

Enschede, 10 januari 2017

Bezoekersaantal Wilminktheater en Muziekcentrum Enschede in 2017 voor het eerst boven de 200.000 grens.

Net als de afgelopen 5 jaren, is het bezoekersaantal van het Wilminktheater en Muziektheater gestegen in vergelijking met het vorige jaar. Voor het eerst hebben we meer dan 200.000 bezoekers mogen verwelkomen.

Aantal Bezoekers	2015	2016	2017
Bezoekers voorstellingen	135.111	143.504	145.696
Bezoekers locatietheater / festivals			42.709
Bezoekers commerciële evenementen	40.682	43.876	30.659
Totaal bezoekers	175.793	187.380	219.064

Het totale aantal bezoekers over het kalenderjaar 2017 is voor het eerst boven de 200.000 grens uitgekomen, om precies te zijn op 219.064. (Een groei van 17 % t.o.v. 2016 met 187.380 bezoekers). Hiermee is een nieuw record gevestigd. De belangrijkste oorzaak van de toename zat in de categorie locatietheater / festivals waar in 2017 voor het eerst met andere partners in Twente werd geproduceerd. Het aantal bezoekers op de vaste voorstellingen in Enschede groeide licht met 1,5% naar 145.696, het aantal bezoekers op commerciële evenementen en partijen nam in 2017 af naar 30.659 a.g.v. minder grootschalige bedrijfsfeesten.

Als hoogtepunten uit het programma van 2017 zijn te noemen: Het Orkest van het Oosten met een goed bezette orkestenserie, Nederlandse Reisopera, Toneelgroep Maastricht, Amsterdam Sinfonietta met Rufus Wainwright, NUHR, Ciske de Rat, Scapino Ballet, Sara Kroos, Wende Snijders, Miss Montreal, Bert Visscher, Ali B, Checkpoint, Tineke Schouten, 3J's, De Dijk, Nederlands Kamerkoor, Jandino, Pieter Derks, Incredible Dr. Pol, de Lama's, Ellen ten Damme en alle voorstellingen uit de eigen productie rondom "Woar geet 't op an met Kesmis?" Verder zijn er in het afgelopen jaar meerdere initiatieven op het gebied van locatietheater in samenwerking met andere Twentse organisaties ontwikkeld en zeer goed ontvangen. In mei heeft er een samenwerking met het festival 'Krang' in Hengelo plaatsgevonden en in september de succesvolle reeks van 'Het Verzet Kraakt' in Almelo. Deze ontwikkelingen en activiteiten hebben ervoor gezorgd dat 2017 met een positief resultaat is afgesloten.

We kijken uit naar een heel bijzonder theaterseizoen. In 2018 zal het Wilminktheater wederom betrokken zijn bij locatietheater in de regio. Daarnaast zullen de samenwerkingen met de gezelschappen: het Scapino Ballet, het Nederlands Dans Theater, het Noord Nederlands Toneel en Amsterdam Sinfonietta veel aandacht en ruimte krijgen in de programmering. We verheugen ons op de seriebespelingen van 'Fiddler on the Roof' en 'Selma Ann Louis' met het cabaret duo Plien en Bianca en Arjan Ederveen.