaarten p.p. bestellen.

Youp is vorig seizoen 65 geworden en daar maakt hij zich heel vrolijk over. Relativerend over de wereld en vooral over zichzelf. Want uiteindelijk is de beste spot toch zelfspot.

De verkoop start voor Liefhebbers op maandag 3 juni 2019 om 10.00 uur via GUTS. De algemene verkoop start op dinsdag 4 juni 2019 om 10.00 uur via GUTS. Kijk op onze website voor meer informatie.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**Theo Maassen***Cabaret & Comedy***SITUATIE
GEWIJZIGD****VR 6 DECEMBER**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 29,50Voor deze voorstelling kunt u maximaal
4 kaarten p.p. bestellen.

Theo Maassen is een witte, heteroseksuele man van middelbare leeftijd. Dus moet hij sowieso zijn bek houden. Maar bloed kruipt waar het niet gaan kan. Theo vindt er nou eenmaal het zijne van. Dus beklimt de tweevoudig Poelifinario-winnaar het podium en laat zijn gedachten de vrije loop. Maar is dat niet vragen om moeilijkheden?

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**De Heinoos***Pop / Rock***Høken met
de Heinoos****VR 6 DECEMBER**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 22,50

Høken met de Heinoos: een avond herinneringen ophalen, maar vooral ook nieuwe maken! Klassiekers van Normaal, die toentertijd minder geschikt waren voor het grote podium, krijgen een eervolle en uiterst geschikte plek in dit theaterconcert. The Heinoos spelen bekend werk, diverse eigen nummers en natuurlijk ook hun recent uitgebrachte singel 'Høken in de Tent.'

**Noord Nederlands
Toneel***Toneel & Literair***Dear Winnie,**Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**ZA 7 DECEMBER**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 11,75 | 2e rang € 16,75 | 1e rang € 21,75
Toprang € 26,75

Hoe is het om vrouw, zwart en activist te zijn? Wanneer kom je in opstand? Wanneer offer je je persoonlijkheid op voor een groter verhaal? Mthombeni, Fikry El Azzouzi en Cesar Janssens verbinden de verhalen van negen actrices, zangeressen en performers uit de Afrikaanse diaspora met dat van Winnie Mandela. Zo worden kleine menselijke verhalen verweven met een groot verhaal uit onze geschiedenis. Een voorstelling met veel muziek vol kracht, hoop en strijdlustigheid.

**Mike Boddé,
Merel Vercammen
en Sterre Konijn***Kamermuziek / Licht klassiek***Nachtlicht**Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**ZA 7 DECEMBER**20.00 uur *Muziekcentrum Arke Zaal* | € 22,75

Van Debussy tot improvisatie en van Bach tot Nina Simone. Beleef de nacht intens met Sterre, Merel en Mike. Beleef hun dromen en hun nachtmerries. Laat je meevoeren naar het moment waarop het onderbewuste spreekt, het moment dat creativiteit het licht vindt. Luister naar nachtmuziek in het schemerduister. En hoe donker het ook wordt, de drie zorgen altijd dat er een vlammetje in de duisternis blijft branden; een nachtlampje van mooie muziek, de muziek van het nachtlucht. 'Bij deze voorstelling zou ik het eigenlijk een compliment vinden als mensen slaperig worden.' – Mike Boddé

**Explosive Light
Orchestra***Theaterconcert***ELO Tribute**Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**MA 9 DECEMBER**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 18,- | 2e rang € 23,- | 1e rang € 28,-
Toprang € 33,-

Electric Light Orchestra, de band van Jeff Lynne, scoorde in zijn hoogtijdagen de ene indrukwekkende hit na de andere, zoals 'Showdown', 'Can't Get It Out Of My Head', 'Evil Woman' en 'Livin' Thing'. De Engelse, achtkoppige tributeband Explosive Light Orchestra speelt indrukwekkende vertolkingen van klassiekers van zijn helden.



De Alex Klaasen Revue
Amusement

Showponies II

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DI 10 DECEMBER

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 27,75 | 2e rang € 32,75 | 1e rang € 37,75
Toprang € 42,75

In deze voorstelling staat alles op zijn kop en barst er weer een revue los vol technische hoogstandjes, feilloze samenhang en dubieuze woordspelingen. De tragiek schuilt in de camp, de boodschap is gehuld in tule en glitter; het persoonlijke verhaal zit in de scherpe pasjes en wie Alex Klaasen nou eigenlijk precies is, mag u helemaal zelf bepalen. U bent welkom in deze rollercoaster van humor, drama, (zelf)spot, sentiment en slapstick, speciaal voor iedereen die wil lachen om zichzelf. En ook voor Johan Derksen.



Prazak Kwartet
Kamermuziek

Slavisch afscheid

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 12 DECEMBER

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 27,75

W.A. Mozart - Strijkkwartet KV 499 Hoffmeister Dvorak - Strijkkwartet op. 51 Slavische; Smetana - Strijkkwartet nr. 1 Uit mijn leven. Voor het laatst komt het onvolprezen Prazak Kwartet naar Enschede. Ze spelen Mozart, maar natuurlijk brengen de Tsjechen ook schatten van eigen bodem: Smetana 'graaft zich in autobio' in een kwartet dat zijn oorsuizingen beschrijft - de opmaat tot doofheid en krankzinnigheid. In zijn tiende, 'Slavische' strijkkwartet introduceert Dvorák opnieuw de 'Dumka', de Oekraïense dans met snelle afwisselingen van passie en melancholie. Passend repertoire bij het afscheid van dit Praagse meesterkwartet.



Orkest van het Oosten
Orkesten & Ensembles

Kerst met Karin Strobos en Mahler Vier

Boek een inleiding
13.30 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZO 15 DECEMBER

14.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Wat is er mooier in de donkere decemberdagen dan een feeëriek concert rond Mozart en Mahler? Laat dat maar over aan de muzikale gedrevenheid van dirigent Alexandre Bloch en het engelachtig heldere stemgeluid van mezzosopraan Karin Strobos. Zij brengen een programma met schitterende opera-aria's van Mozart en de ontroerend mooie Symfonie nr. 4 van Mahler.



ENorm
Gastoptreden

Kerst met Ballen

DO 19 DECEMBER

20.00 uur Grote Kerk Oude Markt | € 65,-

VR 20 DECEMBER

20.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal | Staconcert
€ 32,50

Op 19 december een Kerst met Ballen concert in de Grote Kerk. Het concert is unplugged en all-inclusive met naast een spectaculaire Kerstshow ook drankjes en luxe hapjes. Een dag later, 20 december, de traditionele kersttour van de Enschedese band ENorm. Zij staan in het Muziekcentrum met een perfecte mix van eigen werk, pittige pop- en rockmuziek afgewisseld met gevoelige ballads en bekende kerstklassiekers staan garant voor een spectaculaire kerstshow met een knallende finale.

WOAR GEET 'T OPAN MET KESMIS?
NOAR EANSKE!

THE MOST WONDERFUL TIME OF THE YEAR

Bij Kerstmis denk je aan een versierde boom, eten met de familie aan een mooi gedekte tafel, cadeautjes en misschien wel aan de geboorte van Jezus. De donkere dagen van het jaar waren geen vrolijke periode. Mensen moesten de koude winter door zien te komen zonder centrale verwarming en kunstlicht. Het moment dat de dagen langzaam weer langer werden, vormt een belangrijke gebeurtenis. Het is hét keerpunt in het jaar waarin alles niet steeds donkerder en kouder, maar juist weer lichter en warmer wordt.

We willen het boze, de kou en de winter verjagen en het licht begroeten met kaarsen en vuren, maar vooral met verhalen. Over dat het beter wordt als we het samen doen. Over dat het wel samen kan. Het wonder van Kerstmis is misschien wel dat alle verschillende tradities vredig naast elkaar kunnen bestaan. Iedereen kan kerst vieren.

December is de maand van samen zijn en samen beleven. Uiteraard in het Wilminktheater, Muziekcentrum en De Kleine Willem, maar ook in de Grote Kerk op de Oude Markt én in de Jacobuskerk. Woar geet 't opan met Kesmis is de paraplu boven alle mooie verhalen van de Kerst, verhalen soms tegen beter weten, verhalen met hoop en vrees, soms gelardeerd met de mooiste muziek, maar altijd gespeeld met hart en ziel.

Op noar Eanske! Doar geet 't opan met Kesmis!

Volg Woar Geet 't Opan met Kesmis?

Facebook.com/kesmiseanske

Instagram @kesmiseanske



Lejo Kerstshow

Leo Petersen

ZO 8 DECEMBER

13.00 & 16.00 uur De Kleine Willem
€ 7,50



Lejo, het bijna wereldberoemde vingerpoppetje, komt dit jaar met een heuse Kerstshow naar De Kleine Willem. Hij neemt al zijn vrienden mee. Ze versieren een boom, zingen kerstliedjes, luiden de jingle-bells en zelfs Rudolf het Rendier komt langs. Dit alles wordt gespeeld door de twee handen van Leo Petersen, met hulp van een koffer vol houten ogen. Een vrolijke kerstvoorstelling voor het héle gezin vanaf 3 jaar.

Na afloop kan iedereen zijn eigen Lejo-kerstpoppetje knutselen en bespelen.



Notenkraaker

Ballet van De Staatsopera
van Tatarstan

WO 11 DECEMBER

20.00 uur Wilmintheater Pay. Zaal
Jeugd Jongeren € 24,- | 3e rang € 34,50
2e rang € 39,50 | 1e rang € 44,50
Toprang € 49,50

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

‘Notenkraaker’ is een magisch kerstfeest voor de hele familie! Het Ballet van de Staatsopera van Tatarstan brengt fabuleuze dansers, sprookjesachtige belichting, honderden kostuums en fraaie decors mee om de legendarische choreografie van Marius Petipa en Lev Ivanov, gedanst op de wereldberoemde muziek van Tsjaikovski, recht te doen.

Het is kerstavond bij de familie Stahlbaum. Clara krijgt als kerstcadeau een pop, een notenkraaker. In haar droom verandert de notenkraaker in een knappe prins die haar meeneemt op een fascinerende reis door een sprookjeswereld. De notenkraaker voert een leger van tinnen soldaatjes aan in een spannende strijd tegen de valse muizenkoning. Na zijn overwinning trekt hij met Clara naar het Snoepgoedrijk. Maar voor er koffie, thee, suiker en bloemen klaarstaan, moeten zij eerst nog kou en vorst trotseren.



3JS

Acoustic Christmas

DO 12 DECEMBER

20.00 uur Wilmintheater Pay. Zaal
3e rang € 17,50 | 2e rang € 22,50
1e rang € 27,50 | Toprang € 32,50

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

De kerstshows van de 3JS zijn een begrip in theaterland. Met hun akoestische benadering van het kerstrepertoire van lang geleden en nu, weten ze het kerstgevoel te vangen zoals geen andere band dat kan. Aangevuld met piano, accordeon en basgitaar trekken ze ondertussen al jaren de hele maand december door het land en vele theaterbezoekers weten het ondertussen: de Kerst kan pas beginnen als je deze show hebt gezien.



Die Weihnachtsshow!

Kerst met de burens

VR 13 t/m ZO 15 DECEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

VR 20 t/m ZO 22 DECEMBER

20.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

WO 25 + DO 26 DECEMBER

12.30 uur De Kleine Willem
€ 50,- incl. kerstbrunch

De inmiddels traditionele Kerstrevue transformeert tot grenzeloos amusement! Want als je echt wat te vieren hebt, dan nodig je de burens uit, toch?

Een verrassende variétéschouw met een mooie mix aan Duitse en Nederlandse artiesten. Laurens ten Den daagt zijn Duitse collega's uit: “steh auf wenn du witzig bist!”

Laurens werkt steeds vaker aan weerszijden van de grens – en komt er steeds meer achter: Duitsers hebben heus wel humor. En als ze dan ook nog hun stinkende best doen om Nederlands of Nedersaksisch te spreken of te zingen, dan ligt verbroedering en ontroering om de hoek. Universele humor en gründliche Gemütlichkeit.

13 FONKELENDE VOORSTELLINGEN EN CONCERTEN OM VAN TE GENIETEN



Felíz Navidad

Eric Vaarzon Morel
& Brownie Dutch

VR 13 DECEMBER

20.00 uur Grote Kerk
€ 19,50

Noem het maar een feestje (Zambomba fiesta), want dat is het: een Kerstviering! Feestjes die worden gegeven in de weken voorafgaand aan Nochebuena, Kerstavond. Drie Magiërs op hun muzikale reis naar de ster boven Bethlehem. Drie culturen, drie verschillende muziekstijlen gecombineerd met wervelende flamenco-dans door Raquela Ortega uit Madrid. Een muzikaal sprookje van hedendaagse Pop, Latijns-Amerikaanse Reggaeton, Gospel, Soul, Flamenco en de klassieke kerstliedjes die iedereen wel kent. De liedjes worden overgoten met een flamenco/soul sausje onder begeleiding van Eric Vaarzon Morel en Brownie Dutch. Bij een Zambomba zijn er geen toeschouwers en doet iedereen gezellig mee, dus het publiek moet meezingen, klappen en dansen! Een feest voor de hele familie. Mucha alegría (veel blijdschap!) en Felíz Navidad.



Kerst met Combattimento

Combattimento m.m.v.
Cristina Griffone, sopraan

ZO 15 DECEMBER

14.30 uur Grote Kerk
€ 22,50

*Werken van o.a. Händel, Corelli,
Charpentier en Bach*

Kom in die typische decembersfeer met Combattimento! Wonderschone muziek van Händel voor sopraan, trompet en orkest, het onmisbare Kerstconcert van Corelli en betoverende bewerkingen van Nederlandse en Franse kerstliedjes. Maar ook Bach ontbreekt niet. Van hem klinkt onder meer het feestelijke en heel "pastorale" Tweede Brandenburgse Concert. Het concert wordt afgerond met de fameuze echo-aria uit Bachs Weihnachtsoratorium, met een verrassing tot slot ...



Weihnachtsoratorium

Orkest van het Oosten
& Consensus Vocalis

VR 20 DECEMBER

19.30 uur Jacobus Kerk
1e rang € 35,0 | Toprang € 50,-

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

"Zonder Bach geen Kerstmis", zegt Ben Coelman, groot Bach-liefhebber en bestuurslid van de Stichting Twentse Matthäus Passion. "Als je de eerste paukenslagen hoort. Pas dan kan het Kerstmis zijn. Het is Bach op zijn feestelijks. Voor de musici is het een feest om te spelen en voor de zangers ook. Ik heb het zelf ook heel vaak gezongen. Er is niks zaligers dan een stuk van Bach uit te voeren." Kerstmis is ook een nieuw begin, vindt Coelman. "Het is het feest van de geboorte, het feest van het licht. Het uitgangspunt van Bach was religieus, maar de muziek maakt zich daar los van. Of je gelovig bent of er helemaal niks mee hebt, dit stuk brengt een gevoel boven dat iedereen past. Mensen verlaten de kerk steeds meer, maar we hebben wel Bach gevonden. Bach is de meest tot het hart sprekende componist."



The Christmas Night

Orkest van het Oosten,
ZO! Gospel Choir e.a.

DO 19 t/m ZA 21 DECEMBER

20.00 uur Wilminktheater Pay. Zaal
VIP € 62,50 | 1e rang € 40,- | 2e rang € 35,-

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

The Christmas Night is één van de muzikale hoogtepunten tijdens de kerstperiode in Enschede. Niet voor niks wordt het ook wel de 'Night of the Proms van het Oosten' genoemd. Deze jubileumeditie, al vijf jaar op rij, is elk jaar weer een feest en het is bijna een must om naar The Christmas Night te gaan. Het publiek wordt in het Wilminktheater getraakteerd op een feestelijke en energieke kerstvoorstelling. Swingende gospelnummers, poppy kerstsongs en klassieke orkeststukken worden opgevoerd door artiesten als ZO! Gospel Choir, het Orkest van het Oosten en Nicolas Mansfield.

MUZEKSTIJLEN

Henk Ruiter, muzikaal leider van The Christmas Night, is al maanden bezig met het maken van een mooi programma, het zoeken van de artiesten en het kiezen van de prachtigste kerstnummers. Ook hij doet dit alweer voor de vijfde keer en elk jaar weer met passie. "Het is een van de hoogtepunten van mijn jaar," zegt de uit Ommen afkomstige Ruiter.

Het gevarieerde aanbod van muziekstijlen maakt The Christmas Night voor hem zo bijzonder. "Een klassiek zangeres hoeft geen popliedje te zingen. Iedereen mag doen waar hij of zij goed in is. Maar al die stijlen komen wel bij elkaar in één programma, op één avond. Dat is uniek," vertelt Ruiter enthousiast. Voor Ruiter, die een veelzijdig pianist, arrangeur en componist is, is deze verbindende factor van de voorstelling, zeker tijdens kerst onmisbaar. "We verbinden de muziekstijlen en daardoor ook de mensen."

📺 Bekijk de after movie van de editie van 2018 op www.kesmis.nl





Oliver!

WO 25 + DO 26 DECEMBER

15.00 + 19.00 uur

VR 27 + ZA 28 DECEMBER

19.00 uur

ZO 29 DECEMBER

15.00 uur

Muziekcentrum Wilmersberg Zaal

VIP € 40,- | Volwassenen € 26,50

Jeugd Jongeren € 17,50



Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

Na het grote succes van vorig jaar, keert Charles Dickens' kerstklassieker: Oliver! weer terug naar ons Muziekcentrum. In een speciaal omgebouwde Wilmersberg Zaal spelen we wederom de ontroerende geschiedenis van een jongen die zich staande moet houden in een arme textielstad. Een zinderende vertelling over goed en slecht, arm en rijk, ellende en vriendschap. Een troostrijke geschiedenis over het wrede lot en... de vrije wil. Een eigenzinnige versie met veel humor en prachtige liedjes.

BELEVING

Oliver! is een speciale versie, vertelt decorontwerper Mensink. "In een conventioneel theater speelt alles zich vóór het publiek af. Maar de Wilmersberg Zaal in het Muziekcentrum is een concertzaal en dat biedt de mogelijkheid voor een ander ontwerp en een andere beleving van het theater. Het is interessant omdat we het decor tussen de mensen in zetten. Er wordt tussen het publiek in gespeeld. Eigenlijk is het een catwalk door de zaal, daar zitten de mensen aan. Het bijzondere is dat je echt om je heen moet gaan kijken waar de scènes zich afspelen.

EIGENTIJD

Volgens Mensink is het Londense straatjes van 1800-idee losgelaten. "Het is een eigentijdse versie van Oliver met een vormgeving van nu. Steigerhout en sloophout is een beetje de trend. Een arme textielstad, maar wel met frisse kleuren. Het wordt een heel intieme setting om naar het kerstverhaal van Dickens te kijken. Het is een andere insteek dan de mensen gewend zijn."

🔗 Bekijk de trailer van Oliver! op www.kesmis.nl



Wat preken we met Kerst?

ZO 22 DECEMBER

14.00 uur Grote Kerk

€ 10,- incl. plakje kerststol en koffie/thee

Drie Wijzen uit het Oosten wijzen ons de weg door deze donkere tijden voor de kerst. Voor het zesde jaar op rij hebben we een wonderlijke combinatie van drie inspirerende Tukkers met een eigen preek. In het hart van de sfeervolle Grote Kerk, staan ze beurtelings op de kansel om ons met hun heldere visies te verwarran en verwarmen. Ze brengen wellicht licht in ons schemerig gemoed. En zoals altijd worden de kanselredes muzikaal omlijst door (jong) regionaal talent. We blijven dicht bij de actualiteit. De sprekers zijn pas vier weken voor hun optreden bekend.



De Twentse Eindejaars-conference 2019

VR 27 t/m MA 30 DECEMBER

20.00 uur

ZO 29 DECEMBER

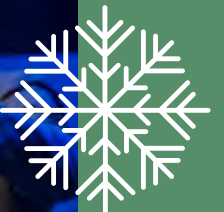
14.00 uur

Wilminktheater PAY. Zaal

€ 27,50

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

Over deze Twentse Eindejaarsconference kunnen we kort zijn: reserveer snel! Anders kon het u nog wel eens op de emmer vriezen, want de voorgaande edities waren een ongekend succes en uitverkocht. Ook eind 2019 blikken we weer terug op het afgelopen jaar. Zoals Tukkers dat doen: lekker nuchter en zonder flantuten. De onbetwiste top Twentse cabaretiers in een show vol vaart, cabaret, muziek en Twentse humor. Dat löp oe dun deur de bokse! Lekker nuchter en recht door zee terugblikken op het afgelopen jaar zoals alleen Twentenaren dat kunnen.





NEUWJAARSCONCERTEN IN ONS MUZIEKCENTRUM



Nieuwjaars- concert

Orkest van het Oosten

VR 3 JANUARI

20.00 uur Muziekcentrum Wilmersbergzaal
Jeugd/Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25
3e rang € 20,- | 2e rang € 27,50
1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

Thomas Jung, dirigent; Hila Fahima, sopraan
Met stukken van Verdi, Gounod, Ponchielli, Rossini,
Offenbach en Tsjajkovski

Een zinderend zingend nieuwjaarsconcert waarmee het orkest 2020 inluiddt. Daarvoor treedt de Israëlische coloratuursopraan Hila Fahima aan. Zij vult de eerste helft van deze avond met de mooiste en meest briljante aria's uit Italiaanse en Franse opera's. Na de pauze voert het orkest u mee in Tsjajkovski's Zwanenmeer over een prins, die verliefd is op een mooi meisje dat door een boze tovenaars zwaan is omgetoverd. Zelfs zonder de dans is de muziek zo beeldend dat je je moeiteloos laat meeslepen in dit ontroerende sprookje.



Winter in Wien - Neujahrskonzert

De Nationale Operette

Dirigent Jeroen Weierink

ZO 5 JANUARI

14.30 uur Muziekcentrum Wilmersbergzaal
3e rang € 22,75 | 2e rang € 27,75
1e rang € 32,75 | Toprang € 37,75

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

Sprankelende operettemuziek, gouden stemmen, zwerige walsen...

Ook dit seizoen brengt De Nationale Operette een concert ná de jaarwisseling: 'Winter in Wien - Neujahrskonzert', waarmee 2020 bruisend wordt ingeluid. Een aaneenschakeling van de mooiste operetmelodieën en -aria's en zodoende echt een feest der herkenning.

Het orkest van De Nationale Operette, waarvoor musici zijn geselecteerd uit orkesten over de hele wereld, wordt enthousiast geleid door maestro Jeroen Weierink. De zang wordt vertolkt door topsolisten die hun sporen op internationale podia ruimschoots hebben verdiend: sopraan Wilma Bierens, tenor Arnold Bezuyen en bariton Bert Simhoffer. Bijzonder is dat zij ooit samenwerkten als hoofdrolspelers bij de voormalige Hoofdstad Operette en nu, na jaren, weer met elkaar optreden! De dansers van De Nationale Operette zorgen in een sprookjesachtig decor voor een oogverblindend totaalplaatje!



Amsterdam Sinfonietta met Jonathan Jeremiah

Breder dan Klassiek

ZA 11 JANUARI

20.00 uur Muziekcentrum Wilmersbergzaal
3e rang € 24,- | 2e rang € 29,- | 1e rang € 34,-
Toprang € 39,-

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en een drankje

De 'Breder dan klassiek' nieuwjaarstournee van Amsterdam Sinfonietta is een begrip in Nederland. De unieke optredens van het strijkorkest met artiesten uit de pop, jazz of wereldmuziek zijn elk jaar weer een groot succes. Dit jaar is het de beurt aan de Britse singer-songwriter Jonathan Jeremiah. Zijn debuutplaat 'A Solitary Man' uit 2011 kwam in Nederland al op nummer 3 binnen. Met Jules Buckley als arrangeur maakte Jeremiah nog twee albums die zijn populariteit in Europa bestendigden. In 2018 bracht hij 'Good Day' uit, waarmee hij zijn grootste tournee tot nu toe in Europa maakte.



WORKSPACE



NETWORK



COMMUNICATIONS



SECURE



IDENTITY



CLOUD

ONE SOLUTIONS®
FITS EVERYWHERE

ICT GEKNIPT VOOR DE HOOFDROL

**Oorkaan & Percossa***Jeugd & Familie***Sticks****ZO 5 JANUARI**14.30 uur *De Kleine Willem*
€ 7,50

In 'Sticks' ontdek je samen met de vier virtueuze slagwerkers van Percossa hoe je kunt praten zonder een woord te zeggen. Hoe je muziek kunt maken zonder muziekinstrumenten te gebruiken en hoe je je oren kunt openen voor geluiden die je nog niet eerder hoorde. Vier oer-nette mannen, die misschien wel niet zo beschaafd zijn als ze zich voordoen, laten je luisteren naar het ritme der dingen. Geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar.

**De Eerste***Cabaret & Comedy***Daan Boom****DO 9 JANUARI**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 15,-

En wat gaat hij doen? Wat denkt u zelf? Veel, natuurlijk, veel te veel, zoals alleen Daan Boom dat kan: tapdansen, streetdansen, zingen, rappen, pianospelen, schreeuwen, balletten, huilen, miepen, maar ook sociale experimenten uithalen (zoals we die uit het programma Streetlab kennen), dirigeren (zoals in Maestro), verhalen vertellen uit de Kelderklasse en bovenal: heel veel lachen.

**Morgen begint nu!***Amusement***Vuile Huichelaar****ZA 11 JANUARI**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 19,50

Telkens weer kijken Saskia en Paulette met vrolijke verbijstering naar het leven. Wat willen we nou eigenlijk?! Wat staat er op onze bucketlist?! De Mount Everest beklimmen? Parachute springen? Mediteren in India? Was het maar zo eenvoudig. Nee, we willen iets veel lastigers. We willen gezien worden. En dat gaat gebeuren met Vuile Huichelaar. Want morgen begint nu!

**Duda Paiva Company***Jeugd & Familie***Vergeeten Dieren en Verloren Zaken**

Incl. garderobe

ZO 12 JANUARI14.30 uur *De Kleine Willem*
€ 7,50

Het serieus-grappige 'Vergeeten Dieren en Verloren Zaken' gaat over dingen die verdwijnen, zoals een leuke knuffel of dat blauwe speelgoedautootje. Maar ook de lach van opa of dat mooie liedje in je hoofd. Mijnheer Ut heeft ook dingen die hij wil houden, zoals een knorrige vleesetende plant en een echte dodo. Maar mevrouw gelooft in 'opgeruimd staat netjes'... Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.

**Arjan Kleton***Cabaret & Comedy***Met de fles groot gebracht****DO 16 JANUARI**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 15,-

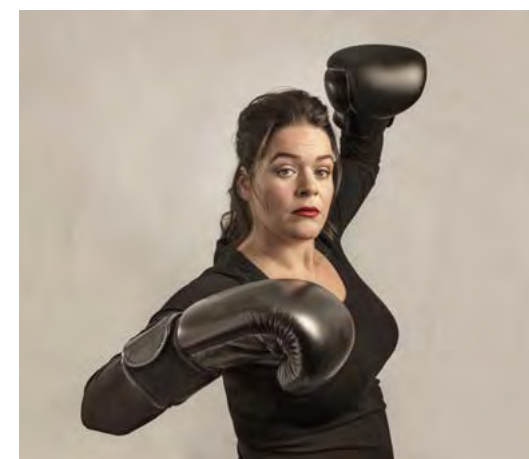
Als je tijdens een goede avond doorzakken je grootste geheimen aan de bar verteld hebt, dan ben je blij als niemand dat onthouden heeft. Niemand behalve de barman dan. Arjan Kleton is die barman. De barman die aan alle vooroordelen voldoet, hoe hard hij zich er ook tegen verzet. De barman die gedoopt werd achter de toog en met de fles werd groot gebracht. En die barman heeft jouw grootste geheim gehoord... Maar weet jij het zelf nog? Na afloop zal Arjan Kleton cocktails maken voor het publiek; een unieke afterparty in de foyer.

**Orkest van het Oosten***Orkesten & Ensembles***Brahms, Britten & Bernstein**Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**VR 17 JANUARI**20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

De eerste keer dat Massimo Quarta bij het Orkest van het Oosten te gast was maakte hij een overrompelende indruk, onder meer met Brahms. De tweede keer stal hij de show als dirigent én als vioolsolist en weer stond er een Brahms-symfonie op het programma. Voor zijn derde programma met het orkest koos Quarta voor Brahms' Eerste symfonie en de Four Sea Interludes van Britten. Te midden van deze symfonische werken staat Bernsteins Halil voor fluit en orkest. Soliste is Silvia Careddu.

**Don't Hit Mama***Jeugd & Familie / Dans & Ballet***Mobiel Lab - Clubevent****VR 17 JANUARI**20.00 uur *Grote Kerk Oude Markt*
€ 9,50

Bij het 'Mobiel Lab Clubevent' staan dansers en bezoekers samen op het podium en ben je omringd door een uitbundige, uitnodigende en prettig gestoorde danscrew. De overige ingrediënten: urban dance, spel, rap, een dj en wat mobiele decorstukken. Voor je het in de gaten hebt, doe je keihard mee. Niet omdat het moet, maar omdat de beats onweerstaanbaar zijn. Geschikt voor iedereen vanaf 12 jaar.

**Katinka Polderman***Cabaret & Comedy***Polderman draagt een steentje bij****VR 17 JANUARI**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 17,50

Onverstoorbaar, gortdroog, licht absurdistisch, hilarisch en ontroerend. De meest onverschrokken liedjesbakker van de lage landen is terug. Al 15 jaar draagt Polderman haar unieke steentje bij aan het cabaret en ook in haar zesde voorstelling is de tegendraadse taalvirtuoos ongepolijst, gortdroog, origineel en onverstoort. Polderman trekt onverdroten ten strijde tegen de vertrutting. Tegen de kuddegeest, eigenwijs en met die voor haar kenmerkende nuchterheid.



**Oost-Nederlands
Symfonieorkest**
Gastoptreden

Titanische Mahler

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZO 19 JANUARI

14.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 17,50 | Jeugd Jongeren € 12,50

Alphons Diepenbrock: Elektra, Gustav Mahler: Symfonie nr. 1, Dirigent: Jeppe Moulijn
In dit concert brengt het Oost-Nederlands Symfonieorkest twee tijdgenoten en vrienden van elkaar: Alphons Diepenbrock en Gustav Mahler. De orkestsuite "Elektra" is de laatst voltooide compositie van Diepenbrock en een van zijn weinige werken zonder menselijke stem. Mahlers 1e symfonie, aanvankelijk gepubliceerd als symfonische gedicht "Der Titan", is een grootse en meeslepende ode aan het menselijke gevoelsleven.



Ensemble Fantasticus
Kamermuziek

Fantasticus

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 23 JANUARI

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal
€ 22,75

Rozenkrans-sonates (1676): Annunciatie, Kruisiging, Beschermengel (Passaglia) Drie vioolsonates (1681). Deze avontuurlijke en ongehoorzame vioolvirtuos was ook de bijbelse vroomheid ingegoten, getuige zijn spectaculaire én spirituele 'Rosencrantz-Sonates': een hoogtepunt in de zogenaamde Stylus Fantasticus van de barokke vioolliteratuur. Elk van de Sonates belicht een Mysterie van het geloof, dat beschreven staat in een manuscript dat Biber tot zijn beschikking had, maar nooit werd gedrukt. Een ontdekking van een andere wereld.



**Fred Delfgaauw
& Ida van Dril**
Toneel & Literair

King Lear

DO 23 JANUARI

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Fred Delfgaauw en Ida van Dril laten zich in hun nieuwe, gezamenlijke voorstelling inspireren door de eeuwenoude legende van King Lear. Waar de nar koning is, de blinde ziet en liefde voorwaardelijk is. De leugen regeert en alles wijkt voor macht. Wie heeft het hier eigenlijk voor het zeggen? De kinderen of de ouders? De leerling of de meester? De koning zegt: 'Niets is wat het lijkt'. De nar zegt: 'Niets lijkt wat het is'. Laat u verrassen door King Lear in deze vrijzinnige bewerking in de vorm van een poppenspel.



Nederlandse Reisopera
Opera

L'Orfeo

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 25 JANUARI Première

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
Jongeren € 24,- | 4e rang € 30,- | 3e rang € 38,50
2e rang € 50,- | 1e rang € 61,-

Regisseur Monique Wagemakers tekent voor de regie van deze opera over Orpheus die afdaalt in de onderwereld om zijn geliefde Euridice terug te halen: "Orfeo accepteert zijn verlies niet en doet een ultieme poging om controle over dood te krijgen en zo zijn geluk af te dwingen. Dit gaat ook over ons. Wij willen vaak ook de klok terugdraaien en het geluk vasthouden." Het decor bestaat uit een installatie vormgegeven door Lonneke Gordijn (Studio Drift) en de choreografie is van Nanine Linning. L' Orfeo is een coproductie met Opera2Day en Studio Drift.

De opera bezingt de vergankelijkheid van de mens en de eeuwigheid van de kunst. Het werk opent met een proloog waarin La Musica een loflied aanheft op de buitengewone kracht die haar kunstvorm bezit. Met de verschijning van Apollo in de slotscène zet Monteverdi die stelling nog eens kracht bij. Deze opera toont aan dat muziek bij uitstek de kunstvorm is die direct tot de ziel spreekt en die het vermogen bezit om ons, stervelingen, te laten jubelen of ons troost kan schenken in tijden van verdriet.



**Stichting
Theateralliantie**
Musical

ANNIE

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

WO 29 T/M VR 31 JANUARI

19.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
ZA 1 FEBRUARI
15.00 + 19.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
ZO 2 FEBRUARI
15.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 34,50 | 2e rang € 39,50 | 1e rang € 44,50
Toprang € 49,50

Beleef het inspirerende levensverhaal van deze roodharige heldin als stoer meisje van nu. Deze wereldberoemde musical met hits als 'Tomorrow' en 'It's a hard knock life' inspireerde al generaties kinderen en volwassenen. Nu is Annie terug en ze is sterker dan ooit. Vastbesloten haar ouders terug te vinden, overwint Annie alle tegenslagen en komt met de andere weeskinderen in opstand tegen de gemene Miss Hannigan. Wanneer miljardair Oliver Warbucks Annie helpt in haar zoektocht, krijgt haar leven plotseling een bijzondere wending. Na ruim zeven jaar is deze musicalsensatie opnieuw te zien in Nederland in een geheel vernieuwde, sprankelende regie van William Spaaij in samenwerking met het creatieve team van Fiddler on the Roof. De rol van Miss Hannigan wordt vertolkt door de internationale musicalster Willemijn Verkaik en de populaire musicalacteur Edwin Jonker is te zien als Oliver Warbucks. Na het succes van de musical Fiddler on the Roof met Thomas Acda presenteert de Theateralliantie nu i.s.m. Mark Vijn Theaterproducties de hartverwarmende en geheel vernieuwde musical Annie in de grootste Nederlandse theaters.

**MAAK ER EEN
COMPLEET
AVONDJE UIT VAN!**



HET KLINKEND ARRANGEMENT

Naast het uitgebreide drank assortiment kunnen wij u ook leuke arrangementen aanbieden. Maak bijvoorbeeld uw avond compleet met een **Klinkend Arrangement**:

- Luxe Hesselink koffie / cappuccino of Veine fairtrade en biologische thee
- Petit four assortiment
- Gereserveerde tafel op naam
- Drankje uit het pauze assortiment
- Plateau kaas / worst / Twentse mosterd en ambachtelijke gebrande nootjes van "De Noodtzaak"

Wij wensen u een smakelijke voorstelling!



Kom
Cabaret & Comedy

Sanne Wallis de Vries

DO 30 JANUARI try out
20.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

Kom. Kom een avond met Sanne beleven zoals je die niet eerder hebt beleefd. Geflankeerd door haar geweldige vaste muzikanten, neemt ze je op haar eigen unieke wijze mee op een trip door de vlammende verbeelding, langs de rauwe realiteit. Sanne gaat voor je door de diepste, donkerste en meest dampende plekken van de menselijke ziel en viert vol vuur dat wat ons bindt: de menselijkheid. Met spijkerzoete stand-up comedy en suikerharde muziek. Kom.



Gatecrash
Jazz

Eric Vloeimans & band

VR 31 JANUARI
20.30 uur De Kleine Willem
€ 22,50

Improviserend trompettist en componist Eric Vloeimans vindt de term 'jazz' voor zijn muziek te beperkend en verzamelde in 2007 een uitgelezen groep van veelzijdige topmuzikanten om zich heen: Gatecrash was geboren. Het live opgenomen debuutalbum 'Gatecrashin' sleepte direct een Edison Award in de wacht. Ruim tien jaar later heeft de groep met zijn hypnotiserende jazzfunk, gloedvolle ballads en krachtige solo's internationale bekendheid vergaard en brengen ze dit programma bij ons.



Holland Baroque & Aisslinn Nosky
Barok & Oude Muziek

Telemann

ZA 1 FEBRUARI
20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 24,50

De violiste Aisslinn Nosky uit Canada is te gast bij Holland Baroque in een avond rondom Telemann. De componist vol humor en verbeeldingskracht, virtuositeit en poëzie. Elk deel van Telemann is een miniatuur op zich. Dit wordt een concert vol 18e-eeuwse pareltjes. En natuurlijk kunnen Holland Baroque en Nosky het niet laten Telemann's voorliefde voor volksmuziek te laten horen. Haal je hart op bij Airs, Hornpipes, Tambourins, Rigaudons en Murkys.



Valerius Ensemble met Ekatarina Levental
Kamermuziek

The Russian Connection

ZO 2 FEBRUARI
14.30 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 20,-

Respighi - Pianokwintet in f Resighi - Il Tramonto Medtner - Lieder en Medtner - Pianokwintet op. posth. De Russische toon in dit programma wordt niet alleen gezet door de muziek van Nikolai Medtner, belangrijk vertegenwoordiger van het herfststijl der pianoromantiek, en, net als zijn vakbroeder Rachmaninov, tevens leverancier van prachtige liederen. Ook Ottorino Respighi heeft een sterke band met het oude Rusland. De schepper van befaamde orkestschilderingen verbleef tijdens zijn leertijd in St Petersburg. Daar ontstond zijn vroege Pianokwintet, dat de Slavische invloed niet verloochent. Toelichting over het programma is tijdens het concert.

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje



Meer van hetzelfde (deel 1)
Cabaret & Comedy

Daniël Arends

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DI 4 & WO 5 FEBRUARI
20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 25,-

"Daar ben ik weer lieve mensen. Met mijn cynische en politiek incorrecte grappen, quasifilosofische overpeinzingen en gespeelde nonchalance. Je krijgt vanavond alles exact zoals je dat van me gewend bent. Behalve dan dat deze show echt niet meer te onderscheiden is van de vorige. Veel plezier met 'Meer van hetzelfde (deel 1)'."



Diamanda Dramm & Leo Blokhuis
Nieuwe Muziek / Muziekcollege

Cross Country

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

WO 5 FEBRUARI
20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal
€ 22,50

Charles Ives en zijn Amerikaanse volksmuziekwortels: ze worden onderzocht door journalist Leo Blokhuis en violiste Diamanda Dramm. Als iemand van zijn hobby zijn beroep heeft gemaakt, is het muzikliefhebber Leo Blokhuis. Al dan niet voorzien van een draagbare platenspeler vertelt hij over de wortels van pop, klassiek, folk en meer. Vandaag staat de Vijfde vioolsonate van Charles Ives centraal. Violiste Diamanda Dramm werkt aan een uitgave van dit tot dusver onvoltooid werk.



Max van den Burg
Cabaret & Comedy

Paasbest

Orkest van het Oosten
Orkesten & Ensembles

Annelien van der Wauwe speelt Debussy en Brahms

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DO 6 FEBRUARI
20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

In zijn jubileumshow 'Paasbest' laat Max van den Burg u alle hoeken van het podium zien. Goed gekleed en met een ruikertje op huppelt hij vrolijk door tien jaar cabaretgeschiedenis en komen in sneltreinvaart (goed) foute types, kleurrijke verhalen en gekke muziekjes voorbij. Dynamisch, fantasievol en muzikaal, maar bovenal hilarisch.

VR 7 FEBRUARI
20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Een glansrol voor de klarinet in dit concert dat onderdeel is van het Walter Boeykens Klarinet Festival. Annelien Van Wauwe soleert in twee beroemde klarinetstukken. Virtuoso is de Rapsodie van Debussy, uiterst romantisch is Klarinetsonate nr. 1 die Brahms aan het eind van zijn leven componeerde. De eerste klarinettist van het orkest kan, onder leiding van James Feddeck, schitteren in het symfonisch gedicht Sárka van Smetana waarin de componist een prachtige melodie voor de klarinet heeft voorgeschreven.



Het Huwelijk
Amusement

Huub Stapel

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 7 FEBRUARI

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 22,50 | 2e rang € 27,50 | 1e rang € 32,50
Toprang € 37,50

Huub Stapel is weer solo te zien in de theaters met de wervelende one-man-show Het Huwelijk, geschreven door Diederik Ebbinge (De Luizenmoeder). Als ervaringsdeskundige filosofeert, zingt, dicht en confronteert hij het publiek met de ongemakken en gemakken, de verleidingen en geneugten, de ergernissen, de sleur, de kwellingen, de liefde, het geluk en in zijn geval; de breuk.



Mijn Kleine Huis
Theaterconcert

DO

VR 7 FEBRUARI

20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

DO en haar muzikanten geven een volledig akoestische show, gevuld met prachtig Nederlandstalig repertoire dat tijdens meerdere writing camps op een magische plek in de Morvan in Frankrijk tot leven kwam. Naast DO's persoonlijke favorieten van haar laatste albums zullen ook klassiekers als *Voorbij* en *Hij Geloofd In Mij* klinken. Zing mee met *Laat Me*, en laat je ontroeren door *Liefde Van Later* en *Zeg Me Dat Het Niet Zo Is* tijdens deze bijzondere en intieme avond in het theater.



Dwaze tijd
Wereldmuziek

Carel Kraayenhof & Juan Pablo Dobal

ZA 8 FEBRUARI

20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 22,50

Muziek bewijst haar waarde in het hier en nu. Bandoneonist Carel Kraayenhof en pianist Juan Pablo Dobal voeren je mee door ruimte en tijd. Ervaar de vrijheid van een vogel die zorgeloos door de lucht vliegt over de uitgestrekte pampas tot de verre oceaan. Het duo schakelt soepel van chamamé en zamba naar tango's en milonga's. En mét humor; het handelsmerk van de mannen. Leg je horloge in de la en vergeet de tijd.



Kiek Oet
Amusement

Gewoon Aans!

ZA 8 FEBRUARI

20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

In deze nieuwe productie van Gewoon Aans gaan ze op zoek naar erkenning, herkenning en liefde. Door aanleg van glasvezel komen lang vergeten schatten tevoorschijn. Zullen in het verleden behaalde resultaten en of beloftes nog garantie bieden voor het hier en nu? Oude liefde roest immers niet. Mer 'Kiek Oet', wie beveend oons op glad ies. Mer ja, wat sas as dös was kaans.



Scapino Ballet Rotterdam
Dans & Ballet

Pearl

ZA 8 FEBRUARI reprise

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 16,50 | 2e rang € 21,50 | 1e rang € 26,50
Toprang € 31,50

Topdans, schitterende kostuums en meeslepende muziek van o.a. Vivaldi. Het barokspektakel Pearl is een van de succesvolste voorstellingen van Scapino Ballet Rotterdam en trok al meer dan 50.000 bezoekers. Barok komt tot leven Pearl ademt de rijke, theatrale sfeer van de barok en is gemaakt met de vaart en dynamiek van nu. Sensualiteit, pracht en praal, maar ook decadentie en intriges komen tot leven in de wervelende choreografie van Ed Wubbe.

Zo groots en theatraal als Pearl is geësceneerd, zo menselijk is het drama. Pearl gaat over schoonheid en het onafwendbare verval en heeft alle ingrediënten van een klassiek drama waarmee het opnieuw vele harten zal stelen. Het virtuose barokensemble Combattimento nam voor Pearl een speciale uitvoering op van veelal onbekende aria's en muziekstukken uit de schatkamer van de barokmuziek. Mede dankzij de spectaculaire kostuums is Pearl visueel een lust voor het oog en waant u zich al snel aan een eigentijds Venetiaans hof.

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje



Osiris Trio
Kamermuziek

Dumky - 25 jaar Osiris Trio

ZO 9 FEBRUARI

14.30 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 22,75
L. v. Beethoven - Allegretto WoO 39, B. Smetana - Pianotrio op. 15 in g, A. Dvořák - Dumky Trio op. 90, J. Suk - Elegie op. 23
Met een kort Allegretto van Beethoven en de Elegie van Josef Suk creëert het jubilerende Osiris-Trio – dat 25 jaar bijeen is – een passende omlijsting uit voor twee monumentale pianotrio's van de vaders van de Tsjechische muziek: Smetana en Dvořák. In zijn kamermuziek klinkt Smetana een stuk intiemer en persoonlijker dan in zijn orkestballades. De schoonvader van Josef Suk, was de grote Antonin Dvořák, die de verrassende tonen in zijn populaire 'Dumky'-trio doet zwellen van heimelijk leed en diepe weemoed. Na afloop is er 'een goed gesprek' met Ben Coelman en de musici.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje



Bonte Hond
Jeugd & Familie

Juffenballet

ZO 9 FEBRUARI

14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 12,50

In de maneschijn ontmoet een stel schooljuffen elkaar op een open plek in het bos. Ze stoken fikkie met het huiswerk, brouwen mengsels en maken plannetjes om de schooldirectrice van de troon te stoten. Kan de nieuwe juf de boel redden? 'Juffenballet' is een bokkig avonturenverhaal voor de hele familie met veel dans, humor en af en toe een zielig liedje. Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.

Incl. garderobe



Hij wordt vanzelf moe

Cabaret & Comedy

Bert Visscher

DI 11 + WO 12 FEBRUARI reprise

20.00 uur Wilmintheater PAY. Zaal
€ 29,-

Na vier keer een uitverkochte zaal keert Bert Visscher weer bij ons terug met 'Hij wordt vanzelf moe'. Bert Visscher doet al jaren zijn best om orde te scheppen in de door hem zelf gecreëerde puinhoop. Nu dreigt er opnieuw chaos als zigeunerfamilie Tokko Pepetto haar woonwagens wil neerzetten op de plek waar een strijkijzerhandel windmolens wil bouwen. Visscher stort zich er weer vol in. Laat hem maar razen: 'Hij wordt vanzelf moe'.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje



The Nits

Theaterconcert

Nits 2019-2020

WO 12 FEBRUARI

20.30 uur De Kleine Willem
€ 24,50

Immer onderweg tussen Athene en Helsinki met concerten vol dynamiek, humor, virtuositeit en een diepe Europese melancholie, alles met een stijlvolle veelzijdigheid. Een krachtige uitbreiding daarvan ontstond door de samenwerking met Scapino ballet in "TING". De ontdekkingsreis zet zich voort in ons theater. Nieuwe songs krijgen hun debuut, de band zoekt en vindt. Muziek uit vorige albums vinden hun plek in de setlijst en krijgen daardoor een andere kleur.



Theater Rotterdam

Jeugd & Familie

Repelsteeltje en de blinde prinses



Incl. garderobe

DO 13 FEBRUARI

19.00 uur Wilmintheater PAY. Zaal
€ 19,00 | Jeugd Jongeren € 15,00

Het broeit op het paleis tussen de koningin en haar prins-gemaal. Ze ruziën over wie de baas is en over hun blinde dochter. Het broeit ook bij Joost de varkenshoeder, die opschept over zijn dochter Sterre die 'goud uit stro' kan spinnen. En het broeit zeker bij aardmannetje Repelsteeltje en zijn vrouw Karla, die een groots en meeslepend leven willen. Repelsteeltje en de blinde prinses wordt een voorstelling in de traditie van De Gelaarsde Poes en Lang en Gelukkig. Een stuk vol grappige verwickelingen, snedige dialogen, gloedvolle liedjes en magische toverkunsten. Geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar.



Thijs Kemperink

Cabaret & Comedy

Eerlijk duurt het kortst

VR 14 FEBRUARI première

20.00 uur Wilmintheater PAY. Zaal
€ 19,50

Thijs weet eindelijk wat hij wil: eerlijk zijn! Kan je liefhebben, een relatie aangaan of de avond gezellig houden als je altijd eerlijk bent? Is liegen niet veel beter soms? Brengt dat je niet veel verder? Is de auto van de buurman wel zo mooi als hij tegen hem zei? Als Thijs echt eerlijk is, dan is zijn vrouw..... Thijs twijfelt. Gaat hij de hele avond eerlijk zijn of wordt het een ode aan de leugen? Liegen is leuker, maar eerlijk duurt het langst... En dat op Valentijnsdag.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje



The Lone Stranger

Theaterconcert

Danny Vera

VR 14 FEBRUARI

20.30 uur De Kleine Willem
€ 22,50

Na al eens eerder solo op pad te zijn gegaan, kan hij het wederom niet laten. Danny is terug met The Lone Stranger! In dit concert op Valentijnsdag neemt Vera een stapje terug naar waar het eigenlijk om draait. Een man met zijn gitaar, zijn liedjes en zijn verhaal. De wereld van 'de vreemde eenling' ontvouwt zich in een intieme setting. Met songs uit 20 jaar eigen repertoire, wonderlijke anekdotes en persoonlijke verhalen.



Het Nationale Theater

Toneel & Literair

Othello

ZA 15 FEBRUARI

20.00 uur Wilmintheater PAY. Zaal
3e rang € 12,50 | 2e rang € 17,50 | 1e rang € 22,50
Toprang € 27,50

Wat betekent het om de enige zwarte man in een witte wereld te zijn? Gunt die witte wereld hem zijn succes? Een spannende voorstelling waarin wordt gespeeld op het scherpst van de snede. De jonge toneelschrijfster Esther Duysker maakte samen met Daria Bukvić een prikkelende bewerking, waarin ook vrouwen een stevigere stem krijgen. Confronterend, brutaal en met een vleugje humor. Generaal Othello benoemt Cassio tot zijn luitenant en passeert daarmee zijn trouwe rechterhand Jago. Jago's wraak is allesverzendend. Hij prent Othello in het hoofd dat zijn kersverse echtgenote Desdemona hem ontrouw is.

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje



Hotel Modern

Toneel & Literair

Ons Wereldrijk

ZA 15 FEBRUARI

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

In 'Ons Wereldrijk' richt de groep haar blik op de opkomst en ondergang van 'Ons Indië'. Een gigantische maquette van het eilandrijk Indonesië vult het podium. De spelers dwalen met minicamera's door oerwouden en rijstvelden, langs tempels, vulkanen, dorpjes en moskeeën. De beelden worden op een groot scherm geprojecteerd, waardoor je je ineens midden tussen de eilandbewoners bevindt.



Joke Bruijs featuring Musica Extrema

Amusement / Theaterconcert

Café Du Monde

ZO 16 FEBRUARI

14.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

Elk land kent zijn eigen levenslied. Liederen met een lach of een traan, waarin de emoties van een volk doorklinken. Ze vertellen over liefde, geluk, gebroken harten, heimwee en ellende, eigenlijk over alles wat een mens op zijn levenspad kan tegenkomen. Chanson, schlager, copla, blues, fado en smartlap: in 'Café Du Monde' komen ze allemaal voorbij.


Estonian Philharmonic Chamber Choir
Koormuziek
Hemelse Liturgie
ZO 16 FEBRUARI

14.30 uur Grote Kerk Oude Markt | € 39,50

De grootse Liturgie van de heilige Johannes Chrysostomos van Rachmaninov, een hoogtepunt van de Slavische koorliteratuur. Uiteraard nemen de Esten ook muziek van Arvo Pärt mee. De Chrysostomos-liturgie van Rachmaninov is minder bekend dan zijn Vespers. Dat is niet terecht. Wat een rijke klanken roept hij op met deze muziek die aanleunt tegen Russisch-orthodoxe gezangen. 'Te mooi om bij te kunnen bidden', was het oordeel uit kerkelijke hoek. Wie de rijke klanken kent van het Kerk-Slavisch en weet dat het Ests Kamerkoor een Gramophone Award 2018 ontving voor Nunc dimittis van Arvo Pärt, weet dat ook dit concert vermoedelijk 'te mooi' wordt. De dirigent is Kaspars Putniņš.


Robèrt van Beckhoven
Amusement
Bij Robèrt ... van Beckhoven
ZO 16 FEBRUARI

 15.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 45,50

In zijn theatershow trakteert Meister Patissier en Meister Boulanger Robèrt van Beckhoven u, naast mooie verhalen en anekdotes, op een complete foodexperience. Hij serveert – letterlijk aan zijn tafel – een proeverij van grondstoffen en signatuurproducten, met een theateraal sausje. Dus zorg dat u trek heeft als u naar zijn voorstelling komt.

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf, drankje en t.w.v.
€ 15,- aan lekkernijen


Marlies Heuer & Jan Kuijken
Toneel & Literair
Verhaal van myn droevig leeven
WO 19 FEBRUARI

 20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Actrice Marlies Heuer en componist/cellist Jan Kuijken slaan opnieuw de handen ineen en maken een duet in woord en beeld, het verhaal van de 18e-eeuwse Maria De Neufville. In Verhaal van myn droevig leeven tekende Maria De Neufville in vogelvlucht haar leven op, zonder sentimenteel te worden. Haar taal is als muziek, zonder interpunctie, zonder literaire aspiraties. Dit vormt de basis voor het gesamtwerk van muziek, woord, beeld en beweging dat samen één poëtisch geheel vormt.


Nederlands Kamerkoor
Koormuziek
Op z'n Frans
DO 20 FEBRUARI

 20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 24,50

In het Franse chanson nemen componisten al in de 13e eeuw geen blad voor de mond. Zelfs anno nu krijgen we rode oortjes van de teksten uit de late Middeleeuwen en vroege Renaissance. Paul Van Nevel neemt ons mee in een wereld waarin de schoonheid van de muziek en de verlokkingen van het lichaam om voorrang strijden. De bekende Vlaamse schrijver Luuk Gruwez draagt de teksten in eigen vertaling voor. Een programma kortom om duimen, vingers en geliefden bij af te likken.


Naidjim Severina, Vajèn van den Bosch, Jonathan Demoor e.a
Musical
Kinky Boots
DO 20 T/M ZA 22 FEBRUARI

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal

ZO 23 FEBRUARI

 14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 43,75 | 2e rang € 48,75 | 1e rang € 53,75
Toprang € 58,75

In deze hilarische, brutale en ontroerende musical erft Charlie de slechtlopende schoenenfabriek van zijn vader. Dan komt Simon op zijn pad. De als bokser opgevoede Simon gaat het liefst door het leven als de flamboyante Lola. Om de fabriek te redden storten Charlie en 'Lola' zich op de markt van kinky laarzen voor dames die eigenlijk geen dames zijn. Niet iedereen in de fabriek is even blij met deze nieuwe richting.

Een met prijzen overladen feel-good Broadwayhit over nieuwe kansen en jezelf kunnen zijn, met swingende choreografieën en met muziek van wereldster Cyndi Lauper.

"The hottest musical on Broadway" The New York Times ****
"A glorious high-kicking romp" Evening Standard ****
"Dazzling, fabulously sassy and uplifting" Time Out ****
"An absolute hoot of a show" The Times ****
"There's no business like shoe-business" The Guardian ****

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje


Vanaf toen
Theaterconcert
Stephanie Struijk
DO 20 FEBRUARI

 20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Liedjes over haar geboortegrond, Limburg, en hoe het was geweest als ze daar was gebleven. De zin "Zoek ik nou een plek met een tuintje en een hek, of een gevoel waar ik mezelf naartoe kan brengen" uit 'Bijna thuis' is kenmerkend voor haar troubadour's leven. En Stephanie slaat met 'Vanaf toen' weer een nieuw hoofdstuk open in het Nederlands. Ze gaat door waar ze gebleven was, soms dromerig terugkijkend naar vroeger, maar de focus ligt vooral op verhalen die verder willen en liedjes die troost geven en de tijd misschien heel even stil doen staan.


Theatergroep Suburbia
Toneel & Literair
Judas
VR 21 FEBRUARI

 20.30 uur De Kleine Willem
€ 22,50

Eén van de twaalf. Al tweeduizend jaar is er geen sterveling die zijn kind Judas noemt. Waarom werd die naam een icoon van verraad? Meer dan twee millennia later neemt Judas voor het eerst het woord. Hij vertelt ons over zijn leven, zijn vriendschap met Jezus en over grootse plannen om de wereld te verbeteren. En confronteert ons met de Judas in onszelf. Judas een man die het publiek bij de kladden vat. Ontroerend en grappig tegelijkertijd.


Duda Paiva Company
Jeugd & Familie
Monsters!

ZA 22 FEBRUARI reprise

 19.00 uur *De Kleine Willem*
 € 7,50

Monsters! gaat over een viertal mythologische wezens, die als gevolg van een goddelijke interventie half mens en half beest zijn geworden: de Minotaurus, koningin Lamia, Chiron de Kentaur en de Harpie. Ze delen hun verhalen met het publiek en vragen soms ook om assistentie van de kinderen. Pas goed op, want het zijn wonderlijke wezens. Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.


Alma Kwartet
Kamermuziek
De dood en het meisje

 Incl. garderobe, koffie/thee
 vooraf en drankje

ZA 22 FEBRUARI

 20.00 uur *Muziekcentrum Arke Zaal* | € 27,75

J. Haydn - Strijkkwartet op. 33 nr. 5, D. Sjostakovitsj - Strijkkwartet nr. 3 op. 73, F. Schubert - Der Tod und das Mädchen, D. 810. Een sinistere galop besluit Schuberts 'Der Tod und das Mädchen'. 'Blijf maar bij je liederen' meenden de strijkers voor wie Schubert het schreef. Ook Sjostakovitsj kreeg niet gelijk de handen op elkaar voor zijn overrompelende derde strijkkwartet uit 1946. Meer instant-succes had 'muzieklakei' Haydn met zijn 'How do you do?'. Het Alma Kwartet, bestaande uit leden van het Koninklijk Concertgebouw Orkest, toont waarom het tot de absolute top van de kwartetten behoort. Na afloop is er 'een goed gesprek' met Ben Coelman en de musici.


Nederlands Studenten Orkest
Gastoptreden

 Incl. garderobe, koffie/thee
 vooraf en drankje

ZA 22 FEBRUARI

 20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
 € 22,50 | *Jeugd Jongeren* € 10,-

Richard Wagner: Vorspiel & Liebestod uit Tristan und Isolde, Rick van Veldhuizen: Opdrachtcompositie, Igor Stravinsky: Le Sacre du Printemps. Het Nederlands Studenten Orkest verklaart het publiek de liefde met Vorspiel & Liebestod uit Wagner's opera Tristan und Isolde, een van de meest invloedrijke werken uit de 19e eeuw. Na de pauze klinkt een revolutionair meesterwerk uit de 20e eeuw, 'Le Sacre du Printemps' van Igor Stravinsky. Temidden van Stravinsky en Wagner heeft de jonge componist Rick van Veldhuizen een werk speciaal voor het Nederlands Studenten Orkest gecomponeerd.


Maas Theater en Dans
Jeugd & Familie
Boef

ZO 23 FEBRUARI

 14.30 uur *De Kleine Willem*
 € 7,50

'Boef' is een spannende whodunit, een masterclass door twee houtje-touwtje-detectives. Met veel fantasie, humor en slapstick nemen Lisa Groothof en Dwayne Toemere de kinderen mee in een eenvoudige puzzel. Wie is de echte boef? Wat is de juiste sluiptechniek en hoe kan je de politie helpen? Dit boevenavontuur is geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar.


Paul Haenen
Cabaret & Comedy
Paul Haenen brengt vreugde
Comedy Night
Cabaret & Comedy
Comedy Night @ De Kleine Willem

WO 26 FEBRUARI

 20.30 uur *De Kleine Willem*
 € 22,50

Een avond humor, ernst en inzicht. Met toch ook wat ruimte voor Margreet Dolman, dominee Gremdaat en dokter Valentijn. De mooie kanten van het leven viert en niet bij de pakken neerzitten. Altijd weer lichtpuntjes zien, ook als het even tegenzit; dat is de instelling van Haenen, in welke hoedanigheid ook. Een eigenzinnige en vrolijke voorstelling.

DO 27 FEBRUARI

 20.30 uur *De Kleine Willem*
 € 15,-

Comedy Night @DKW is een avond pure stand-up. Vreemd, inventief, hilarisch, messcherp, gortdroog, een muzikale twist, maar altijd grappig. De grap, dat is waar stand-up om draait. Een ongedwongen avond in een gemeedelijke setting. Met een drankje binnen handbereik, een Master of Ceremonies en de beste stand-uppers van Nederlandse en Vlaamse bodem. De line-up maken we bekend op onze website.


Floris Kortie & Vera Kooper
Kamermuziek / Muziekcollege
Het jaar 250 na Beethoven

 Incl. garderobe, koffie/thee
 vooraf en drankje

VR 28 FEBRUARI

 20.00 uur *Muziekcentrum Arke Zaal*
 € 19,50

250 jaar scheiden ons in 2020 van de geboorte van Beethoven, de titaan die zich in zijn jeugd liet meeslepen door de idealen van de Franse Revolutie. Altijd gloort er wel hoop aan de horizon van de partituren van deze ras-optimist. Niet voor niets koos Europa zijn 'Alle Menschen werden Brüder' tot lijflied. Een avond vol interessante weetjes vanaf het kathedraal en prikkelende klanken vanaf de vleugel met presentator Floris Kortie (bekend van Podium Witteman) en pianiste Vera Kooper.


Casablanca
Theaterconcert / Amusement
Ellen ten Damme & The Magpie Orchestra

 Incl. garderobe, koffie/thee
 vooraf en drankje

ZA 29 FEBRUARI

 20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
 3e rang € 22,50 | 2e rang € 27,50 | 1e rang € 32,50
 Toprang € 37,50

Samen met haar 8-koppige superbans The Magpie Orchestra brengt top-entertainer Ellen ten Damme een muzikale ode aan de chansonniers en entertainers van de vorige eeuw, overgoten met een vleugje mystiek vanuit de oude culturen. Met muziek van onder andere Charles Aznavour, Françoise Hardy, Edith Piaf, maar ook van Natacha Atlas, Fairuz, Indila, Rammstein en Josephine Baker. 'Casablanca' vormt een spannende mix van culturen. "Francais met een vleugje Arabique!" en "Chantez! en Dansez! Maintenant, verdomme!"



Altijd zo gegaan
Theaterconcert

Sjors van der Panne

ZA 29 FEBRUARI
20.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

Wie bij een concert van Sjors van der Panne is geweest, zal dat niet snel vergeten. Tijdens deze nieuwe tour zullen Sjors en zijn vaste muzikanten het publiek verrassen met de nodige humor, persoonlijke anekdotes, maar bovenal met véél nieuw werk. En natuurlijk zullen de prachtige unieke vertolkingen van bekende Nederlandstalige klassiekers ook dit keer niet ontbreken. Om de woorden van Liesbeth List nog maar eens aan te halen: "Wanneer Sjors een lied zingt, dan is hij dat lied. Dat is heel knap en heel bijzonder."



Danstheater Aya
Jeugd & Familie

Bloedband

DO 5 MAART
19.00 uur De Kleine Willem
€ 7,50

Als broer en zus ken je elkaar door en door. Maar ook jaloezie en concurrentie komen vaak boven borrelen. De ergernis als zij weer eens te slim uit de hoek komt, of als hij zichzelf moet bewijzen tegenover zijn vrienden. Broers en zussen moeten het met elkaar zien te rooien, in ieder geval die eerste twintig jaar. En hoe oud je ook bent, het kind komt altijd weer in je naar boven. Geschikt voor iedereen vanaf 12 jaar.



Oorkaan, Nationale Opera en Ballet & Philharmonie Luxembourg
Jeugd & Familie

Kriebel

ZO 1 MAART
11.00 + 15.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 9,50 | Jeugd Jongeren € 7,50

Wat gebeurt er als een kriebel in je buik langzaam door je mond naar buiten glipt, door de ruimte vliegt en floeps, via de viool de marimba in kruipt? In dit peuterconcert dat alle zintuigen kriebelt nemen een vioolspelende zanger, een dansende percussionist en een zingende danseres je mee in een speelse ontmoeting tussen dans, muziek en stem. Geschikt voor iedereen vanaf 2 jaar.



Orkest van het Oosten
Orkesten & Ensembles

Rosanne Philippens speelt Beethovens Vioolconcert

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 6 MAART
20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Sascha Goetzel, dirigent; Rosanne Philippens, viool; Ludwig van Beethoven Vioolconcert; Jean Sibelius Symfonie nr. 2 Twee iconische werken uit het symfonische repertoire. Rosanne Philippens speelt Beethovens immens populaire Vioolconcert. Geliefd bij een breed publiek maar gevreesd bij de grote violisten vanwege zijn technische uitdaging en stevige lengte. Van een heel andere orde is de Tweede symfonie van componist Sibelius. Muziek met een triomfantelijke uitstraling en bijna revolutionaire overtuigingskracht.



Hoge Fronten
Jeugd & Familie

Niet Wiet, Wel Nel

ZO 1 MAART
14.30 uur De Kleine Willem
€ 7,50

Het beeldende, poëtische en humoristische 'niet wiet, wel nel' is gebaseerd op het boek van Joke van Leeuwen. Het gaat over de liefde en dat je elkaar soms wel leuk vindt en soms ook niet. Soms kan een klein probleem volledig uit de hand lopen. En zo ineens kun je daar dan weer samen om lachen. Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.



When We're strong enough
Theaterconcert

Celine Cairo

VR 6 MAART
20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Singer-songwriter Celine Cairo schrijft betoverende popliedjes en verovert het publiek met verstilde, emotionele optredens. Tijdens dit theaterconcert zingt ze haar eigen songs en brengt ze een ode aan haar muzikale heldinnen. Zo speelt ze bijzondere covers van onder meer Annie Lennox en Bonnie Raitt en van eigentijdse iconen als Lana del Rey en Florence Welch.



Rajae El Mouhandiz
Muziektheater

Thuis, Ontheemd #2

WO 4 MAART
20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

In Thuis, Ontheemd #2 brengt Rajae een ode aan de vrouw aan de hand van 17 inspirerende voorbeelden van over de hele wereld. We maken kennis met de jonge Rajae, die als baby vanuit Marokko in een flat in Amsterdam Osdorp terecht komt en op haar vijftiende huis en haard verlaat om artiest te worden. We ontmoeten haar moeder Habiba en haar Nederlandse adoptieoma Mia. Rajae gaat voorbij de cultuurclash, vertelt openhartig over haar leven en neemt je mee in haar verrassende en genuanceerde kijk op de wereld.



Jan Akkerman, Bert Heerink e.a.
Theaterconcert

The Rolling Stones' Sticky Fingers

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 7 MAART
20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
3e rang € 19,50 | 2e rang € 24,50 | 1e rang € 29,50
Toprang € 34,50

Vijftig jaar geleden maakten de Stones de wereld een stukje mooier met de elpee 'Sticky Fingers'. Songs als 'Brown Sugar' en 'Sister Morphine' staan nog steeds als een huis, zoals je zult horen tijdens de integrale uitvoering van het album door Legendary Albums Live met o.a. Bert Heerink en Jan Akkerman. Voeg dit bij de geweldige line-up, video-beelden en andere Stones-hits: 'Satisfaction' gegarandeerd.



Eveline van Rijswijk
Amusement / Theatercollege

De Première

ZA 7 MAART
20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 15,-

In haar onewomanshow 'De Première' onderzoekt Van Rijswijk de opmars van vrouwen in de politiek. Van de toiletkamer voor Suze, de ophef rondom het broekpak van Anneke tot aan de rel over de "pitspoezen" van Hans: Van Rijswijk laat op humoristische wijze zien dat de komst van vrouwen in de politieke arena wel even wennen was.



ROSE stories & Studio Figur
Jeugd & Familie

SSST!



ZO 8 MAART
11.00 + 15.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
€ 7,50

Drie jagers gaan een vogel vangen, de mooiste die ze ooit hebben gezien. Ze sluipen zachtjes dichterbij. Tot het kleinste jagertje ineens vrolijk naar de vogel zwaait. 'SSST!' sissen de twee anderen. Maar het kleine jagertje wil liever van de vogel genieten. Schopt hij hun plan in de war? Een fantasieprikkelende voorstelling met muziek, dierenpoppen en veel kiekeboe-effecten. Geschikt voor iedereen vanaf 2 jaar.



Danstheater Aya
Dans & Ballet

Lust for Life

ZO 8 MAART
14.30 uur *De Kleine Willem*
€ 19,50

Omdat het Internationale Vrouwendag is gaat choreograaf Wies Bloemen met tien professionele 55+ danseressen en actrices op onderzoek uit naar de kracht en levenslust van ouder wordende vrouwen. Ze hebben ervaren dat het leven schuurt, laten zich niets meer wijsmaken en worden getekend door licht- en schoonheid, chaos en overgave. De vrouwen in 'Lust for Life' laten hun stem horen en hun lichamen zien, gezandstraald door het leven.



Nederlandse Bachvereniging
Orkesten & Ensembles / Koormuziek

Trauermusik

ZO 8 MAART
14.30 uur *Grote Kerk Oude Markt*
€ 29,50

Johann Sebastian Bach Lass, Fürstin, lass noch einen Strahl, BWV 198 'Trauer-Ode'
Vorsten trouwden zelden uit liefde, zo getuigden ook August de Sterke en Christiane Eberhardine. Bij haar overlijden schreef Bach voor de Leipziger universiteit een rijk bezette rouwcantate, een van zijn roerendste. August werd op zijn beurt in Dresden herdacht, onder meer door Jan Dismas Zelenka. Diens extravagante Officium klinkt felgekleurd in handen van de Tsjechische dirigent Václav Luks. Na zijn indrukwekkende Matthäus keert hij terug voor dit dramatische dubbelportret.



Nederlands Blazers Ensemble m.m.v. jongNBEoost
Orkesten & Ensembles

The unknown Chaplin

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DI 10 MAART
20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
3e rang € 19,50 | 2e rang € 24,50 | 1e rang € 29,50
Toprang € 34,50

Bart Schneemann, artistiek leider van het Nederlands Blazers Ensemble, droomt al jaren over een project met films van Charlie Chaplin. Met 'The Unknown Chaplin' voegt hij de daad bij het woord: vier minder bekende, maar hilarische en melancholische stomme films van het grote genie. Films van voor 1918, die het zonder soundtrack moesten doen. Daarom vroeg het NBE vier componisten muziek te componeren die naadloos bij de films past: Reza Namavar, Micha Hamel, Oene van Geel en Julian Schneemann. Na afloop is er een afterconcert.



Hadewych Minis & Het Matangi Quartet
Theaterconcert

Hadewych doet de dames

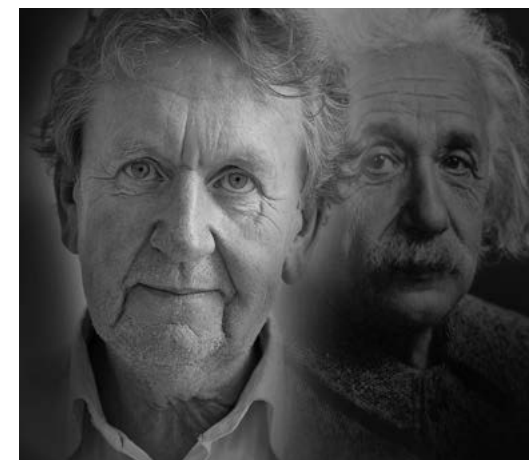
DO 12 MAART
20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
3e rang € 18,50 | 2e rang € 23,50 | 1e rang € 28,50
Toprang € 33,50

In de afgelopen 75 jaar bereiden zo'n slordige 250 Nederlandse zangeressen de vaderlandse podia. Bij elkaar opgeteld waren zij goed voor ca. 12.500 liedjes die er toe deden en doen. Hadewych Minis speurt in deze berg muziek naar de liedjes die haar raken, die tijdsbeelden markeerden, naar vergeten liedjes die we allemaal kunnen meezingen en naar liedteksten die niets aan zeggingskracht hebben ingeboet.

Begeleid door het Matangi Quartet, voor de gelegenheid aangevuld met een bassist en een drummer, wisselen nostalgie, hits en vergeten parels elkaar af in een aaneenschakeling van gespeelde en gezongen monologen.

Hadewych zoomt in op het hart en de smart van onze Nederlandse zangeressen en liedjesschrijfsters. Van Anouk tot Annie M.G. Schmidt en van LAKSHMI tot Zangeres zonder Naam. Op zoek naar haar muzikale vingerafdruk.

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje



Pip Utton
Toneel & Literair

Einstein

DO 12 MAART
20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 15,-

Meesterverteller Pip Utton is een briljant en veelzijdig onderscheiden acteur en weet in zijn Engelstalige voorstellingen als geen ander beroemde en beruchte historische figuren tot leven te brengen. Als de British Theatre Guide je solo's als 'masterclasses in acteren' bestempelt, heb je wel iets in je mars. Dit keer kruipt de Engelsman in de huid van Albert Einstein. Dit is een Engelstalige voorstelling.

**MINA Muziektheater***Jeugd & Familie***Meneer Boeddha****ZA 14 MAART première**15.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 7,50

Namasté! Ken jij Meneer Boeddha? Meneer Boeddha kan héél lang stil zitten én stil zijn. Weet je waarom Meneer Boeddha graag héél lang stil zit én stil is? Ga samen met MINA Muziektheater op ontdekkingsreis. Je zal voelen, zien, horen, ruiken en proeven aan speelse yogaoefeningen en dat allemaal via muziek! Meneer Boeddha is een muziektheatervoorstelling geïnspireerd op het boek 'Meneer Boeddha' geschreven door Jessica Jansen. Vergeet niet je eigen matje mee te nemen. Geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar.

Nederlandse Reisopera*Opera***Bruid Te Koop!****ZA 14 MAART Première**19.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
Jongeren € 24,- | 4e rang € 25,- | 3e rang € 33,50
2e rang € 45,- | 1e rang € 56,-

Een volwassen sprookje vol seks en humor, in het Nederlands gezongen en gesproken: de Reisopera steekt Smetana's operette Die verkaufte Braut in een eigentijdse nieuwe jas, met een bijna helemaal Nederlandse cast. De operette is 'hertaald' door Anne Lichthart.

Het meisje Mařenka houdt van de knappe, straatarme jongen Jeník. Haar ouders hebben echter andere plannen.

Zij hebben de huwelijksmakelaar Kecal in de arm genomen om een huwelijkskandidaat voor hun dochter te vinden, die aan alle voorwaarden voldoet. De keuze valt op Vašek, de niet erg aantrekkelijke zoon van de rijke boer Tobias Micha. De woedende Mařenka bezoekt Vašek en praat hem een eventueel huwelijk uit zijn hoofd. Kecal koopt intussen Jeník om. Hij zal in ruil voor veel geld Mařenka laten gaan. Jeník heeft maar één voorwaarde: dat ze trouwt met de oudste zoon van Tobias Micha. Zal Mařenka dit accepteren?

Boek een inleiding
18.30 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**In de Tied***Amusement***Jan Riesewijk & Tweeduuster****ZA 14 MAART**

20.30 uur De Kleine Willem | € 19,50

'Hee is 'oet de tied' kommn.' Elke Twent, Achterhoeker, Sallander, Drent of Groninger kent die prachtige uitdrukking en weet ongetwijfeld wat daarmee bedoeld wordt. Ja, zodra je 'oet de tied' bent, dan blijf je dat nog wel even. En daarom vindt Tweeduuster juist dat wat je 'in de tied' doet tamelijk belangrijk. Ga samen met Jan Riesewijk en het gezelschap Tweeduuster -in de tied - op een schemerige Nedersaksische reis vol verbazing, ontroering, humor en herkenning met mooie leedkes en vertelsels over liefde, lust, leed, leven en lachen' in onze eigen mooie moedersproake. En dat ook nog eens in maart: de Dialectmaand.

**Dominic Seldes***Licht klassiek***Music, Maestro!**Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**ZO 15 MAART**14.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
3e rang € 26,75 | 2e rang € 31,75 | 1e rang € 36,75
Toprang € 41,75

Met Music, Maestro! brengt de energieke Brit samen met zijn orkest, bestaande uit negen top musici, 'an entertaining and spectacular musical journey', een show vol humoristische persoonlijke verhalen, verbluffende videobeelden en natuurlijk prachtige muziek. U krijgt zelfs vier Dominics voor de prijs van één. En wie weet bent u de geluksvogel die voor even dirigent mag zijn. Music, Maestro! belooft een uniek muzikaal avontuur te worden, waarin de musici van wereldklasse zorgen voor hilariteit en ontroering. Dit is een Engelstalige voorstelling.

**Valerius Ensemble***Kamermuziek***Russische Strijkers**Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**ZO 15 MAART**14.30 uur Muziekcentrum Arke Zaal
€ 20,-

Muziek van Weinberg, Borodin en Glazunov Mieczyslaw Weinberg, vaak in één adem genoemd met zijn beschermer Sjostakovitsj, schreef naast vele strikkwartetten ook een indrukwekkend Strijktrio. Dat Alexander Borodin, in tegenstelling tot zijn artistieke broeders van 'Het Machtige Hoopje' wél hield van de Duitse kamermuziektraditie, is terug te horen in zijn Strijkkwintet. Geschreven voor dezelfde bezetting als Schuberts beroemde kwintet in C is Alexander Glazoenovs Strijkkwintet vooral een diverterend werk. Toelichting over het programma is tijdens het concert.

**Jon van Eerd***Amusement***HERRIE IN DE KEUKEN**Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**DI 17 MAART**20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 22,50 | 2e rang € 27,50 | 1e rang € 32,50
Toprang € 37,50

Als eigenaar van een noodlijdende snackbar proberen Harrie en zijn compagnon hun armzalige frietjes, ballen gehakt en loempia's aan de man te brengen. Maar de zon begint te schijnen als de valse eigenaresse van de aangrenzende tattoo-shop een oplossing biedt. Ondanks het feit dat Harrie een vermoeden heeft dat het geen zuivere koffie is, gaat hij met haar in zee. Maar dan doet hij een schrikbarende ontdekking!

**In de Tied***Amusement***Jan Riesewijk & Tweeduuster****ZA 14 MAART**

20.30 uur De Kleine Willem | € 19,50

'Hee is 'oet de tied' kommn.' Elke Twent, Achterhoeker, Sallander, Drent of Groninger kent die prachtige uitdrukking en weet ongetwijfeld wat daarmee bedoeld wordt. Ja, zodra je 'oet de tied' bent, dan blijf je dat nog wel even. En daarom vindt Tweeduuster juist dat wat je 'in de tied' doet tamelijk belangrijk. Ga samen met Jan Riesewijk en het gezelschap Tweeduuster -in de tied - op een schemerige Nedersaksische reis vol verbazing, ontroering, humor en herkenning met mooie leedkes en vertelsels over liefde, lust, leed, leven en lachen' in onze eigen mooie moedersproake. En dat ook nog eens in maart: de Dialectmaand.

**Laura van Dolron***Toneel & Literair***Ik kom iets doen****DI 17 MAART**20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

In tijden waar burn-outs en depressies welig tieren neemt stand-up filosoof Laura van Dolron je mee op een intieme, kwetsbare reis op zoek naar de fundamente van verslaving. Hierbij laat ze zich lokaal inspireren in de stad Enschede. Waar zou jij van willen afkicken? Verslavingen zijn overal om ons heen, soms destructief, vaak dagelijks. Denk maar aan eten, shoppen, vliegen, seks, Facebook of Instagram. De voorstelling is een levendige mix tussen kleinkunst, toneel, muziek en live-columns.

**Theatertour 2020**

Theaterconcert

Daniël LohuesIncl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**WO 18 MAART**20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 26,75

Een avond vol eigengemaakte liederen en waargebeurde verhalen. Nieuwe, speciaal voor deze avond gemaakte songs en een gulle greep uit zijn indrukwekkende oeuvre, waarbij hij zichzelf op de vleugel of op andere akoestische instrumenten zal begeleiden. Over thuis komen en weggaan. Over liefde en het tegenovergestelde daarvan. Over het weer en religie. Over muziek en stilte. Landschap en het heelal. Over vertrouwen en verlies, winnen en overwinnen. En dat alles op zijn geheel eigen, tijdloze en relativerende manier.

**Hooggeleid**

Cabaret & Comedy

Sidney Schmeltz**WO 18 MAART**20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Items bij Powned en zijn YouTube-filmpjes maakten van de al jaren in de Bijlmer wonende Groninger Sidney Schmeltz een cultheld. Gediplomeerd reis Leider Sidney Schmeltz neemt je mee op een tour door zijn leven. Stilstaan is geen optie, stilzitten evenmin. Moeiteloos wikkelt hij iedereen om zijn vinger met zijn karakteristieke lach, opvallende uitspraken en ongebreidelde humor. Sidney is vooral heel erg Sidney, dus kom kijken naar zijn dikke show. Skippie baldik. Met intelligentie dingen.

**Metropole Orkest met Dorona Alberti en Tim Akkerman**Orkesten & Ensembles /
Theaterconcert**The Music from James Bond**Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**DO 19 MAART**20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
3e rang € 24,50 | 2e rang € 29,50 | 1e rang € 34,50
Toprang € 39,50

James Bond wordt 50! Speciaal voor deze gelegenheid wordt een aantal nummers van een nieuw jasje voorzien. Kortom: de ultieme sound van deze films met het Metropole Orkest, Dorona Alberti en Tim Akkerman; een wereldberoemd toporkest en twee performers met weergaloze stemmen. En, waar nodig, het grote gebaar met knallende blazers en dramatische strijkarrangementen. 'The Music from James Bond' is een theatraal concert dat zowel intiem als groots is!

**Orkater**

Muziektheater

FabelIncl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**DO 19 MAART try out**20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 14,50 | 2e rang € 19,50 | 1e rang € 24,50
Toprang € 29,50

De rog en de tor. De vlo en de big. De adder en de uil. De dar en de bok. Een kleurrijk en muzikaal epos. Waarin de gruwel en romantiek van de dierenfabel tot leven komen. Waarin de vos en de kraai vechten om de kaas terwijl de leeuw op zijn troon zit. Waarin de krekkel musiceert, de mier hem terechtwijst en de olifant hen beiden vertrapt. Het stomme dier spreekt tot de mens van alle tijden, op ieder continent. Orkater exploreert zowel muzikaal als beeldend het gegeven van "de variatie" en cirkelt om de fabel als een havik om zijn prooi. Want hoe vaker de fabel herhaald wordt, hoe meer waarheid hij lijkt te bevatten.

**Ulrike Quade Company**

Beeldend Muziektheater

Mahler & Kokoschka**DO 19 MAART**20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

De onstuimige liefde van kunstenaar Oskar Kokoschka en zijn muze Alma Mahler is het gesprek van de dag in het avantgardistische Wenen. Als Alma, ongemakkelijk door de intensiteit van hun liefde, Kokoschka verlaat, doet hij een wanhopige poging haar te behouden. Hij laat een pop van haar maken. Ze mag mee naar het theater en hij maakt schilderijen van haar, totdat hij haar, onder invloed van vuur en drank, onthoofd.

**Emmanuel Rossfelder & Victor Villena**

Kamermuziek

Passions du SudIncl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**VR 20 MAART**20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal
€ 22,50

Werken van Boccherini, Grieg, Falla, Plaza, Villa Lobos en Piazzolla. Eén van de beste gitaristen van dit moment is voor het eerst in ons land te zien en te horen. Best vreemd eigenlijk, Emmanuel Rossfelder gaf namelijk al in meer dan 50 landen concerten. Hoogste tijd om hem aan het Nederlandse publiek te presenteren. Samen met de Argentijnse meesterbandoneonist Victor Villena brengt hij Passions du Sud, stuk voor stuk magistrale muzikale parels; een ideale mix van tango en klassieke muziek die geschreven lijkt voor de combinatie van bandoneon en klassiek gitaar.

**Van de hak op de tak**

Cabaret & Comedy

Nienke PlasIncl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**VR 20 MAART**20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 25,-

Vlogger, presentatrice, stand-up comedian en Hashtag Award-winnaar 2017 Nienke Plas debuteert in het theater met 'Van de hak op de tak'. De Amsterdamse werwelwind maakt een programma voor mensen die durven in te halen in een bocht, liefst in de buitenste baan. Dus riemen vast, want Nienke geeft gelijk plankgas.

**Stukjes**

Muziektheater

Corrie van Binsbergen & Frédérique Spigt**VR 20 MAART**20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Twee door de wol geverfde theaterdieren, Frédérique Spigt en Corrie van Binsbergen, slaan de handen ineen met twee jonge muzikale honden. 'Stukjes' wordt een caleidoscopische voorstelling vol verhalen, poëzie, filmpjes, filosofische beschouwingen, persoonlijke anekdotes en veelkleurige muziek. Een heerlijke avond om uit de alledaagse beslommingen te stappen.



Signum Kwartet & Bram van Sambeek
Kamermuziek

Sambeek & Signum

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 21 MAART

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 27,75

Crussel - Concertino. voor fagot in Bes-gr. Fagerlund - nieuw werk
Beethoven: Strijkkwartet nr 14 in c-kl. op. 131.
Goede rietblazers met sterrenstatus kent Nederland al lang. Fagottist Bram van Sambeek bijvoorbeeld. Voor hem en de Strijkkwartet Biënnale schreef de jonge Finse componist Sebastian Fagerlund een nieuw werk. Diens oudere landgenoot Bernhard Crusell ging hem in 1829 voor met een onbezorgd Concertino Beethovens zevendelige opus 131 fungeert als pièce-de-résistance van dit concert: origineel, gedurfd en toch klassiek. Het Signum Kwartet uit Keulen laat horen waarom het een van de allerbeste strijkkwartetten ter wereld is.



TIID
Theaterconcert

Stef Bos

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 21 MAART

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 17,50 | 2e rang € 22,50 | 1e rang € 27,50
Toprang € 32,50

In 2020 verschijnt de nieuwe cd van Stef Bos: TIJD. Die nieuwe verzameling vormt ook de basis voor zijn nieuwe voorstelling. Met het credo van de jaren zeventig als vertrekpunt: verbeelding aan de macht. Een voorstelling over levenslust en fantasie. Een avond waarin het kind in ons wakker wordt. Een deel van de songs van de cd De Ridder van Toledo passeert daarbij ook de revue. Een feestelijke kleurrijke optocht van optimisme.



De Roos
Theaterconcert

Roos Blufpand

ZA 21 MAART

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Er zijn zoveel soorten rozen: klimrozen, wilde rozen, klaprozen. Sommige ruik je al van verre terwijl anderen amper geur hebben. Maar... er is maar één Roos Blufpand! Tijdens haar voorstelling 'De Roos' zal zij zich figuurlijk uitkleden en haar naakte zelf laten zien in aanstekelijke liedjes die zowel verstild als uitbundig zijn. En hoewel de liedjes van Roos soms wat zwaar van toon kunnen zijn, brengt ze alles met een dikke glimlach en flinke portie zelfspot!



Theater Sonnevanc
Jeugd & Familie

Sneue gevallen



ZO 22 MAART reprise

14.30 uur De Kleine Willem
€ 7,50

Niemand is zo gevoelig als Bram. Hij wordt overspoeld door prikkels. Voor Bram is het al snel veel te veel. Daarom ligt hij in zijn veilige warme snoezelkamer en komt nooit buiten. De ouders van Bram vinden dat het tijd wordt voor verandering. Met trillende knieën opent Bram de voordeur. Sneue gevallen is een absurdistische en ontroerende komedie. Een ode aan de gevoelige mens. Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.



Oorkaan
Jeugd & Familie

Vreemde streken



ZO 22 MAART

14.30 uur Muziekcentrum Arke Zaal
€ 7,50

Diamanda, Marcus en Yanna zijn benieuwd naar nieuwe werelden van geluid. Als Trio Diamanda nemen ze je mee op een spannende roadtrip van klanken. Langs de bekende Golbergvariaties van Bach, rijden we door het vervreemdende landschap van componist Garth Knox en sjezen gierend door de bocht met Ierse Folk. We vinden nieuwe geluiden uit en boren nieuwe krachten aan. Want wie nieuwsgierig is, ontdekt de mooiste en gekste dingen. Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.



Beau Schneider, Mike Weerts e.a.
Toneel & Literair

Hendrik Groen - Zolang er leven is

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZO 22 MAART

14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 26,- | 2e rang € 31,- | 1e rang € 36,- | Toprang € 41,-
Hendrik Groen is de knuffelbejaarde van Nederland. Hier is het langverwachte Zolang er leven is: nieuwe belevenissen van Hendrik en zijn vrienden in het verzorgingshuis. Een heerlijke komedie met een levenslustig verhaal over ouder worden en alles wat daarbij komt kijken, van prille verliefdheid tot nietsontziende aftakeling. Humor en ontroering voeren de boventoon, er is zang en muziek en er wordt vooral niet achter de geraniums gezeten. De cast bestaat uit dezelfde jonge acteurs als de vorige voorstelling. Omdat er, zoals regisseur Gijs de Lange het zo treffend zegt "in iedere bejaarde ook nog altijd een jong iemand verborgen zit".



Ben Coelman
Muziekcollege

'Eeeeeek!' - Muziek voor Hitchcock

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DO 26 MAART

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal
€ 15,-

Muziek speelt een belangrijke rol in de films van de 'master of suspense' Alfred Hitchcock. Zonder de gillende violen zou de beroemde 'douchescène' uit Psycho niet half zo onnervend zijn. Voor de meer dan vijftig films die hij maakte, werkte hij samen met talloze componisten. Die samenwerking verliep niet altijd rimpelloos, maar het resultaat leverde een groot aantal meesterwerken op. In dit muziekcollege bespreekt Ben Coelman aan de hand van een ruime selectie voorbeelden vijf romantische, humoristische en soms spannende films – en hun muziek – uit de periode 1939-1960.



Comedy night
Cabaret & Comedy

Comedy Night @ De Kleine Willem

DO 26 MAART

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Comedy Night @DKW is een avond pure stand-up. Vreemd, inventief, hilarisch, messcherp, gortdroog, een muzikale twist, maar altijd grappig. De grap, dat is waar stand-up om draait. Een ongedwongen avond in een gemoedelijke setting. Met een drankje binnen handbereik, een Master of Ceremonies en de beste stand-uppers van Nederlandse en Vlaamse bodem. De line-up maken we bekend op onze website.



Simone Kleinsma e.a.

Musical

Hello, Dolly!

WO 25 + DO 26 MAART

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 41,50 | 2e rang € 46,50 | 1e rang € 51,50
Toprang € 56,50

VR 27 MAART

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal

ZA 28 MAART

14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 51,50 | 2e rang € 56,50 | 1e rang € 61,50
Toprang € 66,50

ZA 28 MAART

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal

ZO 29 MAART

14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 61,50 | 2e rang € 66,50 | 1e rang € 71,50
Toprang € 76,50

De Theateralliantie en MediaLane brengen de legendarische musical comedy naar de theaters: HELLO, DOLLY! Met Nederlands meest bekroonde musicalster Simone Kleinsma en o.a. Freek Bartels en Marjolijn Touw. Met maar liefst vijf verschillende producties en 14 Tony Awards is HELLO, DOLLY! een van de populairste en meest gespeelde Broadway musicals ooit.

HELLO, DOLLY! vertelt het komische verhaal van Dolly, een uiterst charmante bemoeial wiens talent het is om de meest uiteenlopende zaken te 'regelen', zoals De Liefde. Als Dolly aankomt in New York om een vrouw te vinden voor een rijke, norske ondernemer beseft ze dat deze man ideaal is voor... haarzelf!

Simone Kleinsma: "Ik heb het geluk gehad dat ik toevallig vorige zomer Bette Midler in de voorstelling heb gezien. Het was fantastisch en zij is een groot voorbeeld. Dolly was altijd al één van de rollen op mijn wensenlijstje; het spelen van een charmante diva met een rits mannen die om mij heen dansen, een prachtig decor, kostuums, veren... alles erop en eraan. Een suikertaart van een voorstelling, heerlijk! Ik heb 'JA' gezegd op deze rol omdat we met deze voorstelling alle glamour en grootsheid naar de Nederlandse theaters gaan brengen."

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje



In Concert

Theaterconcert

Oleta Adams

ZA 28 MAART

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
3e rang € 32,75 | 2e rang € 37,75 | 1e rang € 42,75
Toprang € 47,75

Soul-, r&b-, gospellegende Oleta Adams komt met band terug naar Nederland. Sinds het doorslaande succes van haar platina debuutalbum Circle of One in 1990, met de hartstochtelijke hit Get Here, heeft de Amerikaanse zangeres fans over de hele wereld geïnspireerd met haar nummers die teruggaan naar haar muzikale wortels. Maar net zo makkelijk maakt ze de overstap naar urban en popmuziek. Ze werd genomineerd voor vier Grammy Awards en verkocht meer dan twee en half miljoen albums.

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje



Ragazze Kwartet & Paul van Tongeren

Kamermuziek

Zeven Laatste Woorden

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZA 28 MAART

20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 22,75

J. Haydn - Die Sieben letzte Worte unseres Erlösers am Kreuze.
Het Ragazze Quartet presenteert met filosoof Paul van Tongeren een actuele versie van de Sieben letzten Worte van Joseph Haydn. Moeiteloos koppelt van Tongeren de woorden van het evangelie aan hedendaagse vraagstukken als de vluchtelingen crisis, de discussie over het voltooid leven of zelfs de laatste woorden van Apple-oprichter Steve Jobs. Van Tongeren zoekt in zijn teksten naar hoop, schoonheid en lichtheid. Zeven laatste woorden is een ontroerend programma met muziek die spreekt tot het hart en teksten die aanzetten tot denken. Na afloop is er 'een goed gesprek' met Ben Coelman en de musici.



Hits & Winkeldochters

Amusement / Muziekcollege

Jan Tekstra

ZA 28 MAART

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Wanneer is iets in de muziek een hit? De tegenhanger van 'de hit' is 'de winkeldochter'. Soms wordt het gebruikt voor een meisje dat niet getrouwd geraakt. Over die twee tegengestelden gaat 'Hits & Winkeldochters'. Een college-slash-theatervoorstelling. Want het gaat Jan niet alleen om de liedjes, maar juist ook over het wonder van het 'maken'. En hij maakt met het publiek elke avond een nieuw lied. Misschien wordt dat lied wel een hit. Ervaar dit met zanger, liedjesschrijver voor o.a. Marco Borsato (De Waarheid), producer en acteur Jan Tekstra.



Dadodans

Jeugd & Familie

Papier

ZO 29 MAART

14.30 uur De Kleine Willem
€ 7,50

Gaia Gonnelli weet telkens met schijnbaar eenvoudig materiaal de verbeelding van jonge kinderen te prikkelen. Een wolk, een berg, een vlieger en een hoed... van papier? Jaaaa! Drie dansers dansen, kruipen, sluipen en spelen in een landschap van papier. Werelden ontstaan en worden verfrommeld, telkens opnieuw. Geschikt voor iedereen vanaf 3 jaar.



Oost-Nederlands Symfonieorkest

Gastoptreden

Rule Britannia!

ZO 29 MAART

14.30 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 15,- | Jeugd Jongeren € 10,-

Jeppe Mouljin, dirigent; Edward Elgar, Vioolconcert met Carla Leurs; Ralph Vaughan Williams, Symfonie nr. 5
Het Oost-Nederlands Symfonieorkest (ONSO) brengt u onder het motto "Rule Britannia!" het grootse vioolconcert van Edward Elgar. Het ONSO is zeer verheugd dit werk uit te voeren met Carla Leurs, die zich thans volledig op haar internationale solistencarrière heeft gestort. Na de pauze blijft het orkest in typisch Britse sfeer met de 5e symfonie van Ralph Vaughan Williams.

**DREEJKLEZOEW***Cabaret & Comedy***André Manuel****DI 31 MAART reprise**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 19,50

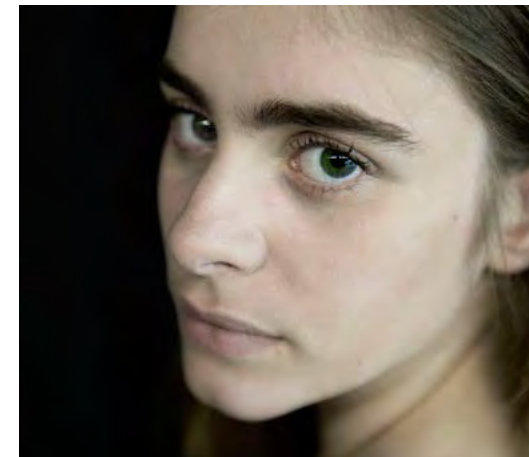
Voor de allerlaatste keer duikt André Manuel in de gitzwarte en toch ook meer dan dartele geest van DREEJKLEZOEW, de even geliefde als verguisde mythische Twentse clown die al sinds de ontdekking van de hemel door de Nedersaksische geschiedenis dendert als Herman Finkers on speed. DREEJKLEZOEW is een politiek incorrecte hork, een mensonvriendelijke sater, de Kaffer der Lage Landen, een duivelskind. Een buitengewoon onfatsoenlijk mens.

**Victor Löw,
Peter Bolhuis e.a.***Toneel & Literair***De Aanslag**Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**ZA 4 APRIL**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 24,- | 2e rang € 29,- | 1e rang € 34,- | Toprang € 39,-

De veelgeprezen toneelbewerking van Harry Mulisch' bestseller is terug in de theaters in het jaar dat we 75 jaar bevrijding vieren! Met acteurs Victor Löw, Peter Bolhuis, Henriëtte Tol e.a. belooft het wederom een theaterparel te worden. De Aanslag is een klassieker met blijvende urgentie. Over een fatale gebeurtenis in de Tweede Wereldoorlog en de levenslange nasleep ervan. Een prangende vraag werpt zich op: is de schuldlige niet ook onschuldig en de onschuldige ook schuldig? Na afloop kun je alleen maar constateren dat het verhaal niets aan zeggingskracht verloren heeft.

**Verte***Cabaret & Comedy***Sara Kroos****DO 2 APRIL**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 25,25

Sara Kroos pakt extra uit met haar nieuwe show: Verte! Met verrassende visuals en een 2.0 muziekstijl met haar topmuzikanten. Met de energieke, stoere aanpak die we van haar gewend zijn, maar ook een nieuwe blik, vrolijk voorbij de zwaarte. Voor iedereen die tegen een stootje kan. 'Verte' gaat over vooruit kijken, verder denken. En hoe ver kun je gaan? Als je na afloop van de show naar buiten stapt, ben je lekker door elkaar geschud en kun je er weer fris tegenaan.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**Theatermakerij
Enschede &
Nederlandse Reisopera***Muziektheater / Jeugd & Familie***De Maakers
presenteren:
Orpheus****ZA 4 APRIL**20.00 uur *De Kleine Willem* | € 15,-**ZO 5 APRIL**14.30 uur *De Kleine Willem* | € 15,-

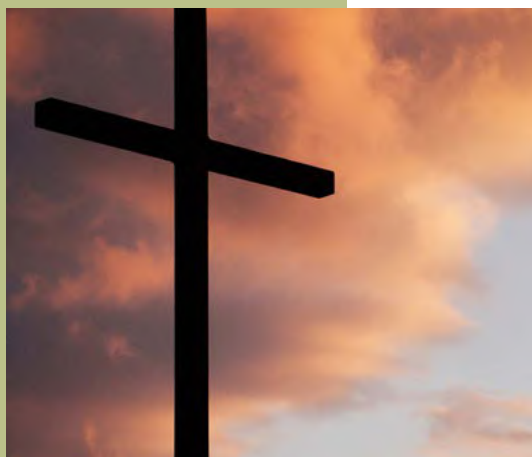
Wat als je de dood weigert te accepteren? Overleeft liefde de dood? De jongeren van De Maakers gaan aan de slag met de eeuwenoude mythe van Orpheus en Eurydice en ontwikkelen - samen met professionals - een oorspronkelijke en eigenzinnige muziektheatervoorstelling, waarin ze zelf spelen. De ideeën van de jonge spelers en muzikanten vormen de basis voor muziek en script. De Maakers is een project van de Theatermakerij Enschede en de Nederlandse Reisopera. De tekst voor de voorstelling wordt geschreven door Jibbe Willems. Geschikt voor iedereen vanaf 13 jaar.

**Henny Vrienten,
George Kooymans &
Boudewijn de Groot***Theaterconcert***De Vreemde
Kostgangers
doen het weer****VR 3 APRIL**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 46,50

De VKG gaan het weer doen. Met een programma dat zal bestaan uit nummers van hun twee vorige tours, materiaal uit hun eigen carrière en er gaan zelfs geruchten dat er toch weer wat nieuwe liedjes zullen komen. George had weliswaar aangekondigd dit jaar weinig tot niets te doen, Henny was druk doende met zijn nieuwe cd en Boudewijn deed wat losse projecten en maakte een plaat samen met The Dutch Eagles, maar bloed kruipt nu eenmaal waar het niet gaan kan. Dus in alle opzichten doen ze het weer - daarvoor zijn het dan ook Vreemde Kostgangers.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**Brandweerman
Sam Live!***Jeugd & Familie***Het Grote
Kampeer-
avontuur****ZO 5 APRIL**13.30 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 16,-

In 'Het Grote Kampeeravontuur', een vlamme voorstelling boordevol zang, dans en gewaagde reddingen belanden Brandweerman Sam en zijn vrienden in het bos bij Piekepolder. Op zoek naar een heel zeldzaam diertje, verdwaalt de ondeugende Norbert Puk en komt iedereen in gevaar. Kan Brandweerman Sam zijn vrienden redden? Geschikt voor iedereen vanaf 2 jaar en kom verkleed als brandweerman of bosranger!

**Orkest van het Oosten,
Consensus Vocalis e.a.***Orkesten & Ensembles***Matthäus
Passion****ZA 4 APRIL**19.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
3e rang € 20,- | 2e rang € 30,- | 1e rang € 40,-
Toprang € 50,-

Bachs Matthäus Passion is en blijft in Nederland onverminderd populair. De beeldende muziek bij het lijdensverhaal van Christus raakt miljoenen mensen. Een intensere manier om de lijdensstijd te beleven dan via Bachs muziek is er bijna niet. Daarom grijpen duizenden mensen, religieus of niet, een uitvoering van de Matthäus Passion aan om zich te bezinnen en de zin van leven en dood te overdenken.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**Abbey Road - Let It Be***Theaterconcert***The Analogues****MA 6 APRIL**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 50,-

The Analogues toerden afgelopen seizoenen langs uitverkochte zalen met integrale vertolkingen van de The Beatles-albums. Voor dit seizoen staat 'Abbey Road' op het programma, het laatste volwaardige album van The Beatles. The Analogues hebben zich tot doel gesteld alle 'studio albums' van The Beatles integraal te vertolken; de albums vanaf 1967 toen The Beatles zelf niet meer optraden. Deze muziek is door The Beatles zélf dus nooit live gespeeld.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

**De PlatenDraaier**

Amusement

Het Danspaleis**DI 7 APRIL**14.30 uur *De Kleine Willem*
€ 5,-

Het Danspaleis is een ouderwets gezellig dansfeest voor ouderen en iedereen die van swingen houdt. De PlatenDraaier (PD) trekt oude krakers uit de koffer van de sterren van weleer, zoals Johnny Hoes, Louis Prima, Lieve Hugo en Doris Day. Van meezinger tot tranentrekker, van merengue tot Engelse wals en polonaise tot rock-'n-roll: met Het Danspaleis is het altijd bal. Het Danspaleis is een rondreizend theateraal event met decor en dansers, geïnspireerd op de jaren '40 en '50. Komt u ook gezellig dansen?

Incl. koffie/thee vooraf

**Souvenirs**

Amusement

Karin Bloemen**WO 8 APRIL**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 26,- | 2e rang € 31,- | 1e rang € 36,-
Toprang € 41,-

In je leven verzamel je vele spullen en herinneringen. Je huis en je hoofd raken zo vol, dat het hoog tijd wordt eens goed op te ruimen. Bloemen voegt de daad bij het woord en gooit als een stier in een porseleinkast alle ballast de deur uit. Een ouderwets avondje theater, dat ongetwijfeld een mooie herinnering zal vormen, die het publiek als dierbaar souvenir mee naar huis neemt.

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

**Het Reizend Muziekgezelschap**

Kamermuziek

Ansichtkaart**DO 9 APRIL**

20.00 uur *Muziekcentrum Arke Zaal* | € 27,75
Tsjajkovski: Souvenir de Florence Schubert: Strijkkwintet in C-gr. D. In St. Petersburg liet Tsjajkovski zich zijn in Florence begonnen strijksextet voorspelen. Tevreden was hij niet, hij schaaftde er nog flink aan voor hij het aan de Petersburgse kamermuziekvereniging overhandigde. De luxe van opdrachtgevers kende Schubert nauwelijks: armoede was zijn deel. Zijn strijkkwintet geldt als zijn zwanenzang en lijken de mooiste passages rechtstreeks naar het bovenaardse te verwijzen. Het bekende Reizend Muziekgezelschap met sterviolisten Matthieu van Bellen en Maria Milstein staan garant voor een topuitvoering. Na afloop is er 'een goed gesprek' met Ben Coelman en de musici.

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

**Dat kun je wel zien dat is hij**

Theaterconcert

Herman van Veen**DO 9 APRIL**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 27,50 | 2e rang € 32,50 | 1e rang € 37,50
Toprang € 42,50

Herman van Veen: "Al zeker weet ik wel als alles gaat zoals ik hoop, versieren we een stoel, want ik word vijfenzeventig. Net zo oud als de langste gewapende vrede in onze lage landen ooit. Dus zingen we vast en zeker blij Vrij naar Chawwa Wijnberg: Violen, anjelieren en een tas vol prei wat hebben we te vieren, violen, anjelieren en een tas vol prei. Ja, los van wat krakende onderdelen en het regelmatig kwijt zijn van namen, beschouw ik deze tijd, ook al ben ik minder jong dan gisteren, als de beste van mijn leven."

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

**Wouter Hamel**

Jazz

Wouter Hamel's Nightclub**DO 9 APRIL**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 22,50

Wouter Hamel's Nightclub is een theaterprogramma waarin het publiek zich in een opwindende nachtclub uit het midden van de vorige eeuw waant, maar met een moderne twist. Hamel en zijn band halen hun inspiratie uit de jazzy pop uit de jaren '30 tot '50, strooien daar muzikaal een jaren '70 saus overheen en brengen het met impulsen uit velerlei andere stromingen zelf-verzekerd de 21ste eeuw in. Een speels, virtuoos en meeslepend muziekspektakel, zoals alleen Wouter Hamel dat kan brengen.

**Theater Terra**

Jeugd & Familie

Peter Pan**VR 10 APRIL**19.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 15,75

Fantastische avonturen wachten op Wendy wanneer Peter Pan haar slaapkamer binnenvliegt en haar meeneemt naar de magische wereld van Nimmerland. Het elfje Tinkerbel leert Wendy vliegen en samen met de Verloren Jongens ontdekken ze het eiland. Daar ontmoeten ze de stoere prinses Tijgerlelie, maar ook ruige piraten. Is Wendy klaar om samen met Peter Pan de strijd aan te gaan met de beruchte Kapitein Haak? Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.



Incl. garderobe

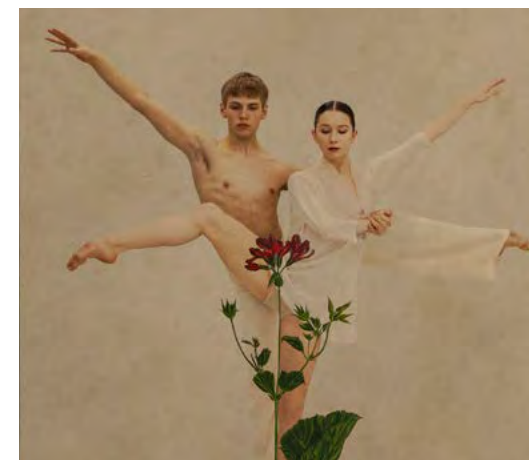
**Best of Britain**

Theaterconcert

The Passion of Jesus Christ Superstar**VR 10 APRIL - Goede Vrijdag**20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
3e rang € 19,50 | 2e rang € 24,50 | 1e rang € 29,50
Toprang € 34,50

Een unieke muziekproductie met The Best of Britain leden, Syb van der Ploeg, Brenda Bee, Maarten Peeters, Edward Reekers én een strijkersensemble in een groots en hedendaags visueel decor. In 2011 vertolkte Syb de allereerste hoofdrol van Jezus in The Passion. Zijn vertolking van Jezus spreekt nog steeds tot de verbeelding. Met muziek van o.a. Led Zeppelin, U2, Queen, The Beatles, Coldplay, Robbie Williams, Talk Talk, The Who, Dire Straits, Kate Bush, Pink Floyd, Phil Collins, The Rolling Stones, Adele, Deep Purple, Supertramp, Sting en Elton John.

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

**Nederlands Dans Theater**

Dans & Ballet

Standalone**ZA 11 APRIL**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 13,75 | 2e rang € 18,75 | 1e rang € 23,75
Toprang € 28,75

Voor dit programma creëert Johan Inger een wereldpremière. Standalone presenteert daarnaast twee werken van de wereldberoemde choreograaf Ohad Naharin. Tot slot brengt Standalone Postscript (2005) van huischoreografen Sol León en Paul Lightfoot. Dit werk toont zuivere maar emotionele, poëtische stukken in de vorm van een pas-de-trois en twee duetten die lijken plaats te vinden in gescheiden werelden en elkaar nooit ontmoeten. Postscript wordt gedanst op muziek van Philip Glass, live uitgevoerd op toneel.

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje



**Steffen Morrison,
Martin van der Starre,
Michael Varekamp e.a.**

Theaterconcert

The Soul Preacher

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZO 12 APRIL – Eerste paasdag

19.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 17,50 | 2e rang € 22,50 | 1e rang € 27,50
Toprang € 32,50

'The Soul Preacher', een intense en opzweepende theatershow, vertelt het klassieke verhaal over de laatste dagen van het turbulente leven van Jezus Christus. Met Nederlands beste soulzangers Steffen Morrison en Yerry Rellum. Dit keer versterkt met de indrukwekkende rockzanger Martin van der Starre, die eerder te zien was in 'Jesus Christ Superstar'. Samen met de beste soulband van Nederland en stand-up comedian Jeffrey Spalburg als preacher is 'The Soul Preacher' een wervelende voorstelling die niemand onberoerd laat!



Theater Gnaffel

Jeugd & Familie

Robin Hood



MA 13 APRIL – Tweede paasdag

14.30 uur De Kleine Willem
€ 7,50

Prins Jan is allesbehalve eerlijk. Hij verhoogt elke dag de belastingen, zodat hij lekker kan rondobberen in zijn met geitenmelk gevulde zwembad. Robin Hood kan het niet langer aanzien. Met koningsdochter Marian en zijn trouwe vrienden steelt hij geld van de rijken en geeft het aan de armen. Muzikaal poppenspel met nieuwe muziek van Herman van Veen. Geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar.



The Great Wonder

Amusement

Pepijn Gunneweg

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DI 14 APRIL

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 14,50 | 2e rang € 19,50 | 1e rang € 24,50
Toprang € 29,50

Pepijn Gunneweg, voormalig Ashton Brother, komt met zijn eerste solo show. Een magisch schouwspel, waarin een kleine man op zoek gaat naar het Grote Wonder. Een 4 dimensionale show die zich voor, boven en tussen het publiek afspeelt. In deze magische wereld gaat Pepijn samen met zijn Troupe muzikale Freaks verder waar hij ooit is gestopt. Acts en trucs die al jaren zijn hoofd op hol brachten, maar nooit eerder het toneel hebben bereikt. Kortweg omdat ze te ruw, te bizar of gewoon te gevaarlijk waren om voor het voetlicht te brengen. Komt dat zien!



**Amsterdam
Sinfonietta & Arthur
en Lucas Jussen**

Orkesten & Ensembles

Jussens by Night

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 16 APRIL

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 15,- | 3e rang € 24,50 | 2e rang € 29,50
1e rang € 34,50 | Toprang € 39,50
Werken van J.S. Bach, F. Say en B. Britten.

Amsterdam Sinfonietta en Lucas en Arthur Jussen namen twee concerten voor twee klavieren van Bach op, een cd die in oktober 2019 wordt uitgebracht bij Deutsche Grammophon. Deze twee dubbelconcerten zijn in Enschede te horen. Daarnaast spelen de broers ook het opzweepende Night dat in 2016 speciaal voor hen gecomponeerd door de Turkse meesterpianist Fazil Say. Het programma wordt aangevuld met de razend virtueuze Variations on a Theme by Frank Bridge, de eerste grote compositie van Benjamin Britten.



Waar was ik?

Cabaret & Comedy

Najib Amhali

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 16 T/M ZA 18 APRIL

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 33,50

'Waar was ik?' geeft het antwoord op de vraag waarom Najib vorig jaar genoodzaakt was zijn show te cancellen. 'Waar was ik?' dacht de clown die de mensen vermaakte maar achter het masker een man, een vader en een echtgenoot verborg die worstelden met zichzelf. 'Waar was ik?' dacht de demeterende taxichauffeur. 'Waar was ik?' dacht het meisje toen ze de uitslag van haar zwangerschapstest zag. 'Waar was ik?' twintig jaar geleden, dacht Najib, en in welke theaters stond ik toen? Bestaan die nog? En zou het niet leuk zijn om mezelf daar opnieuw uit te vinden?

Een nieuwe theatershow dus van Najib Amhali, met veel persoonlijke verhalen, waar veel om gelachen kan worden, waarin oude bekenden langs komen, en waarbij u zich na afloop wellicht afvraagt: 'Waar was ik?'

Voor deze voorstelling kun u maximaal 6 kaarten p.p. bestellen.



In Werkelijkheid

Theaterconcert

Spinvis & Saartje van Camp

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 16 APRIL

20.30 uur De Kleine Willem
€ 19,50

Spinvis en celliste Saartje Van Camp spelen een muziekvoorstelling die in werkelijkheid over iets anders gaat. Want achter ieder verhaal schuilt weer een ander verhaal. En ook dat verhaal vertelt niet alles. 'In Werkelijkheid' is een visuele en muzikale vertelling met nieuwe en oudere liedjes, opnieuw gearrangeerd, soms verstild, soms keihard. "Spinvis betovert, ontroert en hypnotiseert." (8Weekly ****)



Orkest van het Oosten

Orkesten & Ensembles

Prokofjefs Derde Pianoconcert en Tsjaikovski vijf

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 17 APRIL

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Tung-Chieh Chuang, dirigent, Anna Vinnitskaya, piano. Anatoli Ljadov, Het betoverde meer; Sergej Prokofjev, Pianoconcert nr. 3; Pjotr Iljitsj Tsjaikovski Symfonie nr. 5. 'Een ware leeuw achter de toetsen', typeerde de pers de Russische pianiste Anna Vinnitskaya. Zij schittert in het virtueuze Derde pianoconcert van Prokofjev, waarin de componist zich van zijn romantische kant laat zien, maar ook bewijst al stevig in de twintigste eeuw te staan. De Vijfde symfonie van Tsjaikovski is een overweldigende klankbelevens. Het programma opent met het betoverde meer van Tsjaikovski's tijdgenoot Ljadov.



Willem Wilmink beste kinderlied



ZA 18 APRIL
19:00 uur De Kleine Willem | € 7,50

Een dubbele lustrum viering van de Willem Wilminkprijs voor het beste Kinderlied. We vieren 10 jaar vol geweldige inzendingen van prachtige kinderliedjes, tekstueel en muzikaal. Een eerbetoon aan het kinderlied en in het bijzonder aan de Enschedese dichter en tekstschrijver Willem Wilmink, die aan de basis heeft gestaan van een groot aantal bekende Nederlandse kinderliedjes. Ook dit jaar nomineert de vakjury en jeugdjury uit de vele inzendingen een aantal zeer bijzondere kinderliedje. Alle genomineerde liedjes worden tijdens deze feestelijke avond live uitgevoerd. Als grande finale wordt er één liedje gekroond tot 'Beste kinderlied 2020'. *Dresscode: Feestelijk*



BIG BANG Festival

ZO 19 APRIL
12.00 - 17.00 uur Muziekcentrum Enschede
Festival kaart € 15,- | Losse kaarten vanaf € 5,-

Winnaar van de EFFE Award
Het BIG BANG Festival is een feestelijke ode aan avontuurlijke muziek en klankkunst voor een jong publiek. BIG BANG, 20 jaar geleden gestart en nu te zien in 13 steden 9 landen, van Ottawa naar Enschede. Het festival is met de EFFE Award voor beste en meest innovatieve jeugd festival van Europa. Doe jezelf en je oren een plezier en kom ook naar Enschede!



Liedjes met worteltjes II

Concordia Bonbonniere
€ 5,-

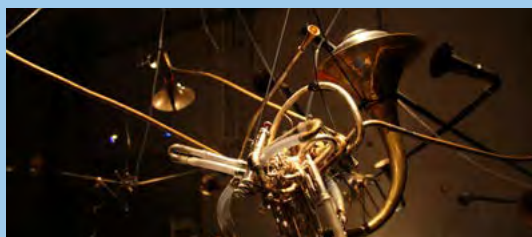
Een prachtige muzikale voorstelling verteld vanuit een groot Prentenboek. Een filosofisch sprookje met vragen zoals hoe lang duurt het voor we vergeten zijn...



Muziekkamers

Muziekcentrum & ArtEZ conservatorium
€ 7,50

Telkens weer levert deze muzikale ontdekkingsstocht langs de verborgen kamers en vergeten hoekjes van de festivallocatie bijzondere verrassingen op. Achter de deuren van, kleedkamers, leslokalen, bibliotheken bezemruimtes, en kelders, wachten dit jaar weer enkele fantastische mini-voorstellingen.



SPAT'SONORE

Muziekcentrum De Wilmersbergzaal in de zaal
€ 7,50

Een bubbelbad vol wondere klanken onder een dak van blaasinstrumenten. Welkom in deze klinkende iglo van koperen klimplanten. Trompetten, tuba's, trombones, ... boven je hoofd uitgerekt en verweven tot een dak van blaasinstrumenten.



THEO-LONIOUS

Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal op het toneel
€ 7,50

De kleine Thelonious raakt helemaal in de ban van het pianoklavier. Wat volgt is een rollercoaster van ontmoetingen, jamsessies, successen en een dosis pech.



Het bloed kruipt (waar het niet gaan kan)

Theaterconcert

VOF de Kunst

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZO 19 APRIL
14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 16,50 | 2e rang € 21,50 | 1e rang € 26,50
Toprang € 31,50

In de nazomer van 1983 klinkt uit alle radio's ineens de aanstekelijke nummer 1-hit 'Suzanne'. Vanuit het niets heeft VOF de Kunst het land veroverd. Een paar jaar later drinken we 'Eén Kopje Koffie' en ook daarna blijven de hits komen. VOF de Kunst organiseert een feest van herkenning, met de oude krakers, nieuwe muziek én een special guest. Nog altijd even energiek en aanstekelijk als toen ze op het dak van de Twentse Schouwburg stonden. Zie foto.



Valerius Ensemble

Kamermuziek

Westenwind

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZO 19 APRIL
14.30 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 20,-

Muziek voor blazers en piano van D'Indy, Poulenc, Taffanel, Koehlin en Thuille.
Kamermuziek voor blazers, het lijkt in een door strijkers gedomineerd domein vaak de minder zwaarwichtige afdeling. Franse componisten schijnen er het patent op te hebben. Uitzondering: Ludwig Thuille, ondanks diens Frans-klinkende achternaam Oostenrijker van geboorte. Zijn prachtige sextet voor blaaskwintet en piano vormt het sluitstuk van deze kamermuziekmiddag. Toelichting over het programma is tijdens het concert.



Tjitske Reidinga, Mark Rietman, Marisa van Eyle, Hanna van Vliet, Sander Plukaard e.a.

Toneel & Literair

Dangerous Liaisons

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DI 21 + WO 22 APRIL
20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 26,- | 2e rang € 31,- | 1e rang € 36,-
Toprang € 41,-

"Een liefdesstrijd om helemaal in op te gaan" - Tjitske Reidinga

Een cast om van te watertanden, een script om van te duizelen, een regie om nooit te vergeten: Dangerous Liaisons is de toneelsensatie van dit theaterseizoen. Voor het eerst staan Tjitske Reidinga en Mark Rietman samen op de planken, het is voor hen een droom die uitkomt. Als graaf Valmont en markiezin de Merteuil bescapen ze elkaar in een gevaarlijk spel van verleiding en manipulatie. Ze delen het podium met Marisa van Eyle, Sander Plukaard, Hanna van Vliet en Judith Noyons.

De 18e-eeuwse brievenroman werd door de verfilming in 1988 wereldberoemd. Deze toneelbewerking is eigentijds, rauw en geestig. Verwacht dus geen protserige kostuums, maar laat je prikkelen door de keuze om de acteurs dubbelrollen te laten spelen: man wordt vrouw en vrouw wordt man. Dat levert een energieke machtsstrijd tussen de seksen op die de voorstelling een actuele lading geeft, want hoe kun je elkaar nog verleiden in tijden van #metoo? Een zinderende theateravond over macht, op hol geslagen harten en het spel tussen man en vrouw.



Firma MES
Toneel & Literair

The Biggest Lawsuit On The Planet

DI 21 APRIL
20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

In Amerika is de zestienjarige Jayden F. al jaren bezig de regering Trump aan te klagen voor de klimaatverandering. Deze rechtszaak, die nog steeds voortduurt en die ook wel The Biggest Lawsuit On The Planet wordt genoemd, is het uitgangspunt voor de nieuwe documentaire voorstelling van Firma MES. Met advies van (klimaat)journalist Jelmer Mommers van De Correspondent, onderzoekt Firma MES wat deze en soortgelijke zaken betekenen voor de klimaatproblematiek. Wat kunnen wij leren van Jayden?



Noord Nederlands Toneel
Toneel & Literair

Voorheen / Nadien

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 23 APRIL
20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal | 3e rang € 11,75
2e rang € 16,75 | 1e rang € 21,75 | Toprang € 26,75

Na grote verhalen over onze fascinatie voor het leed van anderen (Carrousel), het conflict tussen wereldreligies (Salam) en de toekomst van de mens (Brave new world 2.0) zoekt regisseur Guy Weizman met Voorheen / Nadien in op het kleine en alledaagse. De meeste levens zijn helemaal niet groots en meeslepend, maar daardoor niet minder interessant. Misschien schuilt het diepmenselijke nu juist in het alledaagse. In een beeldende, poëtische mozaïekvoorstelling met een grote cast van dansers en acteurs komt een universum aan kleine, herkenbare verhalen tot leven vol grote gevoelens op de vierkante millimeter.



Buiten de lijnen
Cabaret & Comedy

Lucky Fonz III

WO 22 APRIL
20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Lucky Fonz keert eindelijk weer terug naar de theaters, met een geheel nieuwe show. In 'Buiten de lijnen' pakt Lucky Fonz de grote vragen aan, zoals 'Wat is de zin van het leven?' en 'Waarom staat er die w in erwt?'. Naast de antwoorden brengt Lucky in "Buiten de lijnen" wederom alle elementen die zijn shows zo origineel maken: mooie liedjes, aparte verhalen, humor, diepgang en -vooral- ontroering.



Theatertour 2020
Theaterconcert

BLØF

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 24 APRIL
20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 39,50

BLØF keert na vijf jaar terug in het theater. Met hun laatste album 'AAN' en de daaropvolgende optredens op grote festivals en uitverkochte shows in Ziggo Dome en Ahoy, bewezen de Zeeuwen dat ze nog steeds muziek maken die mensen raakt. En waar anders klinkt dat beter dan in de intimiteit van ons theater?



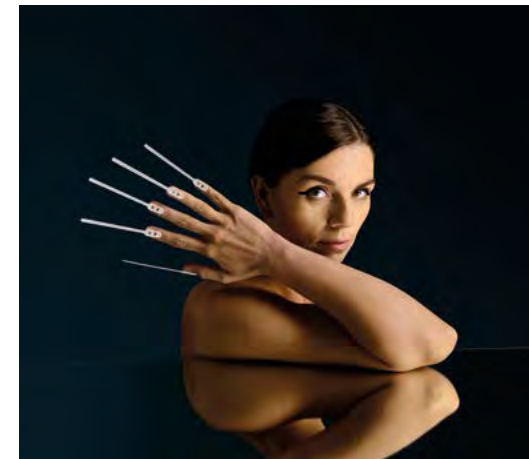
In A Lifetime - Farewell Tour
Theaterconcert

Clannad

WO 22 APRIL
20.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 44,25

De naam Clannad zal bij veel muzik liefhebbers de harten sneller doen kloppen! De legendarische familieband, gevormd door de 'Brennan-clan' die ook Enya en Moya Brennan voortbracht, behoort onbetwistbaar tot het erfgoed van de Ierse muziek. In 2020 neemt de wereldberoemde band afscheid van zijn fans met een internationale farewell tour met als titel 'In A Lifetime'. Dit zitconcert is in samenwerking met Metropool.

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje



Alles is er
Cabaret & Comedy

Louise Korthals

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 24 APRIL
20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Na haar met vier en vijf sterren ontvangen 'Zonder Voorbehoud' begeeft nieuwe cabaretvedette Louise Korthals zich op een muzikale zoektocht op de grens van droom en werkelijkheid. Naar de rafelranden, schaduwkanten en zonovergoten momenten van mateloze levens en onbepaalde mogelijkheden. Waarom je hoofd boven water houden als je ook in bad kan liggen? 'Alles is er'. Toch?



Nederlands Blazers Ensemble
Orkesten & Ensembles

Vier laatste Lieder

DO 23 APRIL
20.00 uur Grote Kerk Oude Markt
€ 24,50 | Jeugd Jongeren € 17,50

In de laatste maanden van de Tweede Wereldoorlog schreef Richard Strauss zijn weemoedige 'Metamorphosen', een studie voor 23 solostrijkers. Dat hij het een studie noemde was een understatement: het is een van zijn volmaaktste composities, een klaagzang over de verwoesting die in Duitsland was aangericht. In 1948, kort voor zijn dood, componeerde Strauss zijn geliefde 'Vier laatste Lieder', waarin hij vol berusting afscheid neemt van het leven. Het NBE maakt nieuwe arrangementen, artistiek leider Bart Schneemann ligt de muziek toe. Toelichting over het programma is tijdens het concert. Na afloop is er een afterconcert.



Arosa Trio
Kamermuziek

Bemind door de goden

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 25 APRIL
20.00 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 22,75
F. Schubert - Pianotrio nr. 2 in Es D 929, F. Mendelssohn - Pianotrio nr. 1 in d, op. 49. Zij die de goden beminnen, sterven jong. Dat gold voor zowel Schubert als Mendelssohn. Schuberts Tweede pianotrio ging kort voor zijn dood in première. Er was maar weinig aandacht voor, de pers zat bij Paganini. Van de opbrengst van zijn concert kon ook Schubert zich twee kaartjes permitteren. Mendelssohns eerste pianotrio dateert van slechts enkele jaren later. Schumann was onder de indruk en noemde Mendelssohn de 'Mozart van de negentiende eeuw'. Het Arosa Trio - sinds 2009 bij elkaar - geldt als expert op het gebied van muziek uit deze periode. Na afloop is er 'een goed gesprek' met Ben Coelman en de musici.



**Paul Groot,
Nurlaila Karim,
Jeremy Baker e.a.**
Musical

Company - Stephen Sondheim

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 25 APRIL

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 35,- | 2e rang € 40,- | 1e rang € 45,- |
Toprang € 50,-

Een topcast en een orkest brengen de veelbekroonde Broadway-hit 'Company' van Stephen Sondheim op de planken. Het is de vijftigste verjaardag van de populaire Robert. Hij is charmant, sexy, succesvol, maar toch nog steeds alleen. Zijn bruisende verjaardagsfeest wordt een hilarische hellevaart langs lust, jaloezie, trouw, wrok, hartstocht, likes, dislikes en ander relatieleed. Wie kan Robert redden nu een complete ineenstorting dreigt?



**ISH Dance Collective &
De Junior Company van
Het Nationale Ballet**
Jeugd & Familie / Dans & Ballet

GRIMM

Incl. garderobe

ZO 26 APRIL

14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 19,50 | Jeugd Jongeren € 15,-

GRIMM gaat over twee jongens die in een fantasiewereld belanden, waar ze achtereenvolgens Roodkapje en de wolf, de zeven dwergen, Rapunzel, Sneeuwitje, de heks, Assepoester en andere sprookjesfiguren ontmoeten. Ze raken verwickeld in spannende avonturen waarbij allerlei elementen uit de bekende sprookjesverhalen over elkaar heen buitelen in een geestige parade van sprookjesfiguren. Een spannende cross-over tussen hiphop en ballet die elkaar op spectaculaire wijze aanvullen. Geschikt voor iedereen vanaf 8 jaar.



Leids Cabaret Festival
Cabaret & Comedy

Finalistentour 2020

WO 29 APRIL

20.30 uur De Kleine Willem
€ 17,50

Benieuwd wie het BNNVARA Leids Cabaret Festival 2020 gewonnen heeft en wie misschien wel dé nieuwe belofte is? Tijdens de Finalistentour doen de drie finalisten de finaleavond nog eens over, maar dan zonder de gebruikelijke zenuwen rond de dans om de prijzen. Laat je verrassen door de nieuwste generatie cabaretiers.



Buurman & Buurman
Jeugd & Familie

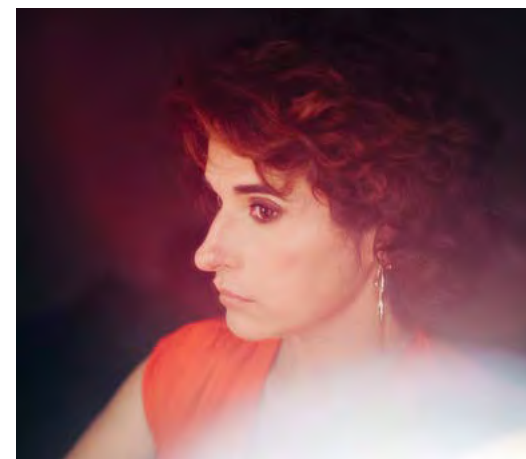
Buurman & Buurman gaan kamperen

Incl. garderobe

DO 30 APRIL

13.30 + 16.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 15,-

Buurman & Buurman gaan kamperen. De buurmannen hebben het afgelopen jaar hard geklust. Een nieuw dak op het huis en de hele schuur is grondig verbouwd. Dus zijn ze wel toe aan een welverdiende vakantie. De buurmannen hebben een mooi plekje gereserveerd op de camping. Alleen even de tent opzetten en dan lekker genieten van de rust. Tenminste dat denken ze.... Geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar. Een uur voorafgaand aan de voorstelling is er een Mini Theater Atelier (knutselen, schminken en meer).



Cristina Branco
Theaterconcert / Wereldmuziek

BRANCO

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 30 APRIL

14.30 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
3e rang € 18,50 | 2e rang € 23,50 | 1e rang € 28,50
Toprang € 33,50

Onlangs verscheen haar nieuwe album 'BRANCO'. Cristina laat met dit album wederom horen met de tijd mee te gaan. Voor 'BRANCO' werkte ze samen met jonge songwriters uit de Portugese indie-scene en met gevestigde namen als Sérgio Godinho. Zoals we van Cristina gewend zijn, zocht ze de vrijheid in muziek, maar wel met de diepgang van de fado. Altijd op het scherpst van de snede koppelt ze raffinement aan traditie en vernieuwing van haar genre.



Comedy Night
Cabaret & Comedy

Comedy Night @ De Kleine Willem

Incl. garderobe

DO 30 APRIL

20.30 uur De Kleine Willem
€ 15,-

Comedy Night @DKW is een avond pure stand-up. Vreemd, inventief, hilarisch, messcherp, gortdroog, een muzikale twist, maar altijd grappig. De grap, dat is waar stand-up om draait. Een ongedwongen avond in een gemoedelijke setting. Met een drankje binnen handbereik, een Master of Ceremonies en de beste stand-uppers van Nederlandse en Vlaamse bodem. De line-up maken we bekend op onze website.



**Paul van Loon &
Andere Snuiters**
Jeugd & Familie

De Griezibus on tour

Incl. garderobe

VR 1 MEI

19.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 16,25

Een kijkje nemen in de echte Griezibus, dansen op swingende muziek, naar spannende verhalen luisteren, Paul van Loon in het echt ontmoeten, met hem op de foto gaan én ook nog een handtekening scoren voor in je boek. Het kan allemaal bij 'De Griezibus on tour!' In deze muzikale show vol spannende én vrolijke griezelaavonturen neemt Paul van Loon jou samen met zijn band Andere Snuiters mee op reis naar de wereld van Dolfje Weerwolfje, de Griezibus en andere nachtwezens. Kom... als je durft! Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.



75 jarig jubileumconcert
Jazz / Orkesten & Ensembles

Dutch Swing College Band

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 1 MEI

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
3e rang € 18,50 | 2e rang € 23,50 | 1e rang € 28,50
Toprang € 33,50

De Dutch Swing College Band staat nog altijd borg voor professionele uitvoeringen van traditionele jazzmuziek op wereldniveau. Het swingende orkest, opgericht op 5 mei 1945, wordt, met haar voorbeeldfunctie, alom gezien als hét visitekaartje van de Nederlandse Jazz. Het feestelijke 75-jarig jubileumprogramma bestaat uit een selectie van muzikale hoogtepunten uit de rijke historie van de Dutch Swing College Band. Verfrissende arrangementen in de onmiskenbare Dutch Swing College sound worden gespeeld door een verjongd orkest, energiek als nooit tevoren.



**Servaes Nelissen,
René van 't Hof,
Vincent van Warmerdam
& Kees van der Vooren**

Toneel & Literair / Muziektheater

Rock me Baby

VR 1 MEI

20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 19,50

Na lange tijd komt rockband The Promise weer bij elkaar. Door oude irritaties, twijfels en fysieke ongemakken dreigt er al snel een crisis. Hoe goed zijn hun oude nummers eigenlijk? Janice, een excentrieke performancekunstenaar en vriendin van frontman Sjag, wordt gevraagd om mee te denken. Zij komt met een dwingend visueel concept waarin poppenanimatie de muziek gaat ondersteunen. Als de mannen met maskers op moeten gaan spelen begint de weerstand tegen haar aardig toe te nemen.



Meneer Monster

Jeugd & Familie

Over een kleine mol die wil weten wie er op zijn kop gepoept heeft



ZA 2 MEI

11.00 + 15.00 uur *De Kleine Willem*
€ 7,50

'Over een kleine mol...' is een (bijna) woordloze en hilarische slapstick over Mol, die op zijn kop gepoept wordt als hij even bovenkomt. Kak! Wat goor! Mol gaat op zoek naar de dader en ontmoet een hoop wonderlijke dieren die het niet gedaan hebben. Twee strontvliegen kunnen hem gelukkig helpen. Geschikt voor iedereen vanaf 2 jaar.



**Cappella Amsterdam
o.l.v. Daniel Reuss**

Koormuziek

Figure Humaine

ZA 2 MEI

20.00 uur *Grote Kerk Oude Markt*
€ 32,-

Muziek van Poulenc, Escher, de Leeuw en Lassus
In dit a-capellaconcert bezingt Cappella Amsterdam belangrijke ankerpunten in de oorlogen. Vrede, bevrijding en het ware gezicht van vrede, en het menselijk gelaat in de oorlog. Met zowel prachtige koorwerken als Figure humaine van Poulenc als Nederlands erfgoed van Rudolf Escher met Le vrai visage de la paix en Ton de Leeuw Elegie pour les villes detruites. Met Lassus' Lectiones ex prophetarum laten we een portret zien van een oude man, met daarbij de ernst van het leven en dementie geanalyseerd en beklagd.



Introdans

Dans & Ballet

Icoon

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 2 MEI

20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 18,25 | 2e rang € 24,25 | 1e rang € 30,25
Toprang € 36,25

Lucinda Childs is een van de iconische grand old ladies van de Amerikaanse moderne dans. Ze maakt met relatief eenvoudige bewegingen complexe meesterwerken en heeft een volstrekt unieke bewegingstaal ontwikkeld. Introdans is het enige Nederlandse gezelschap dat haar werk mag uitvoeren. 'Icoon', met daarin enkele van de mooiste parels uit haar omvangrijke oeuvre. Zo ziet u onder meer het bruisende 'Chairman Dances' en 'Canto Ostinato', gezet op de beroemde muziek van Simeon ten Holt. De avond wordt afgesloten met Childs meest recente werk 'Petricor'.



**Ellen Pieters,
Brigitte Heitzer
& Soy Kroon**

Musical

Goodbye, Norma Jeane

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZO 3 MEI

14.30 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 26,- | 2e rang € 31,- | 1e rang € 36,-
Toprang € 41,-

Marilyn Monroe. Een actrice. Een wereldberoemd icoon. Een begeerd seksymbool. Een turbulent leven. En een dood waarover nog altijd de meest bizarre verhalen rond gaan. Wat gebeurde er op 5 augustus 1962? Toen Marilyn stierf, was de wereld een ongelukkige ster armer, maar een opgeluchte vrouw rijker.



MaxTak

Jeugd & Familie / Muziektheater

Pikefel



ZO 3 MEI

14.30 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
€ 7,50

We zien twee heren op het toneel die duidelijk klaar zijn voor het experiment. Laboratorium jassen, een veiligheidsbril en flinke gehoorbeschermers. En met het publiek als proefpersoon! In een ruimte vol met exotische muziekinstrumenten, meetapparatuur en andere geluidsmachines, testen ze ons uit. Wat doen bepaalde geluiden en muziek met ons? En maakt de stilte eigenlijk ook geluid? Pikefel (Fries voor kippenvel) is een muzikale voorstelling van MaxTak voor iedereen vanaf 5 jaar. Een voorstelling vol gekke, grappige en gevaarlijke geluidsexperimenten waar iedereen kippenvel van krijgt!



Toneelgroep Maastricht

Toneel & Literair

The Great Gatsby

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

WO 6 MEI

20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal* | 3e rang € 22,75
2e rang € 27,75 | 1e rang € 32,75 | Toprang € 37,75

Jeroen van Koningsbrugge speelt de hoofdrol in The Great Gatsby. In een regie van Servé Hermans zien we hoe Jay Gatsby zijn leven bij elkaar liegt om succesvoller, rijker en mooier te lijken voor zijn onbereikbare ware liefde. In een spectaculaire, muzikale droomwereld blijkt dat er een grens is aan de maakbaarheid van het leven. Jay Gatsby is een rijke en mysterieuze veteraan uit de Eerste Wereldoorlog. Maar Gatsby, jong, knap en verschrikkelijk rijk, lijkt een eenling tussen de menigte. Stap voor stap ontvouwt zich de ontmaskering van de charismatische en moderne antiheld Gatsby.



Nederlands Hoop

Cabaret & Comedy

Patrick Laureij

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DO 7 MEI reprise

20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 21,-

Patrick Laureij, de Knotmaestro uit Rotterdam, laat in een bescheiden bericht weten dat hij het tof vindt als je langs komt bij zijn tweede programma. De titel daarvan is iets minder bescheiden, maar getuigt wel van inzicht. Winnaar van 'Neerlands Hoop'.

**AWKWARD i**

Pop

KYD**ZA 9 MEI**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 15,-

Na drie uitstekend ontvangen albums, twee Gouden Kalf nominaties en bijdragen aan diverse muziektheaterproducties gaat AWKWARD i (liedjesschrijver Djurre de Haan) het theater in. Vergezeld door bassist/pianist David Corel en cellist Jelte van Andel laat hij werk horen van zijn nieuwe album 'KYD', maar ook songs die hij schreef voor film en theater. "Het prachtige 'KYD' verdient een groot publiek." (OOR)

**Sesamstraat Live!**

Jeugd & Familie

Een Wereld Vol Fantasia

Incl. garderobe

ZO 10 MEI14.30 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
€ 16,- | *Gratis voor moeders en oma's*

Het is feest in de bekendste straat van Nederland! Sesamstraat bestaat 50 jaar en komt met hun grootste show ooit naar het theater! Koekiemonster, Elmo, Tommie en Bert & Ernie beleven samen met Janouk Kelderman, bekend van Het Klokhuis, de vrolijkste avonturen. Dus, laat je speelgoed staan en schuif gezellig aan... in het theater voor deze gloednieuwe, fantasierijke familiemusical! Omdat het Moederdag is krijgen alle moeders en oma's een gratis kaartje! Geschikt voor iedereen vanaf twee jaar.

**Johan Derksen presenteert**

Theaterconcert

The Sound of The Blues & AmericanaIncl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**DI 12 MEI**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 17,50 | 2e rang € 22,50 | 1e rang € 27,50
Toprang € 32,50

Johan Derksen komt met zijn derde programma 'The Sound of The Blues & Americana'. Deze keer wordt de blues gelardeerd met de vanuit Amerika oprukkende americana sound. Speciaal hiervoor haalt Derksen twee Amerikaanse artiesten naar Nederland: Malford Milligan uit Austin en Di Reed uit Houston. Milligan was voorheen de frontman van de Greg Koch Band, The Boneshakers en Storyville. Reed scoorde hits met de meidengroep Jade en was de afgelopen vijftien jaar achtergrondzangeres en sidekick bij Stevie Wonder en Rod Stewart.

**Kasper van der Laan**

Cabaret & Comedy

1 Kilo**DI 12 MEI**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 15,-

De publiekswinnaar van het BNNVARA Leids Cabaret Festival 2018 neemt je mee op route door zijn wereld en schijnt er net even ander lichtje op! Kasper heeft een origineel gevoel voor humor en verrast menig publiek met zijn innemende persoonlijkheid en unieke manier van vertellen. Zijn blik op de wereld is uniek, zijn observaties doordacht en zijn hersenspinsels origineel.

**Amsterdam Sinfonietta & Nederlands Kamerkoor**Orkesten & Ensembles /
Koormuziek**Spiegel im Spiegel**Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**WO 13 MEI**20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
3e rang € 24,50 | 2e rang € 29,50 | 1e rang € 34,50
Toprang € 39,50

In dit programma verkennen het Nederlands Kamerkoor en Amsterdam Sinfonietta letterlijk de grenzen van muziek, tekst, bezetting en zaal. Of het nu Arvo Pärt's hemelse Spiegel im Spiegel betreft, of Veljo Tormis' woeste Curse upon Iron, de twee topensembles zweven langs kleine, solistische werken en weidse toonzettingen voor koor en strijkorkest. Vanuit alle uit-hoeken klinken, echoën, antwoorden, en bewegen de klanken zich door de ruimte.

**Theaterlezing**

Theatercollege

Maarten van Rossem**DO 14 MEI**20.30 uur *De Kleine Willem*
€ 24,50

Tijdens deze theaterlezing analyseert en fileert Maarten van Rossem met onderkoelde humor en een enorme feitenkennis, historische en actuele, krankzinnige en bedroevende maatschappelijke vraagstukken en politieke kwesties. Zijn verhalen zijn prikkelend en uitdagend, gortdroog en vlijmscherp. Een avond leren en lachen. "Het kan alle kanten opgaan. Dat maakt het niet alleen voor het publiek, maar vooral voor mezelf boeiend", aldus Maarten van Rossem.

**Orkest van het Oosten**

Orkesten & Ensembles

La douce France met Otto TauskBoek een inleiding
19.00 uur € 2,75Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**VR 15 MEI**20.00 uur *Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal*
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50*Otto Tausk, dirigent. Roger Muraro, piano.*

Op en top Frans is de dromerige sfeer van Debussy's Prélude à l'après-midi d'un faune. Minstens even impressionistisch is Ravels Pianoconcert voor de linkerhand. Na spannende en spiksplinternieuwe noten van componist Guillaume Connesson, geroemd om zijn hedendaagse en zeer toegankelijke muziek, eindigt het concert met Stravinsky's bontgekleurde ballet De Vuurvogel, dat in Parijs is ontstaan.

**Anne Wil Blankers, Hans Croiset, Johanna ter Steege e.a.**

Toneel & Literair

Het Oog van de StormIncl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje**VR 15 MEI**20.00 uur *Wilminktheater PAY. Zaal*
3e rang € 26,50 | 2e rang € 31,50 | 1e rang € 36,50
Toprang € 41,50

In Het Oog van de Storm volgen we André en Madeleine die al meer dan 50 jaar gelukkig getrouwd zijn. Hij was ooit een succesvol schrijver, maar de laatste tijd is hij vergeetachtig en verward, zij een toegewijde en sterke vrouw die altijd zijn steun en toeverlaat is geweest. Dit weekend zijn hun dochters, Anne en Elise, naar het ouderlijk huis gekomen om op verzoek van de uitgever André's papieren te sorteren. Na een stormachtige nacht gebeuren er vreemde dingen. Alles wijst erop dat er een groot gemis te betreuren is. Maar wie is er overleden?



Studio 65 Vocaal Theater
Gastoptreden

CHESH The Musical

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 16 MEI

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 27,50

De musical CHESH wordt door velen gezien als de musical met de mooiste muziek en het schrijnendste liefdesverhaal. De ABBA-mannen Björn Ulvaeus en Benny Andersson schreven de prachtige muziek; Tim Rice, bekend van o.a. 'The Lion King', 'Aida' en 'Jesus Christ Superstar', de tekst. Het wereldwijde succes van CHESH was mede te danken aan de megahits 'I Know Him So Well' en 'One Night in Bangkok'. Studio 65 brengt de musical met een live orkest!



Scapino Ballet Rotterdam
Dans & Ballet

The Square

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 16 MEI

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal

ZO 17 MEI

14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 14,50 | 2e rang € 19,50 | 1e rang € 24,50
Toprang € 29,50

The Square is een nieuwe avondvullende voorstelling van Scapino Ballet Rotterdam, gemaakt door een collectief van choreografen, ontwerpers, musici en dansers. Wat gebeurt er als je niet één maar vier choreografen samen een voorstelling laat maken? Dat is het uitgangspunt van The Square, een ontmoetingsplek en creatieve broedplaats van dansmakers en kunstenaars met verschillende stijlen en achtergronden. Onder regie van artistiek directeur Ed Wubbe worden de verschillende ideeën samengebracht in een spannende nieuwe voorstelling.

Dansstukken, entr'actes en overgangen worden als scènes in een film tot één geheel gemonteerd. The Square is een voorstelling die niet door één choreograaf gemaakt had kunnen worden. Een voorstelling die verrast, ontregelt en bruist van de creativiteit. En het publiek meeneemt op avontuur. TWOOLS 2.0 met The Square geeft Scapino een nieuwe invulling aan de succesvolle reeks TWOOLS-voorstellingen, waarin op zichzelf staande stukken van diverse choreografen achter elkaar werden gepresenteerd. The Square is TWOOLS 2.0, een nieuwe manier van dans maken waarin juist samenwerking centraal staat.



Don't Hit Mama
Jeugd & Familie

Hip Hop Hoera - The Remix!



ZO 17 MEI

14.30 uur De Kleine Willem
€ 7,50

De opvolger van het succesvolle 'Hip Hop Hoera!' uit 2016 gaat over jezelf zijn, anders zijn en met elkaar zijn. Je hebt elkaar nodig, maar hoe doe je dat? Met drie fenomenale urban dansers en prachtige, kleurrijke animatiefilmbeelden is 'Hip Hop Hoera The Remix' krachtig, vrolijk en niet kinderachtig of cliché over hiphop. Geschikt voor iedereen vanaf 4 jaar.



Horizon
Theaterconcert

Jeangu Macrooy

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

DI 19 MEI

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 22,-

De afgelopen jaren waren een flinke rollercoaster voor zanger Jeangu Macrooy. Hij won PopSecret 2015 in Enschede. Zijn debuutplaat 'High On You' werd genomineerd voor een Edison Pop, hij schitterde als Judas in het tv-spektakel 'The Passion' en speelde festivals als Lowlands, North Sea Jazz en Noorderslag plat. Nu gaat Macrooy met zijn succesalbum Horizon de theaters in, waar zijn verhalen gedragen zullen worden door de muziek die hij met zijn band ten gehore brengt.



Best of...
Cabaret & Comedy

Ton Kas

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

WO 20 MEI

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 22,50

Ja, je leest het goed. De beste fragmenten uit de eerdere drie shows van Ton Kas gaan de revue nog eens passeren. Maar dan helemaal anders verpakt en aangevuld met kersvers materiaal. Dus eigenlijk wordt dit een compleet nieuwe show. Aan de opzet verandert nul komma nul: het wordt gewoon weer een totaal melige avond. Waarom Best of...? Wat denk je zelf? Om 't nóg bezopener te maken natuurlijk!



Oald Zeer
Cabaret & Comedy

Helligen Hendrik

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 22 MEI reprise

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 22,75

Helligen Hendrik komt weer naar ons theater met 'Oald zeer' en zwartgalliger en chagrijniger dan ooit. De toornige Tukker staat aan de vooravond van zijn 65ste verjaardag en dat maakt hem alles behalve vrolijk. Sterker nog: hij gruwelt van alle feestelijkheden die hem zonder twijfel te wachten staan. Felicitaties, cadeautjes, schijtlollige spandoeken in de tuin? "Vot met den pröttel!" Tegelijkertijd beseft Hendrik dat hij ruim over de helft van zijn aardse bestaan is en dat levert automatisch een hoop pijnlijke bespiegelingen op. 'Oald zeer' dus.



Toneelgroep Maastricht
Jeugd & Familie

De Geheime Tuin

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 23 MEI

19.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 12,50 | 2e rang € 17,50 | 1e rang € 22,50
Toprang € 27,50

Een enorm landhuis, duizenden kamers, gesloten deuren, rare geluiden en helemaal niks te doen. Het weesmeisje Mary Lennox verveelt zich een ongeluk in het grote huis van haar verdrietige oom die er bijna nooit is. Ze mag niks en ze wordt er niet vrolijker van. Maar Mary is nieuwsgierig en strontegenwijs. Ze gaat op pad in het huis en de tuinen. Ze ontdekt een ommuurde tuin, waarvan de deur op slot zit, en ook in het huis ontdekt ze mysterieuze dingen. Ze blijkt allesbehalve alleen te zijn. Geschikt voor iedereen vanaf 7 jaar.



Jong Korzo
Jeugd & Familie

Wie niet weg is, is gezien



ZO 24 MEI

14.30 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 9,50 | Jeugd Jongeren € 7,50

Ditmaal spelen we verstopperij. Met Josje die van auto's houdt en met Anton die zich graag als Assepoester verkleet, met vechtersbaasje Kim en huilebalk Seth en met Rik die het liefste met Frank speelt omdat hij stiekem een beetje verliefd op hem is. Wie niet weg is, is gezien gaat over het geaccepteerd willen worden. Ook als je niet cool bent zoals de anderen of andere gevoelens hebt. Een dansend sprookje dat gaat over het anders zijn en dat het helemaal oké is om jezelf te zijn. Geschikt voor iedereen vanaf 6 jaar.



Meindert Talma e.a.
Amusement

De Grote Meindert Talma Voetbalshow

DO 28 MEI

20.30 uur De Kleine Willem | € 19,50

In aanloop naar het EK van 2020 is het tijd voor een unieke voorstelling over de belangrijkste bijzaak ter wereld, voetbal. Schrijver en muzikant Meindert Talma heeft als onbetwiste aanvoerder zijn ideale opstelling gemaakt en nodigt voetbalvrienden uit tijdens De Grote Meindert Talma Voetbalshow. Samen met o.a. Frank Heinen, Bert Wagendorp, Sjoerd Mossou, Henk Spaan en Marcel van Roosmalen presenteert Meindert een programma over voetbal in woord, zang en beeld. Deze voetbalshow kent een sterke Twentse band met zijn nummers over Fritz Korbach, Abe Lenstra en Theo Snelders.



Masterclass Geluk
Amusement / Theatercollege

Guido Weijers

VR 29 + ZA 30 MEI

20.30 uur De Kleine Willem
€ 25,-

Een vrolijk wetenschappelijk theatercollege over geluk. Vergeet alle zelfhulpboeken over geluk. Neem afscheid van zelfbenoemde geluksgoeroes. Stop met mindfulness, yoga of meditatie! Guido blijft ver weg van zweverig gedoe en belicht de wetenschappelijke kant van geluk. Wat is geluk concreet? Waarvan worden we gelukkiger? Weijers volgde Masterclasses over 'geluk' aan de Erasmus Universiteit, sprak op TEDx over dit onderwerp en deed in Bhutan onderzoek naar het Bruto Nationaal Geluk.

Uitdagende quotes, sterke anekdotes en korte verhalen komen voorbij en laten zien wat ons gelukkig maakt en hoe we ons geluk kunnen beïnvloeden. Antwoorden op vragen. We beloven geen 'cabaret'. Wel garanderen we dat u met meer inzichten en geluk naar huis gaat dan u bent gekomen.



Introdans

Jeugd & Familie / Dans & Ballet

Gek Gezicht - Introdans voor de jeugd

Incl. garderobe

VR 29 MEI

19.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
€ 15,- | Jeugd Jongeren € 9,50

In de vrolijke, doldwaze familievoorstelling 'Gek Gezicht' staan de schijnwerpers op choreografen Alexander Ekman en David Middendorp. De twee succesvolle dansmakers staan bekend om de heerlijke, aanstekelijke humor in hun producties. De Zweed Ekman wordt geroemd om zijn meesterlijke timing en de theatrale gekkigheid, de jonge Nederlander Middendorp trekt de aandacht met de wijze waarop hij dans, animatie en techniek combineert. Geschikt voor iedereen vanaf zes jaar.



Valerius Ensemble
Kamermuziek

Twee maal drie is zes

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

ZO 31 MEI

14.30 uur Muziekcentrum Arke Zaal | € 20,-

Beethoven - Strijktrio op.9/1; Reinecke - Trio op.274; Dohnanyi - Sextet op.37

Iedereen die kan tellen weet dat drie plus drie zes is. Maar muzikaal tellen is toch anders. Bij muzikaal tellen geldt altijd dat het geheel meer is dan die som der delen. En een sextet is daarom meer dan twee keer een trio. Zoals voor Beethoven zijn vroege Strijktrio's meer waren dan strijkkwartet min één. Het Trio van Reinecke en het Sextet van Dohnanyi zijn beide juist rijpe werken, waarin de romantische kamermuziek-traditie wordt doorgegeven. Toelichting over het programma is tijdens het concert.



The Last Waltz
Amusement

Het Groot Niet Te Vermijden

Incl. garderobe, koffie/thee vooraf en drankje

DO 4 JUNI

20.00 uur Wilminktheater PAY. Zaal
3e rang € 17,50 | 2e rang € 22,50 | 1e rang € 27,50
Toprang € 32,50

Het Groot Niet Te Vermijden speelde 11 jaar geleden als eerste in het nieuw gebouwde Wilminktheater. En nu 11 jaar later nemen ze afscheid. The Last Waltz is de 16e en de afscheidsvoorstelling van Het Groot Niet Te Vermijden. Vele nieuwe ideeën rolden uit de mannen om nog aan u te laten zien. De vogeltjesdans omgetoverd in Arabische Raï, 21 instrumenten bespelen in 3 minuten en Goeroe Boeroe Bhagwan komt u spiritueel oplichten. Het wordt een overvol programma, met alle muzikale vondsten die u nog móet zien; die u niet mag missen en die Het Groot nog éénmaal met u wil delen!

Krijgen ze al deze creatieve invallen in die éne laatste theatervoorstelling gepropt? Natuurlijk lukt dat! Zoals het al die jaren is gelukt. Maar dan komt het onvermijdelijke moment dat we gedag gaan zeggen. Dat we afscheid nemen van elkaar. Het publiek en Het Groot. 30 jaren gedeeld, 16 voorstellingen gemaakt en gezien...Maar ze doen dat in de stijl van Het Groot; er moet gelachen worden! Zo erg kan het niet zijn. Een trots Groot Niet Te Vermijden viert zijn afscheid! Dit is uw laatste kans. Uw laatste kans om Het Groot in volle glorie in ons theater te bewonderen!



Orkest van het Oosten

Orkesten & Ensembles

Symphonic Cinema

Boek een inleiding
19.00 uur € 2,75

Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

VR 5 JUNI

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
Jongeren € 13,25 | 4e rang € 13,25 | 3e rang € 20,-
2e rang € 27,50 | 1e rang € 35,50 | Toprang € 42,50

Ben Glassberg, Dirigent. Lucas van Woerkum, Film Mahler 'Totenfeier'; Mahler Deel 3 uit Symfonie nr. 4; Mahler Adagio uit Symfonie nr. 10.

Symphonic Cinema, de unieke concertvorm van cineast Lucas van Woerkum, heeft de afgelopen jaren de Nederlandse en buitenlandse concertzalen veroverd. De filmregisseur maakt zijn schitterende filmverhalen op basis van live uitgevoerde symfonische muziek. Tijdens het concert past hij subtiel de beelden aan zodat ze exact synchroon lopen met de muziek. Zo creëert hij een kunstwerk waarin beeld en geluid tot een wondermooie eenheid in elkaar vervloeien. Groot succes had hij op deze manier al met Stravinsky's Vuurvogel en Daphnis et Chloé van Ravel, waarin hij op een prachtig poëtische manier het verhaal van de muziek inkleurt.

In de nieuwste film, The Echo of Being, staat componist Mahler centraal. Het verhaal is gebaseerd op biografische elementen uit het leven van Gustav, Alma en hun dochtertje Maria Mahler, en reflecteert op het leven, de dood en alles wat daarna komt. Dat vervlecht Van Woerkum met Mahlers meest indrukwekkende muziek; Totenfeier, Symfonie nr. 4 en zijn dramatische, onvoltooid gebleven Tiende. Zelden beleefde u de mens Mahler en zijn muziek zo intens.

Are You Ready For The Country?

Theaterconcert

Her Majesty



Incl. garderobe, koffie/thee
vooraf en drankje

ZA 13 JUNI

20.00 uur Muziekcentrum De Wilmersberg Zaal
€ 25,-

De mannen van Her Majesty duiken in de geschiedenis van de country rock met hun nieuwe voorstelling Are You Ready For The Country? Her Majesty neemt het publiek mee in de zoektocht naar de oorsprong en ontwikkeling van de country rock. Zo had de country muziek al in de jaren vijftig grote invloed op het ontstaan van de rock 'n roll. Sindsdien is de beïnvloeding gebleven en heeft deze geleid tot een even interessante als tumultueuze relatie tussen country en rock.

Eind jaren '60/begin jaren '70 begonnen rockmuzikanten country-elementen toe te voegen aan hun muziek, zoals bijvoorbeeld de banjo en de pedal steel. Met name in de Californische muziekscene was country rock destijds een zeer populaire stijl. Tot de pioniers van het genre rekenen we: Gram Parsons, The Flying Burrito Brothers, Bob Dylan, The Byrds, Gene Clark en ook Neil Young.

Her Majesty garandeert u wederom een geweldige avond muziek. Daarom de vraag: Are you ready for Are You Ready For The Country?

Liefhebbers hebben voordeel

Houdt u van theater of geniet u van concerten? En wilt u als eerste bestellen én op de hoogte gehouden worden? Word dan 'Liefhebber' van Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede. Liefhebbers belonen wij graag met voordeel.

ALS EERSTE BESTELLEN

Zodra het nieuwe programma bekend is, kunt u als eerste kaarten bestellen, voordat de algemene kaartverkoop van start gaat. Wij kunnen helaas geen kaarten garanderen, maar doen ons uiterste best om uw aanvraag te honoreren.

TOEGANG TOT PRESENTATIE & PREVIEW VOORSTELLINGEN

U ontvangt van ons uitnodigingen voor speciale avonden, waarin we u graag kennis laten maken met voorstellingen en concerten die bij ons in het nieuwe seizoen te zien zijn. U krijgt hier gratis toegang tot, wel dient u zich hiervoor aan te melden.

GRATIS NAAR INLEIDINGEN

U mag als liefhebber zonder te betalen naar al onze inleidingen, met uitzondering van de inleidingen bij de concerten van het Orkest van het Oosten. Hierdoor beschikt u over interessante achtergrondinformatie over de voorstelling of het concert. U dient vooraf wel te reserveren, hiermee bespaart u € 2,75 per kaartje.

GEEN BOEKINGSKOSTEN

U betaalt als Liefhebber geen boekingskosten. Dit levert u per bestelling direct een voordeel op van € 2,50.

BIJBOEKINGEN

U blijft het hele jaar als eerste digitaal op de hoogte van bijboekingen. Ook krijgt u nieuws, acties en achtergronden over artiesten, musici, voorstellingen en concerten via onze digitale nieuwsbrief toegestuurd.



BIG BANG FESTIVAL

Van het bedrag dat u betaalt voor uw Liefhebbers lidmaatschap wordt het BIG BANG festival mede mogelijk gemaakt. Een geweldig festival met een verscheidenheid aan concerten, workshops en muzikale installaties. Speciaal samengesteld om een jong publiek aan te spreken. Het festival is bedoeld om kinderen (vanaf 4 jaar) op een leuke en speelse manier kennis te laten maken met theater en alles daaromheen.

OOK LIEFHEBBER WORDEN?

Liefhebber zijn kost € 25,- voor het seizoen 2019 – 2020 en geldt voor één huishouden. U kunt zich in de verkoopperiode (15 april t/m 22 april 2019) aanmelden via www.wilminktheater.nl/liefhebber door bij een voorstelling op Bestellen te klikken, of via onze kassa, tel. 053 - 485 85 00 (ma t/m za van 12.00-17.00 uur). Het lidmaatschap geldt voor één seizoen en wordt automatisch verlengd per seizoen.

VOOR ELK EVENEMENT EEN PASSEND DECOR



*'Een indrukwekkend theater
en inspirerende congres- en
evenementenlocatie.'*



Een congres in een sfeervol theater,
een relatiediner met aansluitend een
voorstelling of een personeelsfeest
in één van onze zalen? Hoe
groot en wat de gelegenheid
ook is en uit hoeveel
personen uw gezelschap
ook bestaat: al onze
ruimtes bieden een unieke
sfeer voor uw zakelijke- of
feestelijke evenement!

Voor meer informatie kunt u contact opnemen
via: evenementen@wilminktheater.nl of
bel voor een persoonlijk gesprek
tel. 053 - 485 85 06.

PAY. maakt betalen vanzelfsprekend.



eCommerce



Kassa betalingen



QR & Factuur betalingen,
donaties en betaalverzoeken



IN-APP payments



Recurring betalingen

PAY. is trots om de sponsor en betaalpartner van het Wilminktheater te zijn.
Meer weten? Kijk op www.pay.nl

ALGEMENE INFORMATIE

3 MANIEREN OM KAARTEN TE BESTELLEN

1. **DIGITAAL** via WWW.WILMINKTHEATER.NL
2. **TELEFONISCH** 053 – 485 85 00 (ma t/m za van 12.00 tot 17.00 uur).
3. **KASSABALIE** WENNINKGAARDE 40-42, ENSCHEDE, INGANG WILMINKTHEATER
De kassa is geopend van ma t/m za van 12.00 tot 17.00 uur.

Een uur voor aanvang van een voorstelling of concert is onze kassa geopend. Bij voorstellingen of concerten in de Grote Kerk of op een externe locatie, is de kassa vanaf een half uur voor aanvang geopend.

BIJKOMENDE KOSTEN

Boekingskosten € 2,50 per bestelling (ook bij verkoop aan de kassa en voor aanvang van een voorstelling of concert). Liefhebbers betalen geen boekingskosten.

Verzendkosten kaarten per post € 4,- per bestelling.

Annuleringskosten € 2,- per ticket.

Duplicaatkosten € 1,- per ticket.

SERVICEKOSTEN (Kaartprijzen zijn inclusief servicekosten)

Garderobe en koffie/thee vooraf € 2,- p.p.

Garderobe, koffie/thee vooraf en pauzedrankje € 4,25 p.p.

Sta concerten € 2,75 p.p.

Voor voorstellingen in De Kleine Willem en de Grote Kerk worden geen servicekosten berekend. Wijzigingen en afwijkende kosten voorbehouden.

HUISREGELS

Voor inzage in onze 'Algemene bezoekersvoorwaarden' verwijzen we u graag naar de receptie van het Wilminktheater en het Muziekcentrum.

U kunt onze huisregels vinden op onze website:

www.wilminktheater.nl/info-en-contact/Theaterinformatie/Huisregels

BETALEN

Online kunt u veilig betalen via iDeal of met een creditcard (Visa, Mastercard). Betalen aan de kassa kan contant, met pin, met de PODIUM Cadeaukaart of met onze Kadobon. Meer informatie vindt u op onze website. Koop kaarten via officiële online verkooppunten en niet via doorverkoop sites!

UW PLAATSEN: KIEST U MAAR!

U kunt via www.wilminktheater.nl bij veel voorstellingen uw eigen stoel uitkiezen. Klik op een stoel op de plattegrond en u ziet meteen hoe het zicht op het podium is.

Wilt u niet zelf kiezen, of is stoelkeuze bij een bepaalde voorstelling/concert niet mogelijk, dan gaat ons reserveringssysteem op zoek naar de beste plaats die op dat moment beschikbaar is.

BEZOEKERS MET BEPERKINGEN

Ook bezoekers met een fysieke beperking zijn bij ons van harte welkom. Rolstoelplaatsen kunt u reserveren bij uw bestelling per telefoon of aan de balie. Er zijn liften en invalidentoiletten aanwezig en iedere zaal kent een aantal rolstoelplaatsen. Bent u rolstoelgebruiker dan kunt u uw rolstoelplaats telefonisch of aan de kassa reserveren. Hoe eerder u dit kenbaar maakt, hoe beter wij er rekening mee kunnen houden. Via de website is het niet mogelijk rolstoelplaatsen te reserveren.

BEREIKBAARHEID BALKON EN SERVICES

De plaatsen op de eerste rij van het balkon hebben enigszins beperkte zicht op het podium. Het balkon is alleen via trappen bereikbaar, daarom minder geschikt voor bezoekers die slecht ter been zijn. Wij raden minder valide gasten aan plaatsen in de zaal te reserveren. In alle zalen van het Wilminktheater, het Muziekcentrum en De Kleine Willem is een FM geluidsversterking aanwezig. Deze is zowel geschikt voor mensen mét als zonder gehoorapparaat en is voor aanvang verkrijgbaar bij de receptie. **Toneelkijkers** zijn voor aanvang tegen een borg van € 5,- verkrijgbaar bij de informatiebalie van het Wilminktheater.

KIES UW EIGEN PRIJS

Het rangensysteem in het Wilminktheater (PAY. Zaal) en het Muziekcentrum (De Wilmersberg Zaal) biedt kaarten voor elk budget. Een aantal voorstellingen en concerten kent geen of een afwijkend rangensysteem.

KAARTEN RETOURNEREN OF KAARTEN KWIJT?

Bent u verhinderd? Erg jammer, maar wij bieden de mogelijkheid de entreekaart(en) tot uiterlijk 2 werkdagen voor de uitvoering bij de kassa in te wisselen voor een tegoedbon. Dit kan ook telefonisch. U mag uw kaarten ook ruilen voor andere kaarten. Per teruggebracht kaartje word er € 2,- annuleringskosten berekend. Betalen met tegoedbonnen van ons theater kan zowel telefonisch als bij de kassabalie, en via onze website. Bent u uw kaarten kwijt? Wij kunnen duplicaatkaarten voor u uitprinten voor € 1,- per kaart. Nieuwe E-tickets worden gratis per mail verzonden.

UITVERKOCHT? WACHTLIJST BIEDT NOG EEN KANS

Is een voorstelling of concert uitverkocht, dan biedt de wachtlijst een laatste kans. Neemt u daarvoor contact op met de kassa. Garanties biedt dit niet, maar mochten er stoelen beschikbaar komen, dan nemen wij contact met u op.

JONGE KINDEREN

Let op: onze jeugdvoorstellingen worden op maat en leeftijd gemaakt. Voor het plezier van alle kinderen en ouders, kunnen wij té jonge kinderen weigeren. Let dus goed op de leeftijdsindicatie.

LAATKOMERS

Wij proberen, als de voorstelling of het concert het toelaat, een passende oplossing voor laatkomers te vinden. Wij vragen u zich te melden bij ons Hoofd Publieksservice.

GASTOPTREDENS

Gastoptredens zijn externe verhuringen. Deze voorstellingen vallen buiten de artistieke verantwoording van Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede.

GOED GESPREK

Na afloop van een aantal kamermuziek concerten vindt een 'Goed Gesprek' van ca. 20 minuten plaats met de musici. Nagenieten kan in de foyer en u bent van harte welkom om een kort interview met de musici bij te wonen. Indien er een 'Goed Gesprek' is, dan staat dit vermeld bij het concert in de brochure of op de website.

INLEIDING

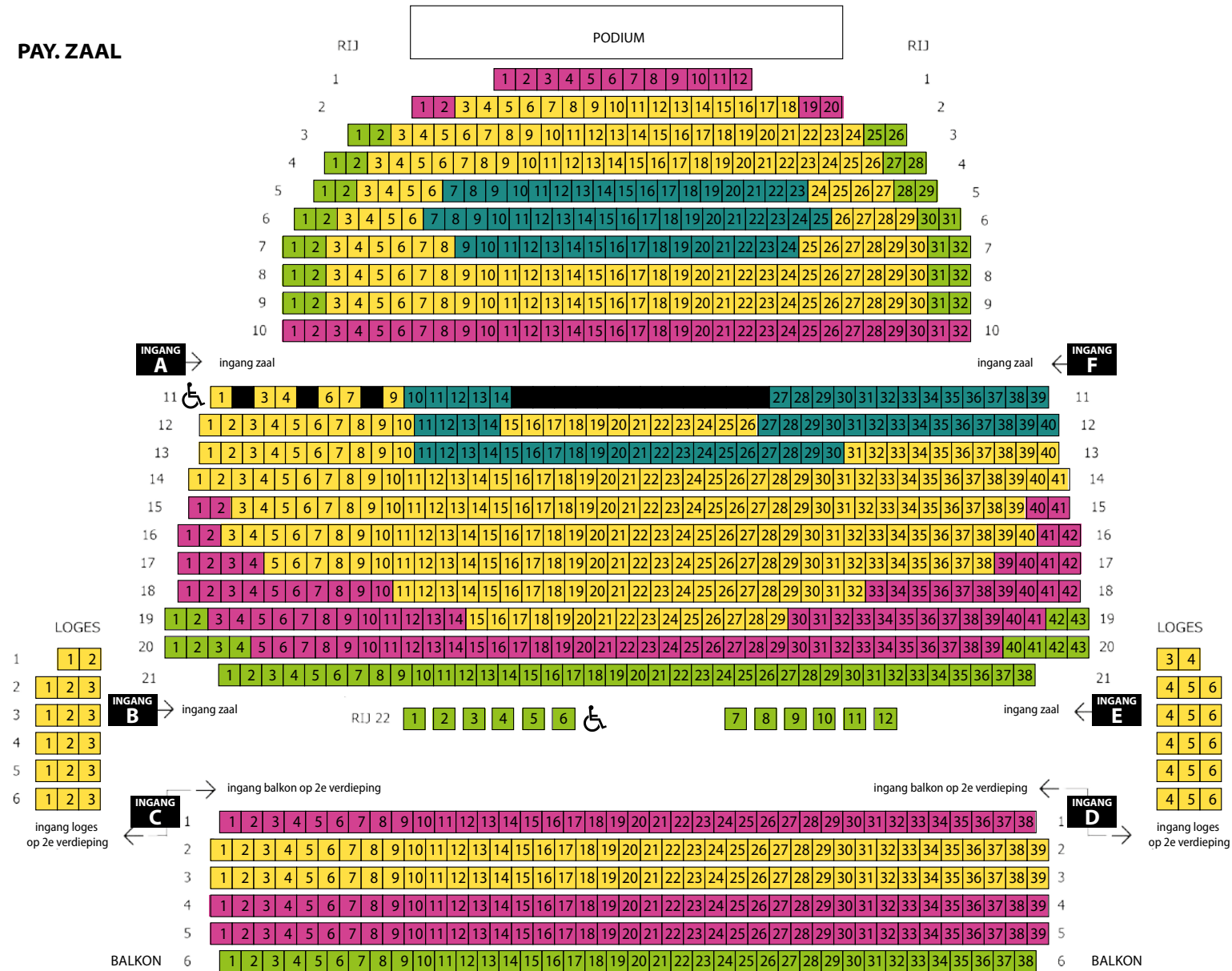
Tijdens een inleiding krijgt u meer informatie over de totstandkoming of achtergrond van het verhaal of de muziek. De inleiding wordt verzorgd door een maker, acteur of een specialist op gebied van muziek, theater of dans. Een inleiding vindt altijd een uur voor aanvang van een voorstelling of concert plaats en duurt 30 minuten. Voor Liefhebbers zijn inleidingen gratis m.u.v. de inleidingen bij Orkest van het Oosten.

PARKEREN TEGEN SPECIAAL TARIEF

Parkeert u uw auto in de Irenegarage, Stationspleingarage of Van Heekgarage dan kunt u uw parkeerkaart bij een van onze infobalies afwaarderen voor het cultuurtarief. Zie voor het actuele cultuurtarief, een uitgebreide routebeschrijving en parkeermogelijkheden www.wilminktheater.nl of www.parkereninenschede.nl.

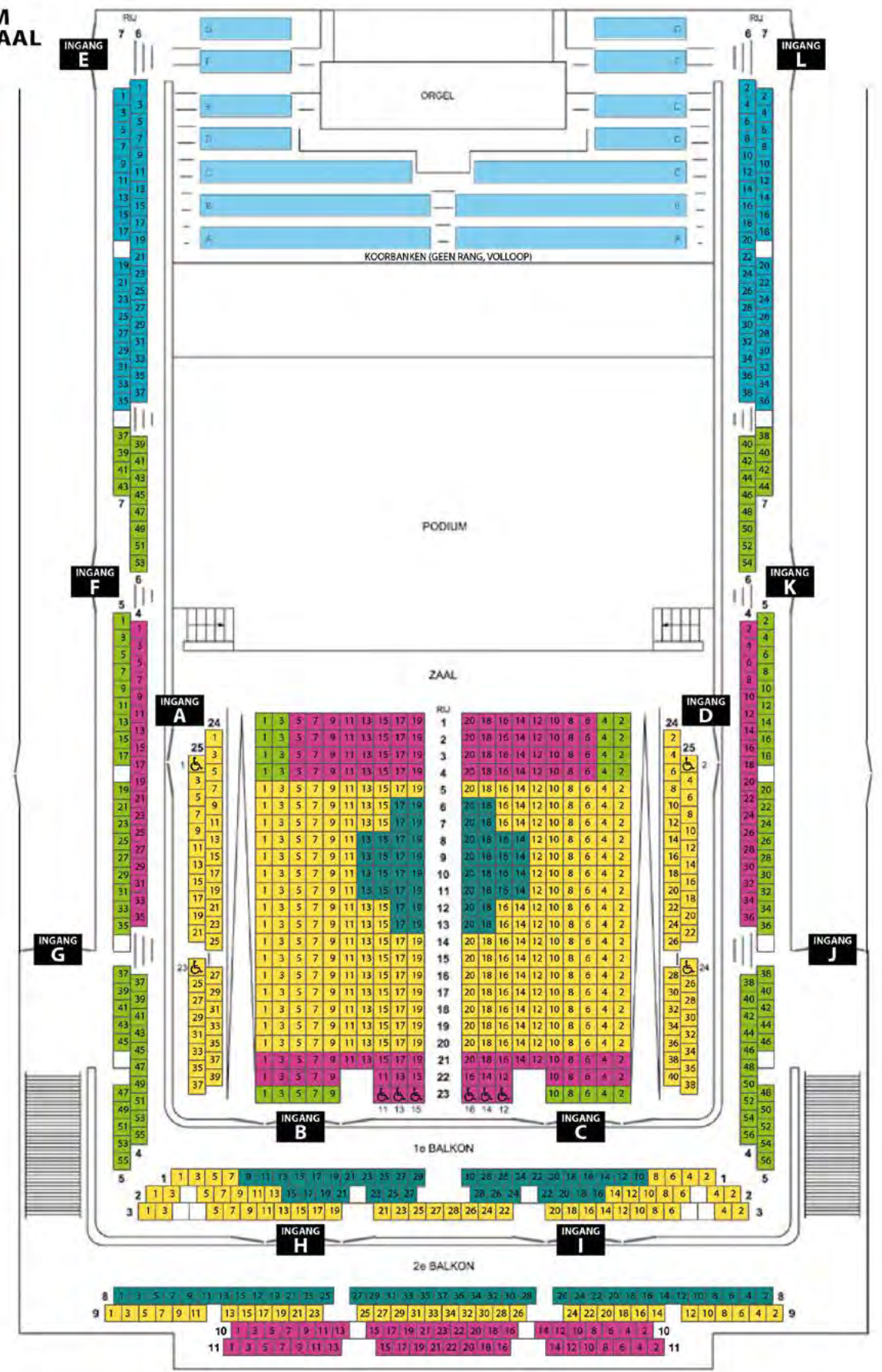
ZAALPLATTEGROND

PAY. ZAAL



MUZIEKCENTRUM WILMERSBERG ZAAL

- TOPRANG
- RANG 1
- RANG 2
- RANG 3
- RANG 4



MUZIEKkwARTIER

MUZIEKkwARTIERPARTNERS

We bieden onderdak aan twee huisgezelschappen: de Nederlandse Reisopera en Orkest van het Oosten. Overdag repeteren ze in onze zalen, waar het dan een drukte van belang is met musici, zangers, decorbouwers, rekwisiteurs, naaisters en technici. Met enige regelmaat is het mogelijk repetities bij te wonen. Kijk daarvoor op de

sites van beide culturele organisaties. Op het gebied van educatie werken we nauw samen met alle Muziekkwartierpartners. Met Metropool programmeren we de grotere pop bands in het Muziekcentrum.

Meer weten over het Muziekkwartier?
Kijk dan op www.muziekkwartier.nl.

NDRLNDSE
REIS OPERA

ORKEST VAN HET OOSTEN
SYMPHONIEORKEST VOOR OVERIJSEL

kaliber
kunstenschool

ArtEZ

M
metropool

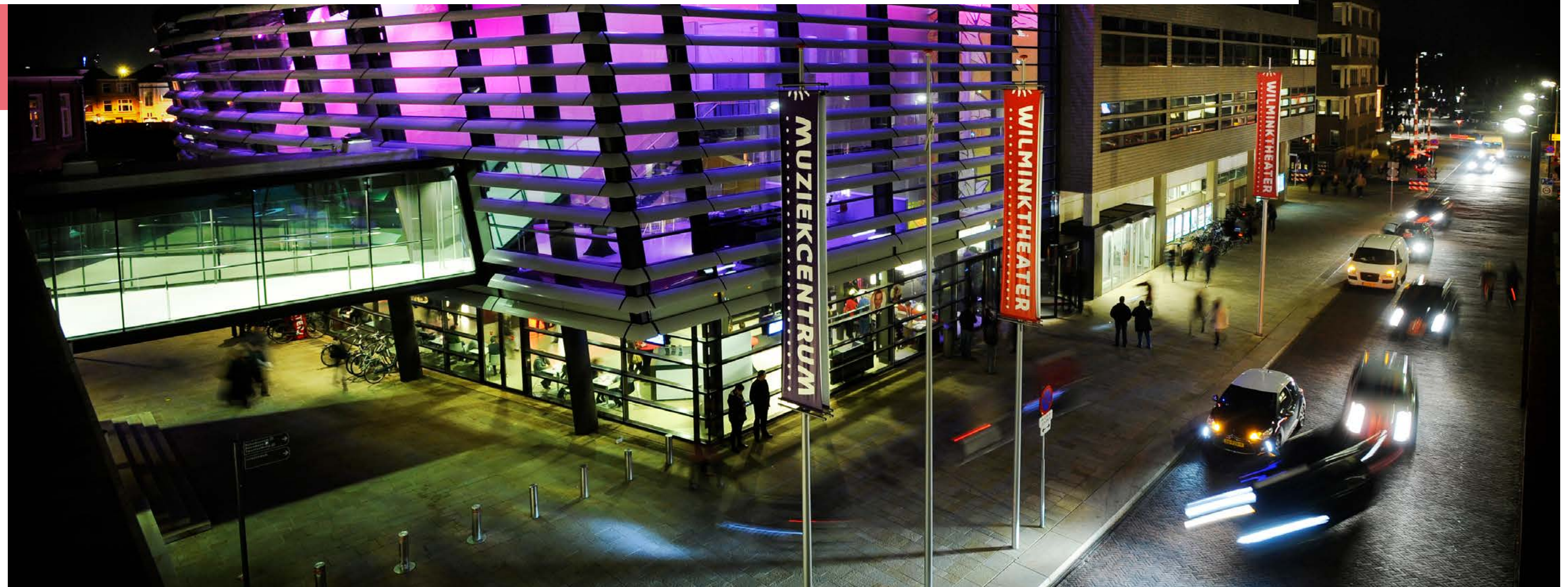
VIER HET LEVEN

Samen naar het theater!

Theaterbezoek voor ouderen door stichting Vier het Leven. U wordt van huis opgehaald door een vrijwilliger van Vier het Leven en in het Wilminktheater of Muziekcentrum verwelkomt met koffie of thee. Samen met anderen geniet u van de voorstelling en na afloop brengt de vrijwilliger u weer veilig thuis.

Wilt u meer informatie?
Kijk op www.4hetleven.nl of bel: 035 – 524 51 56.

VIER HET
LEVEN
● ● ● ●





BERGHORST & BOS
WIJNEN BB

berghorstboswijnen.nl - Tel. 074 291 85 68

SPONSOREN

Sponsoren Muziekkwartier

Agfra Holding B.V.
Asito Dienstengroep B.V.
RJ Safety & Security

Sponsoren Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede

Sigma ICT Specialisten B.V.
AB InBev
PAY.
Berghorst & Bos Wijnen

Leden Stichting Pecunia Artibus (2019-2020)

Brummer Strategische Communicatie	Van der Molen Beveiliging B.V.
Gemeente Enschede	Pegasos Participatie B.V.
Fifty Birches Beheer B.V.	Smudde beheer B.V.
Ten Hag Groep B.V.	SPACEWINNER Enschede B.V.
Ter Heegde Handelmij B.V.	TKH Group N.V.
Indes Holding B.V.	Twentsche Garage Roeloffzen
KienhuisHoving advocaten en notarissen	Zeth Cee holding B.V.
Leferink Office Works B.V.	ZonEx B.V.

Leden Stichting Sociëteit Apollo (2019-2020)

AGFRA Holding B.V.	KienhuisHoving N.V.
Bank Ten Cate & Cie N.V.	Medisch Spectrum Twente
Bons en Evers Holding B.V.	Rabobank Enschede-Haaksbergen
Demcon Advanced Mechatronics B.V.	Resa Beheer B.V.
Electrotechnisch Bureau Moekotte B.V.	ROC van Twente
Gemeente Enschede	Saxion Hogescholen
Ten Hag Groep B.V.	Switch IT Solutions B.V.
IAA Architecten B.V.	Thrinon Invest B.V.
Incorp B.V.	TKH Group N.V.
Infestos Nederland B.V.	Trebbe groep B.V.
De Jong & Laan Accountants Belastingadviseurs	Universiteit Twente
	Winkels Techniek B.V.

provincie  Overijssel
Gemeente  Enschede

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede bedankt de sponsoren, de stichting Pecunia Artibus en de Stichting Sociëteit Apollo voor hun ondersteuning. Tevens willen wij onze subsidienten Gemeente Enschede, Provincie Overijssel, Fonds Podiumkunsten en Stichting 4 Oost danken voor hun bijdrage.

Colofon

UITGAVE Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede

REDACTIE Afdeling Communicatie Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede

ONTWERP EN OPMAAK Morskjeft Ontwerpers - Strategische Identiteiten

PRODUCTIE EN ACQUISITIE Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede

DRUK Lulof, experts in gedrukte communicatie

TEKSTEN Impresariaten en managements, Ingrid Bosman, Kees Arntzen, Peter Laport, KW teksten en Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede

Wij bedanken alle adverteerders in deze brochure.

FOTOGRAFEN

Wij bedanken iedereen die heeft bijgedragen aan deze brochure, in het bijzonder: Irwan Droog, Frans Nikkels, Marco Heyda, Annina Romita, Marco Borggreve, Wouter Loeve, Andy Phillipson, Krijn van Noordwijk, W.E. Fenker, Peter Kurecka, Bob Bronshoff, Eddy Wenting & Paulina Matusiak, Christian Ruvolo, Peter Lodder, Kamerich & Budwilowitz-EYES2, Monika Navrátilová, Benning Gladkova, Hans van Brakel, Roger Neve, Annabel Jeurling, Vera Koers, Foppe Schut, Astrid Verhoef, Flip Naudts, Corbino, Gordon Meuleman, Tomek-Whitfield, Piek_drukwerk, Lindy Balduk, Michiel Voet, americh&Budwilowitz, Merlijn Doomernik - Benning Gladkova, Aad Nieuwland, De Kift, Wouter Loeve, Linda Stulic, Wouter Jansen en Reyer Boxem, Felice Hofhuizen, Max Velthuis, Peter Lodder, Gerard Wessel, Marco Borggreve, William Rutten, Stefan Schipper, Jim Bakkm, Aad Hoogendoorn, Iris Box, Anastasiia, Buro RuSt &, Arjan Benning, Gordon Meuleman, Hugo van Look, Michel Porro, Niek Erents Fotografie, Maaik Eijkman, Eddy Wenting & Paulina Matusiak, Roel van Berckelaer, Paul Aarts, Reyer Boxem, Yannis Gutmann, Mana van Dam, Liesa Servranckx, Hollandse Meesters, Joeri van Veen, Mark Engelen, Anya Jelmer de Haas, Jan de Bray, Guido Bosua, To Huidekoper, Andy Phillipson, Irwan Droog, Sanja Marusic, Birgit Meixner, Roy Beusker, Marco Bakker, Annaleen Louwes i.s.m. Vruchtvlies, Roy Becker, Lex Vesseur & Jelmer Buitenga, Alpesh Chauhan_patrick, Bowie Verschuuren, Martijn Halie, Annemieke van der Togt, Marloes Kemps, Sarah Wijzenbeek, Govert de Roos, Ben van Duin, Krijn van Noordwijk, Dirk Hoogendoorn-Moens, Monika Navrátilová, Keke Keukelaar, Marita Steggink, Michiel Spijkers, Corne van der Stelt, Jose Eldering, Eddy Wenting & Paulina Matusiak, Joyce Djo, Jean van Lingen, Neda Navae, Jacqueline Imminkhuizen, Ministerie van Beeld, Aisha Zeijpveld, Wouter Jansen, Herman Poppelaars & Scherpontwerp, Rob Becker PR, Max van den Burg, Christian Ruvolo, Kim Kraayenhof, Bas Uterwijk, Kamerich & Budwilowitz-EYES2, M. Borggreve, Maarten van der Wal, Tabea Huberli, Mark David, Frank Visschedijk, Robin de Puy, Herman Helle, Kaupo Kikkas, Mark Uyl, Sandra Hoekstra, Mieke Struik, Michiel Hendryckx, IAMKAT, EddyWenting & PaulinaMatusiak, Petr Kurecka, Eduardus Lee, Syb ontwerp, Danny Ellinger, Bas Hermsen Saris & Den Engelsman, Sander Stoepker, Sjoerd Derine, Daniella van Lienden, Anne van Zantwijk, Simon van Boxtel, Noufri Bachdim, Marc de Groot, Andy Doornhein, Dorot Sobczyk, Daan Brand, Niek Erents, Lesley Pols, Cooper Seykens, Jochem van Laarhoven en Jip van den Dool, Nol Havens, Casper Koster PR, Nienke Plas, Ebo Fraterman, Andrew Rankin, Liesbeth van den Bos, Sanne Peper, Victor Meijer, Moon Saris Maureen van Munster, Truus van Gog & Geert Gratama, Prism Art & Design Limited, Nick van Ormondt & Jan Aarntzen Pim Ras Marthe, Hennink Rahi Rezvani, Anoeke van Nunen, Viesrood, Hanco Kolk, Lonke van der Palen, Hans van Brakel, Studio Room, Janus van den Eijnden, Halie Set Vexy Petrovsky&Ramone, Studio Boot, Joana, Linda, Bas Meijer, Jan Hordijk, Pieter Henket, Christiaan Bloem, Studio Matusiak, Roger Neve, Jennifer Kunes, Tim Knol, Teatro Colon, Juliette Polak en Fleur Koning, Jean Baptiste, Millot Nienke, Elenbaas, Anne-Marie Kok, Studio Loerijzer, Tom Schamp, Henk Veenstra PR, Loens Media, Hans Withoos, Jan Willem Bullee, Lucas van Woerkum, Dirk Schreuders, Stefano Pillio, Marcos Morau, Renout Bos, Rijno Boon, Lesley Pols, Studio Matusiak, Stephan Vanfleteren, Fritz Design, Ben van Duin, Boy Hazes, Michel Mees, Nichon Glerum.

CORRESPONDENTIEADRES

Postbus 634, 7500 AP Enschede

BEZOEKADRES

Wenninkgaarde 40-42, 7511 PH Enschede

DIGITAAL

www.wilminktheater.nl

info@wilminktheater.nl

TELEFOONNUMMERS

Algemeen 053-4858585

Kassa 053-4858500 (ma t/m zat 12.00-17.00 uur)

Verhuringen 053-4858566 (ma t/m vr 9.00-17.00 uur)

Zakelijke markt 053-4858549 (ma t/m vr 9.00-17.00 uur)

De gegevens in deze brochure zijn gebaseerd op de informatie die wij in maart 2019 beschikbaar hadden. In de loop van het seizoen kunnen er wijzigingen optreden. Kijk voor actuele informatie op onze website. De informatie in deze brochure is onder voorbehoud van eventuele prijs-, data- en/of zaalwijzigingen en annuleringen. Zet- en drukfouten zijn voorbehouden. Aan deze uitgave kunnen geen rechten worden ontleend.



Wilminktheater
Wenninkgaarde 40-42



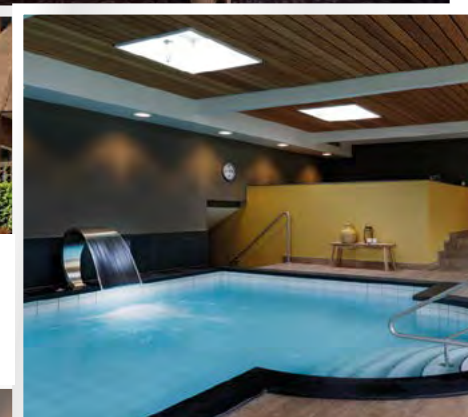
Muziekcentrum
Noorderhagen 27



Grote Kerk
Oude Markt 32



De Kleine Willem
Langestraat 45



Geniet van
het beste van
Twente.



LANDGOED DE WILMERSBERG

Hét landgoed van Twente.

Uw eigen buitenverblijf in de prachtige natuur van Twente

Een verblijf bij De Wilmersberg betekent één en al heerlijkheid. Ontspan in de in 2017 volledig vernieuwde Wellnessboutique met sauna, Turks stoombad, jacuzzi en infra-roodsauuna. Of laat u door één van onze schoonheidsspecialistes in de watten leggen. Wandel of fiets de prachtige natuur in of ga naar het pittoreske Ootmarsum met haar leuke galerieën. Geniet 's avonds van een goed glas wijn in de gezellige lounge, terwijl chef-kok Ronald Bor en zijn team een lekker diner voor u bereiden.

Ga voor meer informatie naar www.wilmersberg.nl

Landgoed De Wilmersberg - Rhododendronlaan 7 - 7587 NL De Lutte - 0541-585555 - info@wilmersberg.nl

