



De honden zetten de boel flink op stelten.
 FOTO SANNE PEPPER

EEN VROLIJKE BEESTENBENDE

WOEF SIDE STORY

★★★★☆

WAT: familievoorstelling (8+)

WIE: Theater Rotterdam

REGIE: Pieter Kramer

SPEL: o.a. Dick van den Toorn, Steyn de Leeuwe, Sylvia Poorta, Laus Steenbeeke

INFO: theaterrotterdam.nl

De harige viervoeters van *Woef Side Story* zijn terug. Bijna vijf jaar geleden won deze familievoorstelling van het Ro Theater maar liefst vijf musical awards, waaronder die voor beste kleine musical.

Het bleek een gouden greep om Shakespeares *Romeo en Julia* en Leonard Bernsteins fantastische muziek van *West Side Story* als basis te nemen voor een 'liefdesdrama op z'n hondjes', zoals de makers het zelf noemen. Want het zijn dit keer niet de Montagues en de Capulets of de Jets en de Sharks die lijnrecht tegenover elkaar staan, maar de rashonden tegenover de straathonden.

De Afghaanse hazewind

Marina (Desi van Doeveren) wint de ene na de andere prijs bij alle hondenshows, maar één blik op de straathond Toto (Marius Mensink) en ze valt als een blok voor hem. De liefde is wederzijds, maar het is een verbintenis waar Marina's baasje (heerlijk hysterische Sylvia Poorta) uiteraard niet op zit te wachten.

De voorstelling vaart nu overigens onder de vlag van Theater Rotterdam, dat gelukkig heeft besloten de rijke traditie van de vaak buitengewoon originele familievoorstellingen van het Ro Theater voort te zetten.

Wel is er voor de hereniging van deze blaffende *Romeo en Julia* een vrijwel compleet nieuwe cast aangetreden, maar dat mag de pret niet drukken. Daarvoor steekt deze productie te goed in elkaar; met de heerlijke muziek en de humor, maar bovenal het bijzondere samenspel tussen de hondenpoppen en hun bespelers die haast op magische wijze een met elkaar worden.

De viervoeters weten stuk

voor stuk je hart te veroveren, of het nu om de ruwe bolster Rover (Steyn de Leeuwe) gaat, de schattige Puppie (Martin Snip) of het bazige blaffertje Kora Pimpelmees (Kim van Zeben).

Met drie uur is de voorstelling overigens wel een behoorlijk lange zit en zeker in de eerste scène na de pauze gaat de platte humor deels over de hoofden van de jongste bezoekers heen. En de muzikale intermezzo's van de vlooiën Ko (Dick van den Toorn), Jo (De Leeuwe) en To (Laus Steenbeeke) zijn weliswaar een aangename afwisseling, maar het niveau varieert van best grappig tot zeer flauw.

Het zijn echter slechts kleine kanttekeningen op een verder meer dan verrassende familievoorstelling die barst van de levenslust en de creativiteit. *Woef Side Story* is ook nu weer een aanstekelijke beestenbende, waar je, ondanks een piepklein traantje, gegarandeerd vrolijk vandaan komt.

Esther Kleuver

